

# كمال الجنزورى: السلطة تحولت إلى أداة لحماية الفساد.. والبورصة والأراضى مصدر المليارات والربح السريع 7



د. يوسف زيدان  
يكتب: أسئلة المصير  
الصرى.. ومداواة  
الجرح الفتوح و

# المصريكا اليوم

الأربعاء ١٦ فبراير ٢٠١١م - ١٣ من ربيع الأول ١٤٣٢هـ - ٩ من أشتير ١٧٢٧ - السنة السابعة- العدد ٢٤٣٩   تصدر عن مؤسسة المصرى للصحافة والطباعة والنشر والإعلان والتوزيع   ٢٠ صفحة - جنيته واحد   Al Masry Al Youm-Wednesday-Feb 16 th - 2011- Issue No. 2439- Vol.7

## القوات المسلحة: مصر قبل « ٢٥ يناير » لن تعود

## لجنة تعديل الدستور برئاسة «البشرى» تلتقى «المجلس الأعلى» والتعديلات خلال ١٠ أيام

## مجلس الوزراء: شخصيات عامة فى الحكومة الجديدة.. و«شباب الثورة»: «مليونية النص» احتفالية فقط

بالسلط ولا يطالبها ولا يمتنى أن يستمر فيها، فهذا الوضع فرض عليه»، حسب تعبير مندوبى المجلس. كما ركز مندوبو المجلس الأعلى على أن القوات المسلحة لن تتراجع عن وعدها بتسليم البلد إلى سلطة مدنية منتخبة خلال ٦ أشهر. وشدد المجلس الأعلى على أن «الوضع قبل ٢٥ يناير لن يعود أبدا».

فى سياق متصل، أصدر المجلس الأعلى للقوات المسلحة قرارا بتشكيل لجنة لتعديل الدستور، برئاسة المستشار طارق البشرى، النائب الأول لرئيس مجلس الدولة الأسيق، لتعديل مواد الدستور خلال ١٠ أيام وتقديم المقترحات التشريعية الخاصة بالقوانين، والمواد التى تترى أنه يستلزم تعديلها، وذلك خلال شهر اعتبارا من اليوم.

واكد مجدى راضى، المتحدث الرسمى باسم مجلس الوزراء، أن الدكتور أحمد شفيق، رئيس مجلس الوزراء، يصادف عددا من الشخصيات العامة «التي تتمتع بقبول مجتمعى إلى الحكومة الحالية». ومن جهة أخرى قرر البنك المركزى استمرار إغلاق البنوك اليوم الأربعاء وغدا الخميس، وذلك فى ضوء استمرار الوقات الاحتجاجية للمعلمين وبعض الجهات والبنوك.



جانب من اجتماع المجلس الأعلى للقوات المسلحة مع لجنة تعديل الدستور

كتب - داليا عثمان ونشوى الجوحى ومينير أديب وهانى الزبوري:

أكد المجلس الأعلى للقوات المسلحة أنه لا يسعى للاحتفاظ بالسلطة، مشددا على عدم تراجع الجيش عن تسليم الدولة إلى سلطة مدنية منتخبة خلال ٦ أشهر، منوها بأنه لن يسمح بأى فساد جديد فى البلاد، فيما ذكر المتحدث باسم مجلس الوزراء أن الحكومة الجديدة ستضم عددا من الشخصيات العامة التى تتمتع بقبول مجتمعى، بينما رجحت مصادر استمرار الفريق أحمد شفيق فى رئاسة الحكومة.

من جانبها، اكدت قيادة «اتلاف شباب الثورة» إصدارهم على تنظيم مظاهرة مليونية بعد غد «الجمعة» فى ميدان التحرير، تحت عنوان «جمعة النصر»، مؤهين بأن المظاهرة ستكون «احتفالية فقط».

وعقد اللواء مختار الملا واللواء عادل عمارة، مساعدا وزير الدفاع، واللواء إسماعيل عثمان، مدير إدارة الشؤون المعنية بالقوات المسلحة، كندوبين عن المجلس الأعلى للقوات المسلحة، اجتماعا، أمس، مع رؤساء تحرير الصحف المصرية، وخلال اللقاء تم التأكيد على أن المجلس لا يسعى إلى «الاحتفاظ

## مجدى الجلال يكتب: كيف نجعلها ثورة حقيقية..؟

## ٤, ١٨٩ مليون جنيه إيرادات «جمال مبارك» من «هيرمس» فى ٤ سنوات

## ١١ خبراء: استثمارات «جمال» عن طريق شركات وصناديق خارج مصر ويصعب الوصول إليها

عبدالرحيم، محل مالى: «إن المجموعة من الشركات المتزمة بقواعد حوكمة جيدة، ولديها فصل بين الإدارة التنفيذية ومجلس الإدارة»، وأكد أن تواجد جمال فى إحدى شركاتها، ربما كان سببا فى إسناد بعض الاكتتابات والطروحات بالبورصة إليها. وعلم الدكتور طلال توفيق، خبير أسواق مال، النائب العام بإصدار قرار بتجميد أموال عائلة الرئيس السابق، خاصة نجله جمال الذى تتركز استثماراته داخل مصر عن طريق شركات وصناديق مؤسسة خارج البلاد، بما يصعب الوصول إليها فى هذا (طالع ص:٤)

١١٢,٣ مليون جنيه، حسب بيانات الشركة، لترتفع الإيرادات الإجمالية له إلى ١٨٩,٤٥ مليون جنيه منذ عام ٢٠٠٧ حتى الآن، فيما يبلغ نصيب «هيرمس القابضة» ٦٨٤,٣ مليون، ويساهم جمال مبارك فى «هيرمس» للاستثمار المباشر» منذ ١٩٩٧، وتدير الشركة صناديق استثمارية بقيمة ٩١٩ مليون دولار، وقالت المجموعة إن علاقتها بنجل الرئيس السابق تنحصر فى ملكيته ٧٨٪ فى شركة

وكشفت البيانات فى الأشهر التسعة الأولى من العام الماضى، أن عائلة الشركة يقدر بـ ١٣٢,٧ مليون جنيه، ما يؤكد أن حصة جمال مبارك من الإيرادات تبلغ ٣٧ مليونا، بخلاف أرباح لم تسجل عن عملية تخرج من شركة «CITIC»، للاستثمار، تصل إلى ٢٢٢,٥ مليون، نصيب نجل مبارك منها ٤٠,٥ مليون، وبذلك ترتفع أرباحه عن العام الماضى إلى ٧٧,٥ مليون.

كتب - عبد الرحمن شلى:

كشفت بيانات ونتائج أعمال المجموعة المالية «هيرمس» عن أن حصة جمال مبارك، نجل الرئيس السابق، فى شركة «هيرمس» للاستثمار المباشر، بلغت ١٨٩,٤٥ مليون جنيه، منذ ٢٠٠٧، وأكدت أن المجموعة القفيدة فى بورصة تملك ٢٥٪ من أسهم الشركة، فى حين يمتلك جمال مبارك ٧٨٪.

جمال

جمال



**Saridar Labs**  
معامل ساريدار

للتميز أسرار



دقة النتائج

معايير الجودة

سرعة الأداء

معامل ساريدار ...

مع شبكة فروعنا حياتك أسهل

معامل ساريدار ...

19232

اتصل نصلك اينما كنت

معامل ساريدار

أدق اختيار

ISO 9001-2008

## اتلاف شباب الثورة يقدم لـ «المجلس الأعلى» بيانا

## ١١ طلباً ويدعو إلى تنفيذها خلال فترة بين ٦ و٩ أشهر

## دستور جديد وتقليص صلاحيات الرئيس والإفراج عن المعتقلين وإطلاق الحريات

كتب - أحمد رجب:

أصدر اتلاف شباب الثورة ما سماه «ورقة سياسية»، طالب فيها المجلس الأعلى للقوات المسلحة بتحديد مدة زمنية لا تقل عن ٦ أشهر ولا تزيد على ٩ أشهر، لتنفيذ مطالب الثورة التى جدها البيان فى ١١ مطلباً رئيسياً، مشدداً على أن التعديلات الدستورية ستشكل لجنة

طالبات بالاتلاف، الذى يضم عددا من الحركات والكيانات السياسية، التى دعت ونظمت ثورة ٢٥ يناير، بإلغاء الدستور القديم، ووضع دستور جديد للبلاد عقب تشكيل مجلس الشعب الجديد، على أن يكون طابع هذا الدستور ديمقراطيا شعبيا ويهدف لجمهورية برلمانية، بما يتضمن ذلك من تقليص صلاحيات رئيس الجمهورية،

المعتقلين السياسيين قبل وبعد ٢٥ يناير، وحل الحزب الوطنى الحاكم وتسليم جميع أمواله ومقاره للدولة، وإلغاء جهاز مباحث أمن الدولة، وإلغاء توجيه المجندين لقطاع الأمن المركزى، وتنفيذ الأحكام القضائية النهائية التى صدرت فى الفترة السابقة مثل طرد الحرس الجامعى ووقف تصدير الغاز وإلغاء القانون ١٠٠ المنظم للانتخابات النقابات العمالية، وإلغاء قانون الأحزاب، ووضع قانون جديد لمباشرة الحقوق السياسية خلال شهر، وحل جميع المجالس المحلية.



خالد عبد الحميد

وكشف خالد عبد الحميد، عضو الاتلاف، أنهم يقدم «الدعوة لإجراء حوار مجتمعى مع عدد من الجموعات الحزبية والشخصيات العامة والسياسية والمجتمعية، بالإضافة إلى الحكومة الانتقالية والمجلس الأعلى للقوات المسلحة

شهر، وتخفيض سن الترشح للانتخابات البرلمانية إلى ٢٥ سنة، والرتاسية إلى ٢٥ سنة، وإطلاق حق تكوين الجمعيات والنقابات وإصدار الصحف وإنشاء وسائل الإعلام الأخرى، وإجراء انتخابات النقابات المهنية والعمالية والاتحادات الطلابية وفقا لقانون كل منها، والإفراج عن جميع

## تقييم الأداء كل ٦ أشهر.. ودعوة لتشمل المحافظين ورؤساء الجامعات

## «معلومات مجلس الوزراء» يبدأ اليوم تجربة لاختيار المديرين بالانتخاب

كتب - أميرة صالح:

فى أول تجربة حكومية لاختيار القيادات ورؤساء الإدارات بالانتخاب، قرر مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لمجلس الوزراء إجراء الانتخابات على مقاعد رؤساء الإدارات من خلال الاقتراع السرى لموظفى كل إدارة، ومن المقرر بدء التجربة عقب الإعلان عنها رسميا لتكون بمثابة دليل استرشادى لجميع الجهات الحكومية التى ترغب فى تطبيقها.

يقعد الدكتور ماجد عثمان، رئيس المركز، اليوم، اجتماعا لعرض ملامح التجربة وكيفية إجرائها عن طريق الانتخاب داخل كل إدارة، لاختيار مديرها وتقييم أدائه كل ستة أشهر، وفى حالة ضعف الأداء يتم اختيار مدير آخر من خلال انتخابات

وفاى البحيرة، أنهم عماد مسعود «٢٩ سنة، مجموعة من البطليجة، قال إنهم تابعون لفئحت مباحث أمن الدولة اللواء طارق هيكل، بإطلاق الرصاص عليه، وأصابته فى راسه، فيما اتهمت والدة مقتل المباحث مجموعة من البطليجة بالاستيلاء على أرضها.



ماجد عثمان



# كمال الجنزورى: السلطة تحولت إلى أداة لحماية الفساد.. والبورصة والأراضى مصدر المليارات والربح السريع 7



د. يوسف زيدان  
يكتب: أسئلة المصير  
الصرى.. ومداداة  
الجرح الفتوح و

# المصريكا اليوم

الأربعاء ١٦ من فبراير ٢٠١١م - ١٣ من ربيع الأول ١٤٣٢هـ - ٩ من أشتير ١٧٢٧ - السنة السابعة- العدد ٢٤٣٩   تصدر عن مؤسسة المصرى للصحافة والطباعة والنشر والإعلان والتوزيع   ٢٠ صفحة - جنيته واحد   Al Masry Al Youm-Wednesday-Feb 16 th - 2011- Issue No. 2439- Vol.7

## القوات المسلحة: مصر قبل « ٢٥ يناير » لن تعود

### لجنة تعديل الدستور برئاسة «البشرى» تلتقى «المجلس الأعلى» والتعديلات خلال ١٠ أيام

### «مجلس الوزراء: شخصيات عامة فى الحكومة الجديدة.. و«شباب الثورة»: «مليونية النص» احتفالية فقط

بالسلطة ولا يظلمها ولا يمتنى أن يستمر فيها، فهذا الوضع فرض عليه، حسب تعبير مندوبى المجلس. كما ركز مندوبو المجلس الأعلى على أن القوات المسلحة لن تتراجع عن وعدها بتسليم البلد إلى سلطة مدنية منتخبة خلال ٦ أشهر. وشدد المجلس الأعلى على أن «الوضع قبل ٢٥ يناير لن يعود أبدا».

فى سياق متصل، أصدر المجلس الأعلى للقوات المسلحة قرارا بتشكيل لجنة لتعديل الدستور، برئاسة المستشار طارق البشرى، النائب الأول لرئيس مجلس الدولة الأسيق، لتعديل مواد الدستور خلال ١٠ أيام وتقديم المقترحات التشريعية الخاصة بالقوانين، والمواد التى تترى أنه يستلزم تعديلها، وذلك خلال شهر اعتبارا من اليوم.

واكد مجدى راضى، المتحدث الرسمى باسم مجلس الوزراء، أن الدكتور أحمد شفيق، رئيس مجلس الوزراء، ستعقد عددا من الشخصيات العامة «التي تتمتع بقبول مجتمعى إلى الحكومة الحالية»، ومن جهة أخرى قرر البنك المركزى استمرار إفلاق البنوك اليوم الأربعاء وغدا الخميس، وذلك ضمن استمرار الوقات الاحتجاجية للمعلمين ببعض الجهات والبنوك.



جانب من اجتماع المجلس الأعلى للقوات المسلحة مع لجنة تعديل الدستور

كتب - داليا عثمان ونشوى الجوحى ومينر أديب وهانى الزورى:

أكد المجلس الأعلى للقوات المسلحة أنه لا يسعى للاحتفاظ بالسلطة، مشددا على عدم تراجع الجيش عن تسليم الدولة إلى سلطة مدنية منتخبة خلال ٦ أشهر، منوها بأنه لن يسمح بأى فساد جديد فى البلاد، فيما ذكر المتحدث باسم مجلس الوزراء أن الحكومة الجديدة ستعتمد عددا من الشخصيات العامة التي تتمتع بقبول مجتمعي، بينما رجحت مصادر استمرار الفريق أحمد شفيق فى رئاسة الحكومة.

من جانبها، أكدت قيادة «انثاف شباب الثورة» إصدارهم على تنظيم مظاهرة مليونية بعد غد «الجمعة» فى ميدان التحرير، تحت عنوان «جمعة النصر»، منوهين بأن المظاهرة ستكون «احتفالية فقط».

وعقد اللواء مختار الملا واللواء عادل عمارة، مساعدا وزير الدفاع، واللواء إسماعيل عثمان، مدير إدارة الشؤون المعنوية بالقوات المسلحة، كينوديين من المجلس الأعلى للقوات المسلحة، اجتماعا، أمس، مع رؤساء تحرير الصحف المصرية، وخلال اللقاء تم التأكيد على أن المجلس لا يسعى إلى «الاحتفاظ

## مجدى الجلاذ يكتب: كيف نجعلها ثورة حقيقية..؟ 18

## ٤, ١٨٩ مليون جنيه إيرادات «جمال مبارك» من «هيرمس» فى ٤ سنوات

### «خبراء: استثمارات «جمال» عن طريق شركات وصناديق خارج مصر ويصعب الوصول إليها

عبدالرحيم، محل مالى، «إن المجموعة من الشركات المتزعة بقواعد حوكمة جيدة، ولديها فصل بين الإدارة التنفيذية ومجلس الإدارة»، وأكد أن تواجد جمال فى إحدى شركاتها، ربما كان سببا فى إسناد بعض الاكتتابات والطروحات بالبورصة إليها. وعالم الدكتور طلال توفيق، خبير أسواق مال، النائب العام بإصدار قرار بتجميد أموال عائلة الرئيس السابق، خاصة نجله جمال الذى تتركز استثماراته داخل مصر عن طريق شركات وصناديق مؤسسة خارج البلاد، بما يصعب الوصول إليها فى هذا (طالع ص:٤)

١١٢,٣ مليون جنيه، حسب بيانات الشركة، لترتفع الإيرادات الإجمالية له إلى ١٨٩,٤٥ مليون جنيه منذ عام ٢٠٠٧ حتى الآن، فيما يبلغ نصيب «هيرمس القابضة» ٦٨٤,٣ مليون، ويساهم جمال مبارك فى «هيرمس للاستثمار المباشر» منذ ١٩٩٧، وتدير الشركة صناديق استثمارية بقيمة ٩١٩ مليون دولار، وقالت المجموعة إن علاقتها بنجل الرئيس السابق تنحصر فى ملكيته ٧٨٪ فى شركة

وكشفت البيانات فى الأشهر التسعة الأولى من العام الماضى، أن عائلة الشركة يقدر بـ ١٣٣,٧ مليون جنيه، ما يؤكد أن حصة جمال مبارك من الإيرادات تبلغ ٣٧ مليونا، بخلاف أرباح لم تسجل عن عملية تخرج من شركة «GTC» للاستثمار، تصل إلى ٢٢٢,٥ مليون، نصيب نجل جمال منها ٤٠,٥ مليون، وبذلك ترتفع أرباحه عن العام الماضى إلى ٧٧,٥ مليون.

وبلغت إيرادات أمين السياسات السابق بالحزب الوطنى، عن الأعوام من ٢٠٠٧ إلى ٢٠٠٩ نحو

كتب - عبد الرحمن شلى:

كشفت بيانات ونتائج أعمال المجموعة المالية «هيرمس» عن أن حصة جمال مبارك، نجل الرئيس السابق، فى شركة «هيرمس للاستثمار المباشر»، بلغت ١٨٩,٤٥ مليون جنيه، ٢٠٠٧، وأكدت أن المجموعة القفيدة بالبورصة تملك ٧٥٪ من أسهم الشركة، فى حين يمتلك جمال مبارك ٢٨٪.

ولم تعلن المجموعة اسم المالك الثالث الذى تبلغ حصته ٧٧٪، خاصة أن الشركة مؤسسة فى الخارج بنظام المناطق الحرة، وتعامل معاملة المستثمر الأجنبى، ولا توجد قاعدة بيانات عن مثل هذه الشركات فى مصر.

جمال

**Saridar Labs**  
معامل ساريدار



**للتميز أسرار**

- دقة النتائج
- معايير الجودة
- سرعة الأداء

**معامل ساريدار ...**  
**مع شبكة فروعنا حياتك أسهل**  
**معامل ساريدار ...**  
**19232**  
**اتصل نصلك أينما كنت**

**معامل ساريدار**  
**أدق اختيار**

**ISO 9001-2008**

## ائتلاف شباب الثورة يقدم لـ «المجلس الأعلى» بيانا

### ١١ طلباً ويدعو إلى تنفيذها خلال فترة بين ٦ و٩ أشهر

### «دستور جديد وتقليص صلاحيات الرئيس والإفراج عن المعتقلين وإطلاق الحريات

كتب - أحمد رجب:



خالد عبد الحميد

المعتقلين السياسيين قبل وبعد ٢٥ يناير، وحل الحزب الوطنى الحاكم وتسليم جميع أمواله ومقاره للدولة، وإلغاء جهاز مباحث أمن الدولة، وإلغاء توجيه المجندين لقطاع الأمن المركزى، وتنفيذ الأحكام القضائية النهائية التى صدرت فى الفترة السابقة مثل طرد الحرس الجامعى ووقف تصدير الغاز وإلغاء القانون ١٠٠ المنظم للانتخابات النقابات العمالية، وإلغاء قانون الأحزاب، ووضع قانون جديد لمباشرة الحقوق السياسية خلال شهر، وحل جميع المجالس المحلية.

وكشف خالد عبد الحميد، عضو الائتلاف، أنهم بصدد «الدعوة لإجراء حوار مجتمعى مع عدد من الجموعات الحزبية والشخصيات العامة والسياسية والمجتمعية، بالإضافة إلى الحكومة الانتقالية والمجلس الأعلى للقوات المسلحة حول هذه الورقة، للخروج بخريطة طريق سياسية لهذه الفترة الانتقالية تمهد لوضع مصر فى المكانة التى تستحقها».

وأكد البيان تقدير الائتلاف له القوات المسلحة وتنفيذها الإرادة الشعبية وتطلعاتها.

أصدر ائتلاف شباب الثورة ما سماه «ورقة سياسية»، طالب فيها المجلس الأعلى للقوات المسلحة بتحديد مدة زمنية لتقل ٦ أشهر ولا تزيد على ٩ أشهر، لتنفيذ مطالب الثورة التى جدها البيان وتنفيد حادث كتيبة القديسين بالإسكندرية فى مطلع العام الجارى، طلبت النيابة مخاطبة السفارة البريطانية التى جاء فى البلاغ أنها استقبلت اثنين من المصريين اللذين شاركوا فى تنفيذ التتجير، واعتبرا بأن الداخلية وراء الحادث، وطلبت النيابة من السفارة مساعدتها فى الوصول إلى هذين الشخصين للاستماع إلى أقوالهما، واستمعت النيابة أمس الأول، لأقوال حسن عبدالرحمن، مساعد الوزير لأمن الدولة، فى تلك القضية، ونفى كل ما جاء فى البلاغ، وفيما يتعلق بالتحقيقات التى تجريها نيابة الأموال العامة فى بلاغات الفساد عن وزراء سابقين ومسؤولين، طلب النائب العام من المحققين أن يطلبوا جميع المستندات وأن يتوخوا الدقة.

## تقييم الأداء كل ٦ أشهر.. ودعوة لتشمل المحافظين ورؤساء الجامعات

### «معلومات مجلس الوزراء» يبدأ اليوم تجربة لاختيار المديرين بالانتخاب

كتب - أميرة صالح:

فى أول تجربة حكومية لاختيار القيادات ورؤساء الإدارات بالانتخاب، قرر مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لمجلس الوزراء إجراء الانتخابات على مقاعد رؤساء الإدارات من خلال الاقتراع السرى لموظفى كل إدارة، ومن المقرر بدء التجربة عقب الإعلان عنها رسمياً لتكون بمثابة دليل استرشادى لجميع الجهات الحكومية التى ترغب فى تطبيقها.

يقعد الدكتور ماجد عثمان، رئيس المركز، اليوم، اجتماعا لعرض ملامح التجربة وكيفية إجرائها عن طريق الانتخاب داخل كل إدارة، لاختيار مديرها وتقييم أدائه كل ستة أشهر، وفى حالة ضعف الأداء يتم اختيار مدير آخر من خلال انتخابات جديدة.

واكد مصدر بالمرکز أنه سيتم تدريب



ماجد عثمان



## أيام



يكتبنا اليوم

محمد البرغوثى  
elbrghoty@yahoo.com

## طاقة جديدة للكتابة

هذا أول مقال أكتبه خلال حياتى المهنية كلها، فى غياب نظام الرئيس حسنى مبارك.. لقد كتبت مئات المقالات وعشرات التحقيقات والحوارات والآلاف الأخبار وراجعت آلاف الصفحات فى العديد من الصحف المصرية والعربية منذ عام ١٩٨٨، فى ظل مناخ سياسى مقبض وفاسد لا زمتى منذ البدء وحتى سقوط الرئيس مساء ١١ فبراير الجارى.. ولم يحدث ولو مرة واحدة فى حياتى المهنية أن كتبت جملة واحدة تحمل إشادة صريحة أو ضمنية بأى شخص من رموز هذا النظام.

منذ البدء وحتى الآن اخترت الوقوف ضد الرئيس مبارك رأساً، ولم أصدق أبداً الحكايات التافهة التى أشاعها المعارضون المزيّفون عن أن الرئيس كان على المستوى الشخصى بريئاً من الفساد والظلم والتخريب، وأن المحيطين به هم الذين ملأوا الأرض فساداً ونهباً من خلف ظهره.. بل كنت واقفاً بأن إحدى أهم أدوات استمرار الرئيس فى الحكم إلى الأبد وتوريث الحكم لابنه، هى توريث كل المحيطين به فى ارتكاب جرائم نهب وسلب وتخريب، حتى تصبح مصانيرهم معلقة باستمرار الرئيس ونجله فى الحكم.

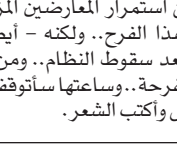
أعرف وزيرا سابقاً اكتشف النظام أنه ليس فاسداً، فتشككت على الفور كتيبة إسادا فطلت لعمل لمدة عام كامل، حتى تمكنت من توريث ابن هذا الوزير فى مناسد رهيبة، وأعرف رئيس وزراء سابقاً كان يطعمه معصنا ضد الفساد، ولكن كاتلب الإفساد تمكنت من توريث أبنائه فى صفقات فاسدة، وأعرف وزيراً لم يتمكنوا من توريث أحد أقاربه فى الفساد، فتم تكليف جهاز رفايى فاسد بتتقيق قضية ضخمة ضده، فشلت الرأى العام أكثر من ١٥ سنة، وأعرف مسؤولين كباراً رفضوا الانخراط فى كتابات الفساد، فقام جهاز أمن الدولة بالتصص على حياتهم الخاصة.. وفى أحيان كثيرة تمّ التصص على حياة بناتهم وزوجاتهم، وبعد الوصول إلى «مستنساكات» شخصية، رضع هؤلاء المسؤولون وواقفوا مرعفين على تعمير صفقات الأنجال والأصهار والشركاء.

أعرف أيضاً- ويعرف كل من يعمل فى مهنة الصحافة - أن بيننا معارضين، هم فى الأصل أناس منحرفون نفسياً وأخلاقياً، كلهم النظام المنهار بالعلم فى صفوف المعارضة، ومنهم ترخيص إصدار صفح، وترتهم يشتمون الوزراء ورؤساء الوزارات، مع تحذير صارم بعدم الاقتراب من دوائر مسجون داخل نظام الحكم، أهمها دائرة الرئيس وزوجته وأبنائه وأصهاره.. ومن بينهم دائرة صفوت الشريف، وزير الإعلام الأسبق، رئيس مجلس الشورى الذى يتبعه المجلس الأعلى للصحافة، ولم يحدث ولو مرة واحدة أن قام أحدهم بتوجيه أدنى نقد للرئيس وعائلته أو لصفوت الشريف، والثير أن هؤلاء المعارضين قاموا بدور شديد الكفر فى محاولة الانتفاف على الثورة وفى اللحظة التى غمرها فيها بيان النظام على وشك السقوط.. اعلموا موجة الثورة وأصبحوا من المحسدين باسمها!

وأظن أنصاراً- ويعرف كل من يعمل فى مهنة الصحافة - أن بيننا

يومية ضد مسؤولين فى نظام مبارك.. يتهمهم فيها بالترغ والاستيلاء على المال العام.. ولكننا نعرف أنه كنس أموالاً طائلة وترغب من المعارضة أكثر مما تريخ كتاب السلطة من تأييد النظام المنهار.

قد فرحت بنهار نظام الرئيس مبارك.. ولكن استمرار المعارضين المزيّفين فى إصدارة المشهد الثورى يعكر صفاء هذا الفرح.. ولكنه - أيضاً - يعنىنى طائفة جديدة للكتابة، اعتقدتها بعد سقوط النظام.. ومن الآن فساعدنا ساطل خلف هؤلاء حتى تكتمل الفرحه.. وساعتها ستوقف عن الكتابة الصحفية وأعود فلاحاً أزرع الأواكث وكتب الشعر.



نكتبنا اليوم

أمل التكملى

## بكت..وكنت أظنّها لن تدمع

بين شوق ورغبة وطمعة أفتق عن بعد كما طفلة متنبئة ترطب متنبئتها على استحياء حين يجتمع شمل أبنائها الحقيقيين.. فتضمهم أحضانها بعد غياب فى متاهات الصمت المزروعة بمسامير الفساد والاستبداد والسياسة المدهونة بالاعتسار والقصور الشبيهة للدماء والاحداثيات الانكسار.. إنبتاهنا المستيقظ بعد غفوة أعوام على صوت تكبيرات الحق ونوافيس المحبة يتقدمهم فتية تتلألأ على جباههم أنوار الكرامة والتحدى.. حاملين صرخاهم الأبيض النشوع من حيوط الكبرياء على أكفهم ينجون به رأسها الشامخ.. يتدفمون الأرواح فربين وفاء بين يديها والمطرلين.

وأظن أنفض خيفة أن أكون خارج منظومة هذا اللقاء الأسطورى وأنّا من ترعرعت على ظلال أمومتها.. أعزبتها وترعّيتى.. أوساها ونوايسنى: تطفن ظمأ غربيّ، تضضى عتمة وحشّتى، وقيل أن تدمع على عتية شتيا، تبادرنى بنظرة نداء، حانية أهول على إثرها رمية على صدرها متوخدة بإبنائها لتتساقط زخات دموع فرح حقيقي على وجنة وجدانى الحزّ، التى حملمت ثورة التحرير الأسطورية ما يحيطه من قضبان هجر.. كم يبكيت كم لم أبك منذ سنين بعد أن أقسمت بعد أن لا ضمت أو بكاء، فكانت الكفارة «زغزوة» شقت جدار الروح لتخترق عنان الصبر حين زفوا شهداء النصر فى نعوش الخلود يتقدمهم «خالد» بابتسامته الخجلّى وعينيّه العاتيتين.. خالد ورفاقه أبناء كل دموعا لم يفتت كما الشّلّ تغسل مخلفات الهرمان والهموم المتراكمة فوق الوجوه، وأولّاه وجه سيدتى وتاج راسى، لكلمة لهم (سيد) مدبرة منزلى.. ووالدة تسعة من أبناء اليتيم، أضافت لهم دروب بشموخ وشقاها وبإسمامة تقالّواها لى أعصفتها يد الظلم حين اعتقلوا أبنها «سيد» بنهمة سياسية باطلّة ليخبروا عنه بكلمة اعتذار قلّقه بعد رحيل الغالية.. دموعا تهمهم كعيت ليخبري أمل ذلك الشاب المثقّف وزغبته فى دخول كلية الشرطة، والذى دفن فى صندوق أحباط، مفتاحه ٢٠٠ ألف جنيه! لا يملكهم كاد شتيا.. دموعا تروى عطش اللهفة لزيارة مصر فى نفوس أبناء قومى المراهبين عند الفضليات لكل بارقة بشرى تاتى بتأشيرة سياحة أو قوام قريب مقيم ولو لعدة أيام، ولا بأثمتها غير الرضا والسبب (أمن الدولة) على الرغم من إقاماتهم الرسمية فى بلدان أخرى والتزامهم بوظائف رفيعة المستوى، بينما يقاچاون بوسطاء فساد على أبواب بعض إسمارات يعرضون خدماتهم بإصدار التأشيرة بسعر خيالى كاد يصل إلى ألفى دولار وزيتيد.. دموعا تطهر حروفى الحائزين بى الرمز والمباشرة والحرز، ونصائح الأصداقا، وكوايسب الخوف لثى لا تؤثر بى منها غير منعمى من دخول مصر فيما لو تجاوزت بعض الخطوط.. دموعا أذابت ضباب الخيال فاطلقت على أصداء مصيحات الشباب وشجاعاتهم تخترق فضائات فاعلون البعير حيث رهاق الأحباب، لتتسكب حينها على قبر أرمى، بعد عشرين عاما يستنزّز إرادة الشباب فى تعجير ثورة لطرد محتل جاثم على صدر الوطن ونظام يترغم خمشا فى خيراتة

بعد بكتيك وكسرت سُدّ الموع ليعمر فيضان الفرح بيوم النصر خلايا الياس، ويوقف هديره سبات الأدمية المنهكة أسبل حوقها على يد الناعى والفرور التى كسرتها الأيادي السمرراء وسحقها الفروسية الموزرة بنصر الله ورحمته فى يوم سيفخر على سفير الأديع بحروف ليست الجحروف.. كما الموع للثمرة على غدر صديق أو هجر حبيب وجرح نعمة، ليست كدموع الهجة والفخر عند انتصار الكرامة وعودة الروح للوطن.

سلمت مصر.. وسلم جيش ضرب المثل فى التبل حين ارتفعت يده تحية للشهداء.. وسلم شعب كان مثلاً للكتاف والوالد.. وسلم شباب ٢٥ يناير قيادة لجبل الأمس والند. ورحم الله من روى تراب الوطن بدمائهم الحية عند زحفهم ببرقون. لا أخوف عليهم ولا هم يحزنون بآلن الله.. وآلهم ذوقهم الصبر والسلوان.

كان توت عنخ آمون أحد فراعنة الأسرة المصرية الثامنة عشرة فى تاريخ مصر القديم، وكان فرعون مصر من ١٢٣٤ إلى ١٢٢٥ ق.م، فى عصر الدولة الحديثة، ويعتبر من أشهر الفراعنة لأسباب لا تتعلق بإنجازات حققها أو حروب انتصر فيها كما هو الحال مع الكثير من الفراعنة، وإنما لأسباب أخرى تعتبر مهمة من الوجهة التاريخية ومن أبرزها اللغز الذى أحاط بطروف وفاته، حيث اعتبر البعض وفاة فرعون فى سن مبكرة جداً (١٩ سنة) أمراً غير طبيعى خاصة مع وجود آثار لكسور فى عظام الفخذ والجمجمة، وزواج وزيره من أرملة بعد وفاته وتصيب نفسه فروعنا وقد صار توت عنخ آمون فرعونا لخصر حين كان عمره ٩ سنوات وعاش فى فترة انتقالية فى تاريخ مصر القديمة حيث أتى بعد إخناتون الذى حاول توحيد آله مصر القديمة فى شكل الإله الواحد ونمت فى عهده العودة إلى عبادة آله مصر القديمة المتعددة وكان إخناتون قد تزوج من الملكة نفرتيتى والتى يرجع أنها والدة توت عنخ آمون، وقد أعلن المجلس الأعلى للآثار المصرية فى شهر أبريل عام ٢٠١٠ أنه بناء على اختبارات الحمض النووى المعروف باسم DNA تبين أن توت عنخ آمون هو ابن الملك إخناتون أما مقبرة توت عنخ آمون فقد



هوارد كارتير

### هوارد كارتير يدخل مقبرة توت عنخ آمون

اكتشفها عالم الآثار البريطانى هورد كارتير فى ٤ نوفمبر ١٩٢٢، إلى أن وُطئت قدمه أرض الغرفة التى ضمت مومياء كنوز توت عنخ آمون فى مثل هذا اليوم ١٦ فبراير ١٩٢٢ وقد وجد كارتير مومياء توت عنخ آمون بكامل زينته من فلائد وخواتم والتاج والعصى وكانت من الذهب الخالص، ولفصل هذه التحف اضطر فريق التقيب إلى تركيب الهيكل العظمى للمومياء، وكان المجلس الشاب توت عنخ آمون الفريق السماح بعرض مومياء الملك الفرعونى الشاب توت عنخ آمون أمام الجمهور لأول مرة منذ اكتشافها قبل ٨٥ عاما وصرح زاهى حواس بأن الجزء الأكبر من جسد المومياء مفتت إلى ١٨ قطعة عندما اكتشفها كارتير أول مرة، أما عن العالم هوارد كارتير فهو مولود فى التاسع من مايو ١٨٧٤ فى كنتستون ببريطانيا وتوفى فى ٢ مارس ١٩٢٩ وكان قد تعرف على اللورد كارنافون، أحد الهواة المتحمسين والذى قام بتمويل بعثات كارتير، الذى صار المسؤول عن كل أعمال التقيب لكارنافون.

#### ماهر حسن

## رحلة العمر (مصر وأمريكا.. معارك الحرب والسلام)

التاريخى للرئيس السادات عندما قرأ أن يجعل من هذه الحرب آخر حروب مصر مع إسرائيل، وقام بمبادرته الكبرى التى كانت بمثابة الزلزال فى زيارته القدس عام ٧٠م. يصف «الريدى» مشاعره حين حضوره الاجتماع التهديدى لمؤتمر جنيف للسلام فى ديسمبر ٧٧، ورويته أول مرة إسرائيليين على أرض مصرية، ويقول «كانت مشاعرى متضاربة فأتا أنتمنى إلى الجيل الذى عاش الصراع مع إسرائيل بكل وجدانه، أما عن مشاعر الودف خاضتها عبر ثلاثين عاما قد قرر مصر معلق بين السماء والأرض، وأن الحروب والأحداث التى خاضتها عبر ثلاثين عاما قد دفع بها توت إلى هذه اللحظة الفاصلة، إلا أنه بالرغم من هذه المشاعر فقد كا تشعر أيضا بأن مصر الآن أحوج ما تكون إلى أبنائها المعشرين أو الثلاثين كانت كان إحساسهم بالخسارة أو زألهى فى مبادرة الرئيس».

يتحدث «الريدى» عن مصداقات الأيام التى قادته إلى بقعة لم يكن يتصور أن يعمل عام عندما ذهب سفيرا لباكستان فى صيف عام ٧٩م وفى إلا شعور وتحديدا يوم ٢٥ من نفس العام حتى ارتكب الاتحاد السوفيتى حماقته الكبرى بغزو أفغانستان، وأصعبت باكستان طرفا أساسيا فى معادلة الحربين فى أفغانستان، وكانت الثامانيات هى أعوام هذه الحرب التى شهدت ميلاد حركات الجهاد الإسلامى التى لى لى نداء شباب من جميع أرجاء العالم الإسلامى فى كتابات للمجاهدين، وكانت أمريكا هى التى تدرهم وتسلمح لمحاربة القوات السوفيتية، ولم يته عند الثامانيات إلا وكان الاتحاد السوفيتى يلطم أشتات قواته ويقادر أفغانستان، يكتب عبدالرؤوف الريدى عن ذروة المسيرة فى رحلة العمر، وذلك عندما حطت به الرحال عام ٨٤ فى العاصمة الأمريكية ليعمل سفيرا لمصر وسط أمواج متلاطمة وقوى متصارعة فى مدينة تعيش وتتفص



غلاف الكتاب

٥٧ وكانت بداية حروب مصر عبدالناصر مع إسرائيل، وظهر عبدالناصر زعيما للعرب بلأ منازع، شاهد الريدى فى الحركة التاريخية التى قادها فى المنطقة باسم القومية العربية فى أول محاولة فى تاريخ العرب منذ قرون لتحقيق الوحدة، ثم كيف انهار الأمل وتبدد مع الأيام، وكيف لم حلم الوحدة مع سوريا فى ٥٨ وتراجع بعد الانفصال فى ٦١، ثم سوى ضمن دعايات حرب ٦٧ الكارثية بتفاجعاتها وانكساراتها وتأثيرها على جيله، لتسترد بعدها مصر كرامتها واعتبارها بنصر أكتوبر ٧٣ ويقول الريدى، كانت حروب مصر مع إسرائيل التى استمرت لربع قرن لها، أرحا حرب ٧٢ فقد حملت بذرة التحرك

تحدثت الريدى عن حادث اغتيال أحمد ماهر باشا عام ١٩٤٥ الذى ضم مصر من أقصاها إلى أقصاها، وكان هذا الحادث هو بداية الإصرار الذى اجتاح مصر كلها لأعوام سبعة حتى وقوع الثورة عام ٥٢، ثم تخرجه فى كلية الحقوق فى ٥٤ حيث كانت الجامعة انكمساك للهيبة السياسية فى مصر، فيها كل الأحزاب والقوى، السوفييون والأخوان والشيوخيون والاشتراكيون، ثم التحاقه الخارجية، عام ٥٥، وكان هذا العام تحديدا هو العام الذى انطلقت منه السياسة الخارجية لمصر عبدالناصر وتأسيس حركة «عدم الانحياز» لثلاثى كبار السويوس عالم ٥٦

## مبانى الفوضى.. سينما العشوائيات

كراوية شهادة الماجستير من قسم الاجتماع والأنثروبولوجى بالجامعة الأمريكية بالقاهرة.

التحت فيروز كراوية بكلية الطب فى القاهرة وخلال دراساتها وحقت نجاحا تجاريا كبيرا فى دور العرض البتات للمخرج مجدى أحمد على، وبالتزامن مع عملها فى مجال الموسيقى، شاركت فيروز فى إعداد الفيلم التسجيلى «ست بنات»، الذى أنتجه معهد السينما، ويحكى عن تفاصيل حياة ست بنات مغتربات يعشن فى شقة واحدة فى القاهرة بعد سفرهن عند بداية مرحلة التعليم الجامعى، وكتبت فيروز سناريو وحدهم فيلم «صباح الفل»، الذى قامت ببطولته الفنانة هند صبرى من إنتاج المركز القومى للسينما، والذى حصد جائزة الصغرى الذهبى للأفلام الروائية القصيرة فى مهرجان الفيلم العربى بورتردام بهولندا، فى عام ٢٠٠٦ «لتقنياته السريية المتميزة»، وقامت فيروز بنشر مقالاتين فى عام ٢٠٠٥، أحدهما فى دورية البوصلة، وتسمى إلى تقديم تحليل نقاشى لظاهرة الفيديو كليب، وتأثيرها على إنتاج وتلقى الأغنية الحديثة.

#### مصطفى صلاح

### الطقس: دافئ

يتوقع خبراء الأرصاد الجوية أن يسود البلاد ارتفاع مؤقت فى درجات الحرارة ليسود طقس دافئ نهارا شديد البرودة ليلا، وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة المتوقعة اليوم:

الدرجة	الدرجة	الدرجة	الدرجة
القاهرة	٢٤	الفيوم	٢٢
الاسكندرية	٢٢	المنيا	٢٠
الجيزة	٢٢	البحريه	٢٠
المنيا	٢٠	المنيا	٢٠
المنيا	٢٠	المنيا	٢٠
المنيا	٢٠	المنيا	٢٠
المنيا	٢٠	المنيا	٢٠
المنيا	٢٠	المنيا	٢٠
المنيا	٢٠	المنيا	٢٠
المنيا	٢٠	المنيا	٢٠
المنيا	٢٠	المنيا	٢٠
المنيا	٢٠	المنيا	٢٠
المنيا	٢٠	المنيا	٢٠
المنيا	٢٠	المنيا	٢٠
المنيا	٢٠	المنيا	٢٠

### su do ku

قاعدة اللعبة  
puzzle by pappocom  
المسوكو لعبة يابانية سهلة، من دون عمليات حسابية، تتألف من ٨١ خانة صغيرة، أو من ٩ مربعات كبيرة يتحتوى كل منها على ٩ خانات صغيرة، على الالاب إكمال الشبكة بواسطة أرقام من ١ إلى ٩، شرط استعمال كل رقم مرة واحدة فقط، فى كل خط أفقى وفى كل خط عمودى وفى كل مربع من المربعات التسعة.

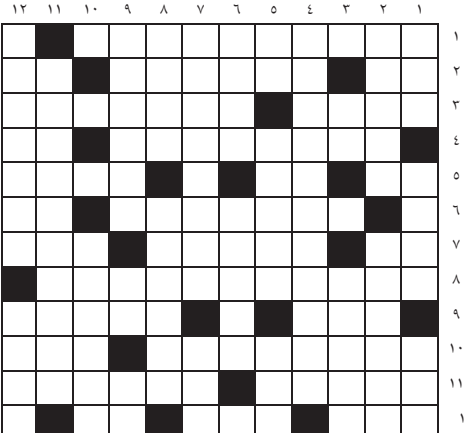
			1	8					
		5	6	9					
9					5	2			
							1	4	9
		5							
1		4		3					
								6	
					4				
							9		
									3
		5	1	6					
		2	9						
									4
7	8				9	1	4		

6	4	7	5	8	9	1	2	3	
8	3	5	2	6	1	9	4	7	
2	9	1	4	3	6	5	8		
1	8	9	3	5	7	2	6	4	
7	5	4	8	2	6	3	1	9	
3	6	2	1	9	4	7	8	5	
5	2	3	6	7	8	4	9	1	
4	7	6	9	1	5	8	3	2	
9	1	8	4	3	2	5	7	6	

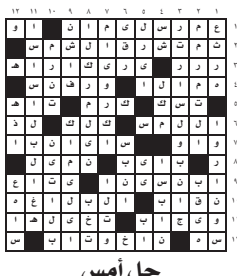
الحل والتعليمات  
ويرتفع الكمبيوتر  
على موقع:

www.sudoku.com

#### الحل السابق



٤- معجم عربى.  
٥- منسقى- حيوان  
(مكسوة).  
٦- نيمت- وبيله.  
٧- أم هارون الرشيد  
(مكسوة)- بصحبتى.  
٨- تدعى معرفة الأبناء-  
٩- يرشدان- متشابهان-  
حرف تدبة.  
١٠- لأعبدتى.  
١١- لاعب كرة أفريقي  
شهير.  
١٢- اندرازة- مشقة.



حل امس

## كلمات متقاطعة

#### أفقياً:

- رواية لتشارلز ديكنز تتناول أحداث الثورة الفرنسية.
- حرف موسيقى- من مواد البناء- حرف قتل
- قطعت- معركة قتل فيها «السورى» سلطان مصر.
- حارس مرمى قديم بالزمالك- ثلثا (سبر).
- رمز رياضي- طائر وهمي- إطلاقاً.
- أمير وقائد مغولى- نصف (عريض).
- للنداء- من الحلى
- شخصية ابتكرها الرسام «صاروخان».
- حزن- اشتعل.
- صاحبة سيرة شعبية عربية- فاكهة.
- الطهور ماؤه الحل
- ميتة- ساعدتها.
- زهو- مضى- للتلخير.

#### رأسياً:

- كتب رسام إسباني- نفس.
- شهرتها- الأتى بعد الأول.
- نثر- منظمة.

القاهرة:	الفجر:	الشرق:	الظهر:	العصر:	المغرب:	العشاء:	أسوان:	الفجر:	الشرق:	الظهر:	العصر:	المغرب:	العشاء:
٠٦:٠٧	٠٥:١٧	٠٦:٣٤	١٢:٠٩	٠٢:١٩	٠٥:٤١	٠٧:٠٧	٠٤:٥٩	٠٥:٥٩	٠٦:٢١	١٢:٠٣	٠٣:٣٣	٠٤:٤٨	٠٧:٠٧

#### مواقيت الصلاة



## ارفع راسك فوق.. قصيدة لـ «جمال بخيت»



## «المصري اليوم» تواصل نشر ملحمة الشهداء



الصفحة الثالثة

# المصريكا اليوم

اليوم «أبومازن»: يمكن أن نكون نحن بعد مصر وتونس

رئيس كازاخستان الحاكم منذ ١٩٨٩ يقرر البقاء في السلطة ١٠ سنوات أخرى

## «أيام الغضب» العربية؛ قتلى في البحرين واشتباكات في اليمن.. ومعارضون لبييون يطالبون «القذافي» بالتنحي

### «السلطات الجزائرية تحظر على الأمن حمل السلاح ضد المتظاهرين.. واليمينيون يرفضون مبادرة الرئيس ويعلمون ٦ مطالب

عواصم - وكالات الأنباء: شهدت مظاهرات «أيام الغضب» المطالبة بإجراء إصلاحات في العديد من الدول العربية، زيادة حجم الجراحة أمس، بعد أن الهيئة الثورة المصرية حماس المعارضة بها، فيما حاول حكام تجنب أخطاء نظام الحرس السابق حسني مبارك في التعامل مع المتظاهرين. في البحرين، اندلعت مصادمات بين قوات الشرطة ومعتجين أمس، أثناء تشييع جنازة متظاهر قتل في اشتباكات أثناء مظاهرات «يوم الغضب» أمس الأول، وقال شهود عيان إن الشرطة استخدمت الغاز المسيل للدموع لتفريق المشيعين، وقالت مصادر برلمانية شيعية إن محتجا ثانيا توفي في المصادمات التي اندلعت أثناء الجنازة. وفي ليبيا، طالب قوى سياسية وشخصيات معارضة في المنفى،



شيعية في البحرين يهتفون ضد الحكومة خلال تشييع جنازة أحد المتظاهرين «أ. ف. ب.

## بلاغ إخواني إلى النائب العام للإفراج الصحي عن «الشاطر» و«مالك»

### «عبدالمقصود»: المحبوسان حكم عليهما ظلماً و«خيرت» أجريت له عدة عمليات جراحية أثناء السجن

كتب - أحمد الخطيب: قدمت جماعة الإخوان المسلمين بلاغاً إلى النائب العام، تطالب فيه الإفراج الصحي عن المهندس خيرت الشاطر، نائب المرشد العام للجماعة، ورجل الأعمال حسن مالك، اللذين يقضيان عقوبة السجن ٧ سنوات في القضية العسكرية الشهيرة المعروفة إعلامياً ب«ميليشيات الأزهر». قال عبدانعم عبدالمقصود، محامي هيئة الدفاع تقدمت بلاغ، للنائب العام، تطالب فيه الشاطر، ورجل الأعمال حسن مالك، اللذين لا يزالان محبوسين ظلماً في القضية المعروفة ب«ميليشيات الأزهر» في عهد نظام الرئيس السابق، الذي حاكم العديد من قيادات الإخوان أمام القضاء العسكري بالخانكة للدستور والقانون.. وذكر «عبدالمقصود» أن الشاطر ومالك



الشاطر: «عبدالمقصود» أن الشاطر ومالك

## استقرار أسعار المواد الغذائية في أسواق المحافظات.. وانخفاض اللحوم والدواجن

المحافظات - ناصر الكاشف وحمدى قاسم: والفاسوليا الجافة ما بين ٧ و٨ جنيهات للكيلو، واللوبيا وتراوح أسعار الدواجن الحية البيضاء ما بين ١١,٥٠ و١٢ جنيه للكيلو، والبلدي بسعر ١٥ جنيه للكيلو، وتراوح سعر طبق البيض بين ١٦ و١٧ جنيه.

وشهدت أسعار اللحوم الطازجة انخفاضاً بسيطاً ٥ جنيهات للكيلو، وبلغت ٥٢ جنيهات للكيلو، وتم طرح لحوم طازجة بسعر يتراوح بين ٢٥ و٤٥ جنيه للكيلو في عدة محافظات، واستقرت أسعار اللحوم المجمدة المستوردة ما بين ٢٧ و٣٠ جنيه حسب نوعية اللحم وأصنافها للأجزاء الأمامية، أما الأجزاء الخلفية لأصناف السمانة والبدوش والظهر، وتراوح ما بين ٢٥ و٣٠ جنيه للكيلو.

وتراوح أسعار الأسماك البيلطي الطازجة بانواعها ما بين ٨ و١٥ جنيه للكيلو، والبوري ما بين ٢٠ و٢٢ جنيه للكيلو، والأسماك المجمدة لأصناف الماكريل والهورس ماكريل والبرونى تبدأ بأسعار من ٨ إلى ١٦ جنيه للكيلو، والفيليه ١١ جنيه للكيلو.



شقيق: «عبدالمقصود» أن الشاطر ومالك

## «الأعلى للجامعات» يحدد اليوم موعد بدء الدراسة.. وأساتذة بـ «تجارة القاهرة» يحطمون لافتة قاعة «عاطف عبيد»

كتب - أبو السعود محمد ومحمد كامل: لاتخاذ القرارات اللازمة بهذا الشأن، ومساواتهم بزملائهم الآخرين بأجهزة الدولة. كما ناقش الاجتماع ما حدث من تفتيات واعتداءات على الممتلكات الجامعية والمدرسية، مستعرضاً الموقف الأمنى في الجامعات، وحول واقعة تحطيم اللافتة التي تحمل اسم رئيس وزراء مصر الأسبق، عاطف عبيد، قال الدكتور عادل مبروك، عميد كلية التجارة بجامعة القاهرة، إن الكلية تنهج وضع أسماء كبار الأساتذة على قاعات الكلية أمثال الدكتور عاطف عبيد، والدكتور حلمى نمر، والدكتور صلاح صدقي،

### اعتبروا أن شرعيته سقطت وطالبوا برحيل «ذيول النظام»

## عشرات السينمائيين يبيتون في النقابة ويرفضون دخول النقيب

النقابات المهنية، ما يعنى أن مجالس كل النقابات المهنية أصبحت غير شرعية، والثانى هو أن القانون يقضى بضرورة إجراء انتخابات النقيب وأعضاء المجلس فى توقيت واحد، وهو ما لم يحدث فى نقاباتهم، والآخر هو أن القانون يقضى بكل المجلس تلقائياً إذا حدث به أكثر من تغييرين، مشيرة إلى حدوث ٣ تغييرات، هى انضمامها للمجلس خلفا للمرحوم حامد عبدالعزيز، ووصول فودة إلى موقع النقيب، وأخيراً استقالتها.

وقال المخرج مروان حامد، إنه أن الأول لكى تتحدث النقابة باسم السينمائيين، ولا تتجهس على الشرفاء منهم، مطالبا بالكشف عن أسباب زيادة عدد الأعضاء بطرق وصفها بأنها ملتوية لأعضاء، قال إنهم غير سينمائيين، ولا تطبق عليهم شروط العضوية. وقال المنج شريف مندور إنهم لا يعنصون فى النقابة، وإنما يعمونها لأن وجود فودة ومجلسه أصبح غير مشروع.



جانب من الاحتجاجات في جهاز السينما تصوير: سمير صادق

## «الزراعة» تدرس مراجعة قرارات التصرف في أراضي الدولة منذ ٢٠٠٥ وإحالة المخالفات إلى النائب العام

### إعادة تهيئة مخالفات المنتجات السياحية لتسجيرها كأراضى بناء

كتب - متولى سالم: كشفت مصادر رسمية أن وزارة الزراعة تدرس مراجعة جميع القرارات الصادرة منذ عام ٢٠٠٥ حتى نهاية ٢٠١٠، بشأن التصرف فى أراضي الدولة، وأيضا مراجعة العقود المبرمة بين الحكومة وعدد من رجال الأعمال للثأكد من قانونية القرارات وإحالة المتورطين فى شبهات فساد إلى النائب العام خلال أيام. قال الدكتور حسين العطفى، وزير الري، إنه تقرر تشكيل لجنة فنية وقانونية لتيسير الإجراءات الخاصة بتعويضات نزح الملكية وتلف المحاصيل بسبب أعمال مشروعات الري والصرف التى تقوم بها الوزارة، ودراسة الأولويات التى من شأنها تسهيل صرف هذه التعويضات فى أسرع وقت، وفى ضوء الاعتصادات المالية المتاحة. وتبحث اللجنة التى ستشكلها وزارة الزراعة الموقف القانونى والفنى للعقود المبرمة مع عدد من المستثمرين مثل شركات «الحصاد» و«أبولوتجوت» و«وادى صن ست» ومصر للتعمية الزراعية إمكو مصر، والمصرية الكويتية، للثأكد من التزام هذه الشركات ببرامج الاستصلاح الزراعى وإحالة مخالفات تغيير النشأت من زراعى إلى عمرانى لتسجيرها كأراضى بناء. وأكدت مصادر أن المراجعة ستشمل قرارات تخصيص الأراضى فى المشروعات القومية ومنها مشروعا توشكى وشرق العوينات للثأكد من تنفيذ برامج الاستصلاح المدرجة فى عقود الدولة مع هذه الشركات، والتى تعود إلى أعوام ١٩٩٩، ٢٠٠٧، ٢٠٠٨. فى سياق آخر، كشفت مصادر فى هيئة التنمية الزراعية أن ٩٦ قرار إزالة للتعديت على أراضى الدولة لم تنفذ من إجمالى ١٢٣ قرارا فى ٥ مناطق بمختلف المحافظات.



أيمن فريد أبو حديد

## الحكومة تطالب دعماً خارجياً للاقتصاد وتسهيلات للأجانب فى تراخيص الاستثمار

### «الضرائب» تعد إجراءات لتيسير على المواطنين.. و«المالية» معاش استثنائى لأسر الشهداء

كتب: أشرف فكرى ومحمد عبدالله ومحمد عبدالحامد ومحسن عبدالرازق وأمين حمزة: طلبت الحكومة المصرية دعماً خارجياً لاقتصادها، أمس، فيما اعتدت الهيئة العامة للاستثمار حزمة إجراءات لتفجير الاستثمار الأجنبى، وعرضت مصلحة الضرائب إجراءات «تيسيرية» على وزير المالية لمواجهة الأزمة الحالية. أعلن حسام زكى، المتحدث باسم وزارة الخارجية، أن مصر طلبت دعماً خارجياً لاقتصادها، خاصة بعد انتشار الإضرابات والاعتصامات الفتوية، وقال زكى إن أحمد أبو الغيط، وزير الخارجية، طلب خلال اتصالات هاتفية مع مسؤولين أجانب توفير الدعم للاقتصاد المصرى، الذى تأثر سلباً بشكل كبير بالأزمة السياسية التى تعترض لها البلاد، وأوضح زكى أن أبو الغيط تلقى اتصالات من وزيرة الخارجية الأمريكية هيلارى كلينتون، ووزير الخارجية البريطانى وليام هيج، والأمير سعود الفيصل، وزير الخارجية السعودى، وعلمت «المصر اليوم» أن السعودية أبلغت السلطات المصرية رغبتها فى تقديم دعم مالى لحكومة تيسير الأعمال. لمواجهة التداعيات السلبية التى يعانى منها الاقتصاد المصرى بعد الإطاحة بنظام مبارك. قال مسؤول حكومى إن أولى خطوات

تلقى المساعدات، ستكون تخصيص البنك المركزى حساباً رقم (٨٥١٧٥) لتلقى مساهمات دعم الاقتصاد. من جانبه، كشف أسامة صالح، رئيس الهيئة العامة للاستثمار عن أن الهيئة بصدد الإعلان عن حزمة إجراءات جديدة لتشجيع الاستثمار الأجنبى، وقال فى تصريحات له «المصر اليوم» إن الإجراءات المقرر إعلانها الأسبوع المقبل، تتضمن تسهيلات فى استصدار تراخيص المشروعات بالتنسيق مع عدة جهات، وأشار إلى وجود ثالوث إذا تم ضيقه فى المرحلة المقبلة، سيكون له مفعول السحر فى المناخ الاستثمارى، هو التراخيص والمرافق والأراضى، لافتاً إلى أن هذا الثالوث هو السبب فى تفتش القساد خلال الفترة السابقة للثورة.

من جهة أخرى، عرضت مصلحة الضرائب حزمة إجراءات ضريبية جديدة، تستهدف التيسير على المواطنين، على الدكتور سمير رضوان، وزير المالية، من ضمنها مشروع لتقسيم ضريبة الإقترارات دين غرامات، وقال أحمد رفعت، وكيل أول الوزارة، للمصرى اليوم، «إنه سيلقى وزير المالية اليوم ليعرض عليه الإجراءات الجديدة، ومنها إعادة النظر فى قواعد محاسبة المنشآت الصغيرة والمتوسطة، فى حين كشفت وزير المالية عن اتجاه الحكومة لتخصيص معاش استثنائى لأسر الشهداء.

«طالع ص ٦» رضوان





## كيف ستعامل المدارس مع كتاب التاريخ؟

مهمة لجنة كتابة أو صياغة الدستور الجديد مهمة صعبة، ولكن الأصعب منها هو مهمة لجنة كتابة التاريخ الجديد، فكتب التاريخ المدرسي تانين من ضعف شديد في الرؤية التاريخية والحس العلمى والمنهج الحايدي، وأنا أعرف جيدا أن التاريخ ليس فيزياء أو كيمياء لكن يتحول إلى معادلات صارمة وأرقام جافة ورموز صامتة، فالتاريخ لا يحدث في جافة ولا تتفجر أحداثه من خلال انبوبة اختيار، ولكنه يصنع بتفاعل البشر وأحلامهم وتطلعاتهم وإحباطاتهم، ولكنى أعرف أيضا أن تاريخ مصر ليس هو تاريخ الحزب الوطنى وإنجازاته، وإننى عندما أكتب عن التاريخ الحديث، فأنحيازى لا يبد أن يكون للحقيقة التى ستقدم للأجيال الجديدة وليس للمزاج الشخصى للمؤرخ أو الانحياز الخاص للكتاب، ولابد أن تكون هناك عدالة في تقسيم الحقب الزمنية وحجم تغطيتها، فعندما أتحدث عن عصر ما بعد محمد على حتى الآن، فلا يمكن إغفاله ما أن تحل وتنتصر وترزح حقباً أخرى لصالح وجهة نظر متحازة.

كتاب التاريخ لابد أن يكون شرارة وعى لا حقنة مخدر، ولابد أن يكون تدريبا على تكوين رؤية سياسية واضحة غير ضبابية، لإ ترزييفا لهذه الرؤية، فلم يعد مجديا ولا ناعفا أن يتحول كتاب التاريخ إلى دليل تليفونات يارد به اسم القائد وزمن المعركة، وكان الله يجب المحسنين!!، لم يعد مجديا ولا ناعفا أن يتحول التلميذ إلى شريط كاسيت يتقيا تواريخ الحروب والثورات على ورق الإجابة دون فهم أسباب وخلفيات تلك الحروب، لم يعد كتاب التاريخ مادة نجاح أو رسوب مدرسية، لكنه أصبح مادة نجاح أو رسوب وطنية. ماذا سيفعل مؤلفو كتاب التاريخ المدرسي الجديد حينما سيستصدون لكتابة تاريخ أحداث ثورة يناير وزمن مبارك ودور الأحزاب... إلخ، أعتقد أنها مهمة صعبة وحساسة وتحتاج استعدادا خاصا من تلك اللحظة، هذا الاستعداد ليس هو الاستسهال، فمن أسهل المهام شطب التاريخ وراحة الدماغ، ولكن الشطب والتجاهل والامبالاة ليست الحل، إنما الحل في زرع وتسمية الوعى التاريخى، لأن امتلاك هذا الوعى هو حائل الصد ضد أى ترزييف أو فساد، امتلاك الوعى التاريخى هو ضمير الحافظ على النهضة منكبس الثورة السياسية والفكر إلى النهضة الاقتصادية، امتلاك الوعى التاريخى مهم للثقة والقادة والمسؤولين على السواء، هو صمام الأمان حتى لا يفكر أحد في ممارسة دكتاتورية مرة أخرى، أو توهم موت شعب وسكونه مرة أخرى.

لا بد قبل أن تكتب لجنة كتابة التاريخ الجديد أى شيء أن تسأل نفسها سؤالاً مصداً، ماذا تريد أن يصل إلى عقل والطالب؟ هل نحن نقدم مجرد معلومات مرتبة ترتيباً زمنياً؟ هل نحن نكتب تاريخ الملوك والرؤساء أم تاريخ الناس والشعب؟ هل نحن ندرب الطالب على التفكير ونمنح على الحكم القديى أم نهيهك ليكون خزانة معلومات وتواريخ من القوالب؟ هذا هو السؤال الذى لابد أن تجيب عنه وزارة التربية والتعليم قبل تأليف كتب تاريخ جديدة للمدارس.

# «لجنة جديدة» لتعديل الدستور برئاسة «البشرى» وعضوية فقهاء قانون وإخوانى وقبطى.. وتسليم التعديلات خلال ١٠ أيام

«عضو باللجنة: «المشير» وعدنا بإلغاء قانون الطوارئ قبل الانتخابات والاستفتاء ببطاقة الرقم القومى..و«عان»: لا نطمح فى السلطة

فى تسليم السلطة قبل ٦ أشهر إلى الشعب، كما أكد الفريق سامى عنان، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، فى الاجتماع أنهم غير طامعين فى السلطة، وأكد المجلس تكليف اللجنة الجديدة بتعديل المواد الدستورية، لتلى دورتها اللجنة السابقة سواء بالحذف أو بالإضافة إلى عملهم، والنظر فى تشريعات القوانين المرتبطة بهذه المواد.

من جانبه، قال إبراهيم درويش، الفقيه الدستورى، عضو اللجنة السابقة، التى شكلها اللواء عمر سليمان، نائب رئيس الجمهورية السابق، إن النظام سقط وكذلك الدستور، وعلى هذا لا يوجد أساس لتعديل الدستور.

موضحاً أن تعديل الدستور يستوجب وجود مجلس شعب يوافق على التعديل أولاً قبل طرحه للاستفتاء.

وأشار درويش إلى أن الحالة التى لا تستدعى وجود مجلس الشعب هى سن دستور جديد وليس إدخال تعديلات على القديم. وحول استبعاد جميع أعضاء اللجنة السابقة قال درويش: أنا مؤهل خلقياً وعلمياً وأديباً لخدمة الوطن، وإقصادى يُسال عنه أصحاب القرار فى تشكيل اللجنة الجديدة.



محمد باهى

لجنة لتعديل الدستور واجتمعت باللجنة بعد يوم من إصدار القرار. وتابع صالح: وعدنا المشير طنطاوى خلال اللقاء بإلغاء الطوارئ قبل انتخابات المجلس، وعمل استفتاء على الدستور ببطاقة الرقم القومى، والتعجيل بتسليم السلطة لهيئة مدنية، وأشار صالح إلى تأكيد المشير على تسليم الجيش للسلطة رغمًا عنهم لأنهم لا يحبون المشاركة فى العمل السياسى، وغيرهون



عاطف الينا

اليوم: قرار تشكيل اللجنة صادر من القوات المسلحة وهى التى اختارت أعضاء اللجنة التى تضم أساتذة قانون ومستشارين وقبطيا وإخوانيا، وأعتقد أن هذا كان مقصودا لتوجيه رسالة طمأنة للمجتمع كله بأن القوات المسلحة تعمل فى حيادية وتستوعب الجميع، وحجم إنجازاتها أسرع من الوقت، فهى تسلمت السلطة، وخلال ٣ أيام كلفت وزارة تسيير أعمال وحلت مجلسى الشعب والشورى وشكلت



طارق البشرى

وقال صبحي صالح، عضو اللجنة، ومحامى جماعة الإخوان المسلمين: إن لقاءهم مع المشير محمد حسين طنطاوى، رئيس المجلس الأعلى للقوات المسلحة، كان وديا وصريحا واستمر لمدة ساعتين، وتم خلاله تسلم قرار تشكيل اللجنة وتحديد مهمتها ومدى عملها الزمنى لمدة ١٠ أيام، مؤكداً أن اللجنة تجتمع فى العاشرة من صباح اليوم لبدء أعمالها، وأضاف «صالح» فى تصريحات لـالعصرى

كثبت . داليا عثمان ونشوى الجوفى ومثير أديب وعادل الدرجلى وهانى الوزيرى، أصدر المجلس الأعلى للقوات المسلحة قرارا بتشكيل لجنة لتعديل الدستور برئاسة المستشار طارق البشرى، النائب الأول لرئيس مجلس الدولة الأسبق، لتعديل مواد الدستور خلال ١٠ أيام وتقديم المقترحات التشريعية الخاصة بالقوانين والمواد التى ترى أنه يستلزم تعديلها وذلك خلال شهر اعتبارا من اليوم. وتضم اللجنة فى عضويتها الدكتور عاطف النيا، أستاذ القانون الدستورى بجامعة القاهرة، والدكتور حسين عبدالعال، أستاذ القانون الدستورى، والدكتور محمد باهى يونس، الأستاذ بجامعة الإسكندرية، وصبحي صالح، القيادى الإخوانى، والحامى بالنقش، والمستشار ماهر سامى، نائب رئيس المحكمة الدستورية العليا، والمستشار حسن البدرأوى، نائب رئيس المحكمة الدستورية، وحاتم بجاتو، رئيس هيئة المفوضين بالمحكمة الدستورية العليا مقررا للجنة. وقرر المجلس فى قراره رقم ١ لعام ٢٠١١ أن اللجنة تختص بدراسة إلغاء المادة ١٧٩ وتعديل مواد الدستور رقم ٧٦ و٧٧ و٨٨ و٩٢ و١٨٩، وتبدأ فى عملها اعتبارا من اليوم ولدة عشرة أيام.



أحمد الصاوى

sawysawy@yahoo.com

## إنذار بـعلم الوصول..!

كم هى كثيرة الإنذارات التى تلقاها نظام مبارك، لكنه لم يستوعبها إما بسبب قوة تقديره أو كبريته، ربما كان عدم الاستجابة نعمة كبيرة لهذا الشعب، فربما لو جاء التغيير طبيعيا ومن داخل النظام لم شاهدنا هذا الاكتشاف الجديد للشعب المصرى، وهذه الروح التى تنفق روح انتصار أكتوبر، وتمتع طرفة كبيرة لاستكمال الثورة من التغيير السياسى بإنشاء نظام جديد، إلى التغيير الاجتماعى بالانقلاب على العادات والسلوكيات الاجتماعية القديمة التى كادت لتلتصق بشخصية المواطن المصرى. وقبل جيل ٢٥ يناير كان هناك جيل كبير يحاول أن يثبت هذه الروح، وإذا كان خير الجهاد «كلمة حق عند سلطان جائر» فانا أتذكر اليوم وفاق كلمة وأساذة كبرا، أجد فى كل يوم أن رهانى على سيرتهم ودروبهم، والتسمة حتى عن بُعد على أديبهم، لم يخسر أبدا، وربما منحى وضوح الرؤية وحسن من التحولات والشكوك التى أصابت الجميع من قبل ثورة ٢٥ يناير وخلاها.

قدر من التأم فى كلمات الراحلين المجاهدين «محمد السيد سعيد، ومحمود عوض، ومجدى منها» إلى جانب التقدير سلامة أحمد سلامة، متعة الله بالراحل الصعيه وبركة العمر - يكتفى لتذك أن هذا النظام وصلته مئات الإنذارات، بعضها وصله مباشرة وعلى طريقة الخطاب المسجل بـعلم الوصول لكنه لم يكتف، ثابها عن أن لاأى الإنذارات الاجتماعية التى صرخت بها الاحتجاجات العمالية والفئوية فى أرجاء البلاد.

من بين هذه الإشارات والإنذارات تلك المواجهة الخالدة التى وقف خلالها الراحل أحمد محمد السيد سعيد أمام الرئيس السابق حسنى مبارك، فى عن غفوة، وفى وقت كان نقل سقف المعارضة إلى الرئيس نفسه نادرا، وفى وقت لم تكن ظهرت فيه «كفاية» ولا الضغوط الخارجية، ولا الصحف الخاصة المتمردة، ولا المارضون الجدد، ولا الشباب الثائر الطاهر من بعدهم.

وقفت «سعيد» أمام «مبارك» يقول له بالنص وجهاً لوجه: «أنت تتحدث وكأنك حققت إنجازا اقتصاديا جبارا، وهذا ليس صحيحا على الإطلاق، وحينما تعود للتقارير الدولية ستجدنا أجمعت على أن مصر كانت من أسوأ الدول أداء، ولماذا لم تنجح فى الأداء الاقتصادى؟ لم تنجح لسبب أساسى: لأن المواطن المصرى لا يشعر بكرامته كمواطن.

وانتم منذ شهرين القيتم القبض على مواطنين فى العرش، ووضعتوهم فى السجون رجالا وشيوخا وأطفالا، وأطفأتم وى أجسادهم السجائر، وعرضتوهم للكهربية، وهؤلاء مواطنون مصريون. وهذه مسؤوليتك الشخصية لأن إحدى وظائف الدستورية الدفاع عن الحقوق الإنسانية للمصريين وهذا التعذيب العشوائى والجماعى أمر غير مقبول. وهذا ينهنا إلى أن سحق كرامة المصريين يعود أساسا إلى أن البناء السياسى والدستورى لا يكفل الحماية الحقيقية لهم، لأن دستور ٧١ هو دستور استبدادى فى الجوهر وتمت صياغته على مفاص شخص واحد، نعم هو دستور يعترف بالحريات لكن دائما يعطى جواز مرور اسمه حدود القنوت، وهذا معناه أنه بالإمكان أن تأتى تشريعات تشف هذه الحريات، فهناك انتهاكات اعتقالات عشوائية وتعذيب.

ولذلك فتحن نريد دستورا جديدا تماما لا يمكن التلاعب بمواده ويحمى كرامة المصريين ويوزع السلطة ويوازن بين السلطات ويكفل الاستقلال التام للقضاء ويخفف إلى حد كبير من سلطات رئيس الجمهورية...». وكان هذا جزءاً من إنذار محمد السيد سعيد، الذى قدم للرئيس وقتها ورقة تحمل ملاح إصلاح سياسى ودستورى، لكن «مبارك» رده بكبر، والحمد لله أنه لم يفهم الرسالة، لأنه لو فهمها لحرم الشعب من ثورة صنعها بيديه، وتغيير امتك شرف تقيره، وأمن نفسه مكانا فى التاريخ أثبت بممارساته أنه لا يستحقه..!

## ٤, ١٨٩ مليون جنيه إيرادات جمال مبارك من «هيرمس للاستثمار المباشر» فى ٤ سنوات

العام	نصيب هيرمس مقابل ٦٥%	نصيب جمال مبارك مقابل ١٨%	ملاحظات
التسعة أشهر الأولى من عام ٢٠١٠	١٣٣,٧	٣٧,٠٢	نصيب«هيرمس، والأرباح غيرالتأخرعن احدى الاستثمارات
٢٠٠٩	١٤٤,٦	٣٤,٣	
٢٠٠٨	١٠٥	٢٩,٠٧	
٢٠٠٧	١٧٧	٤٩,٠١	
الاجمالى	٦٨٤,٣	١٨٩,٤٥	

جدول يوضحنصيبالمجموعة الماليةهيرمس القابضونصيب جمال مبارك منالرئيس السابق من إيرادات شركة «هيرمس» للاستثمار المباشر، لتتألف من ٤ سنوات، وتحتل من المصرى اليوم، ٢٠١٠ استنتاج حصص جمال مبارك من الإيرادات.

## ١٢ مطالب بإصدار قرار بالتحفظ على أموال نجل الرئيس السابق

تمثل أكثر من ٧٪ من إيرادات هيرمس، الإجمالية الإيرادات تبلغ ٢٧ مليون جنيه، بخلاف أرباح لم تسجل عن عملية تخرج من شركة استثمار «CITC»، من ٢٠١٠، وأضافت أن أغلب عملاء الشركة عبارة عن صناديق خليجية، ولا يملك جمال مبارك أى أموال مستمرة فيها وخارجين على القانون على نحو ٤٠٠ وحدة سكنية، من مشروع إسكان مبارك، الناتج للمعاطفة، فى عدد من المدن، من بينها شقق الأوقاف فى قايوب، وعمارات إسكان مبارك بمنشية النور فى أسيوط.

وفى الدقهلية، شكلت لجنة الحريات بتناية المحامين لجنة للملاحقة المسؤولين الفاسدين فى جميع المصالح الحكومية، وقال محب الكماوى، أمين عام التفتية، مقرر لجنة الحريات، إن اللجنة تستقبل الشكاوى من المواطنين، عن الفاسدين بالهيازين الإدارى والأمنى فى المحافظة، والنظر فى تسببوا فى إهدار المال العام وقتل وإصابة شهداء الثورة.

وفى الدقهلية، شكلت لجنة الحريات بتناية المحامين لجنة للملاحقة المسؤولين الفاسدين فى جميع المصالح الحكومية، وقال محب الكماوى، أمين عام التفتية، مقرر لجنة الحريات، إن اللجنة تستقبل الشكاوى من المواطنين، عن الفاسدين بالهيازين الإدارى والأمنى فى المحافظة، والنظر فى تسببوا فى إهدار المال العام وقتل وإصابة شهداء الثورة.

وفى الدقهلية، شكلت لجنة الحريات بتناية المحامين لجنة للملاحقة المسؤولين الفاسدين فى جميع المصالح الحكومية، وقال محب الكماوى، أمين عام التفتية، مقرر لجنة الحريات، إن اللجنة تستقبل الشكاوى من المواطنين، عن الفاسدين بالهيازين الإدارى والأمنى فى المحافظة، والنظر فى تسببوا فى إهدار المال العام وقتل وإصابة شهداء الثورة.

وفى الدقهلية، شكلت لجنة الحريات بتناية المحامين لجنة للملاحقة المسؤولين الفاسدين فى جميع المصالح الحكومية، وقال محب الكماوى، أمين عام التفتية، مقرر لجنة الحريات، إن اللجنة تستقبل الشكاوى من المواطنين، عن الفاسدين بالهيازين الإدارى والأمنى فى المحافظة، والنظر فى تسببوا فى إهدار المال العام وقتل وإصابة شهداء الثورة.

وفى الدقهلية، شكلت لجنة الحريات بتناية المحامين لجنة للملاحقة المسؤولين الفاسدين فى جميع المصالح الحكومية، وقال محب الكماوى، أمين عام التفتية، مقرر لجنة الحريات، إن اللجنة تستقبل الشكاوى من المواطنين، عن الفاسدين بالهيازين الإدارى والأمنى فى المحافظة، والنظر فى تسببوا فى إهدار المال العام وقتل وإصابة شهداء الثورة.

وفى الدقهلية، شكلت لجنة الحريات بتناية المحامين لجنة للملاحقة المسؤولين الفاسدين فى جميع المصالح الحكومية، وقال محب الكماوى، أمين عام التفتية، مقرر لجنة الحريات، إن اللجنة تستقبل الشكاوى من المواطنين، عن الفاسدين بالهيازين الإدارى والأمنى فى المحافظة، والنظر فى تسببوا فى إهدار المال العام وقتل وإصابة شهداء الثورة.

وفى الدقهلية، شكلت لجنة الحريات بتناية المحامين لجنة للملاحقة المسؤولين الفاسدين فى جميع المصالح الحكومية، وقال محب الكماوى، أمين عام التفتية، مقرر لجنة الحريات، إن اللجنة تستقبل الشكاوى من المواطنين، عن الفاسدين بالهيازين الإدارى والأمنى فى المحافظة، والنظر فى تسببوا فى إهدار المال العام وقتل وإصابة شهداء الثورة.

وفى الدقهلية، شكلت لجنة الحريات بتناية المحامين لجنة للملاحقة المسؤولين الفاسدين فى جميع المصالح الحكومية، وقال محب الكماوى، أمين عام التفتية، مقرر لجنة الحريات، إن اللجنة تستقبل الشكاوى من المواطنين، عن الفاسدين بالهيازين الإدارى والأمنى فى المحافظة، والنظر فى تسببوا فى إهدار المال العام وقتل وإصابة شهداء الثورة.

متابعة: سيد رزق وغادة عبد الحافظ وعبد الله العربى ومحمد فرغى ومحمود عمر وسحر الجمعدانى وممدوح ثابت ومجدى أبو العينين وأنعم أبوزيد وحمدى قاسم وياسر شمس وسعيد نافع وحسنى الفتى وسامح غيث وهانى عبدالرحمن وأشرف جاد وسامح عبدالفتاح وحمدى جمعة وجمال نوفل وصالح البلك وأحمد أبودرا

## أساتذة جامعة النيل: تتعرض لهجوم عنيف يقضى على إنجازات السنوات الماضية ويدفع فرق البحث إلى الهجرة

كتبت -سارة سند، قال عدد من الأساتذة العاملين فى جامعة النيل التى أنشأها الدكتور أحمد نظيف، رئيس مجلس الوزراء السابق، إنهم فوجئوا فى الفترة الأخيرة بحملة صحفية، وهجوم وسفوه بأنه عنيف لا يميز بين فكرة الجامعة النبيلة والإنتاج العلمى الذى تحقق بالفعل، والصراع على قطعة أرض وتصفية حسابات لا دخل لها بها، معتبرين أن هذه الحملات أسأت لعل من جهودهم وأثرت على معيولتهم، وأحرجتهم أمام زملائهم من العلماء فى الداخل والخارج.



أحمد نظيف

ومن حصل أبحاثه على أرفع الجوائز فى المحافل الدولية، لكننا عدنا لخدمة بلادنا، د.المصرى اليوم:«الحملة الإعلامية» التى ضمت علماء من مصر، وشعروا بأنه من الممكن توقف نشاط الجامعة فى الفترة المقبلة، ويتوقف الدعم الذى كنا نحصل عليه للمشروعات البحثية، والشككة بل أحيانا أفضل مما عايشناه فى الخارج، حيث وفرت لنا كل كثرها ما دخلنا كيريا وإن كان أقل كثيرا مما غرض علينا فى الخارج، والأهم من ذلك وفرت لنا ألية مرنة لإنشاء فرق عمل بحثية من طلبة وكوادر مصرية، حيث يحصل الطالب المصرى المتفوق على منحة دراسية وراتب شهري علماء الداخل بالخارج».

وفى الدقهلية، شكلت لجنة الحريات بتناية المحامين لجنة للملاحقة المسؤولين الفاسدين فى جميع المصالح الحكومية، وقال محب الكماوى، أمين عام التفتية، مقرر لجنة الحريات، إن اللجنة تستقبل الشكاوى من المواطنين، عن الفاسدين بالهيازين الإدارى والأمنى فى المحافظة، والنظر فى تسببوا فى إهدار المال العام وقتل وإصابة شهداء الثورة.

وفى الدقهلية، شكلت لجنة الحريات بتناية المحامين لجنة للملاحقة المسؤولين الفاسدين فى جميع المصالح الحكومية، وقال محب الكماوى، أمين عام التفتية، مقرر لجنة الحريات، إن اللجنة تستقبل الشكاوى من المواطنين، عن الفاسدين بالهيازين الإدارى والأمنى فى المحافظة، والنظر فى تسببوا فى إهدار المال العام وقتل وإصابة شهداء الثورة.

وفى الدقهلية، شكلت لجنة الحريات بتناية المحامين لجنة للملاحقة المسؤولين الفاسدين فى جميع المصالح الحكومية، وقال محب الكماوى، أمين عام التفتية، مقرر لجنة الحريات، إن اللجنة تستقبل الشكاوى من المواطنين، عن الفاسدين بالهيازين الإدارى والأمنى فى المحافظة، والنظر فى تسببوا فى إهدار المال العام وقتل وإصابة شهداء الثورة.

وفى الدقهلية، شكلت لجنة الحريات بتناية المحامين لجنة للملاحقة المسؤولين الفاسدين فى جميع المصالح الحكومية، وقال محب الكماوى، أمين عام التفتية، مقرر لجنة الحريات، إن اللجنة تستقبل الشكاوى من المواطنين، عن الفاسدين بالهيازين الإدارى والأمنى فى المحافظة، والنظر فى تسببوا فى إهدار المال العام وقتل وإصابة شهداء الثورة.

وتواصلت الاحتجاجات فى المحافظات، أمس، للمطالبة بزيادة الرواتب وصرف العلاوات والأرباح وتعيين المؤقتين، فى الشرقية، أضرب أكثر من ٨ آلاف عامل بالشركة السويسرية للبرايس الجاهزة بالمنطقة الصناعية الثانية بمدينة العاشر من رمضان احتجاجا على تدنى رواتبهم وزيادة ساعات العمل وقطع العمال طريق مصر الإسماعيلية الصحراوى. وواصل حوالى ٢٠٠٠ من أهالى مدينة إدكو، قطع الطريق المؤدى لشركتى رشيد للبترول والغاز المسال، للمطالبة بتعيين أبنائهم وتوضيهم عن الزراعات التالفة نتيجة تلوث البترول.

وفى الفيوم، حاصر نحو ٢٠٠٠ موظف مبنى إدارة الجامعة، مطالين برحيل رئيس الجامعة وأمينها العام، وانضم إليهم عشرات الأساتذة والطلاب من أوائل الدبلغات الذين أوقف رئيس الجامعة تعيينهم معيين.

وفى بورسعيد، نظم نحو ٨٠٠ من الضباط والأمناء ومندوبى الشرطة مظاهرة فى ساحة الشهداء بمدينة بورسعيد، للمطالبة بتحسين الأجور والرواتب، وفى الإسماعيلية، اعتصم عشرات العاملين بهيئة قناة السويس للمطالبة برفع العلاوة البورية وتعيين العاملين بالمقعد وإعادة النظر فى الحوافز ريع السنوية وبدل المخاطر وصرف الأرباح السنوية،وهذاواضراب شامل عن العمل بعد رفض الفريق أحمد فاضل،









محمد أمين

mohamin61@yahoo.com

## سوزان وليلى.. مبارك وبين على

لا فرق بين سوزان مبارك، وليلى الطرابلسي.. ولا فرق بين عائلة سوزان، وعائلة وليلى.. ولا فرق بين الرئيس مبارك، وزين العابدين.. كلا الرئيسين ترك الحكم للسيدة حرمه.. تأمين الوزراء والمحافظين.. وكلاهما خضع لتصرفات السيدة قرينته.. وكان ناقص عليها رئيسة الوزراء.. رأينا وزراء الهانم، ومحافظى الهانم.. لا نعرف إن كانت هى التى شكلت الحكومة أم الرئيس نفسه؟ أخلاقيات المصريين التى رفضت استنساخ الثورة التونسية، إلى آخر مدى.. حتى يرحل الرئيس مبارك عن البلاد.. هى الأخلاقيات نفسها التى آبت أن تتألم من شخص السيدة الأولى سوزان ثابت.. مع أنها كانت ركنًا وكنا من الكارثة، ومع أنها كانت سببا مهما من أسباب قيام الثورة.. ربما يسبق دور أنها جمال.. كانت تريد أن تكون حرم الرئيس، وأم الرئيس القادم للبلاد.. تتحكم حتى الموت، تحدثت صحف العالم، وتحدث التونسية، عن حاكمة قصر قرقطاج.. لكن لا صحف مصر ولا صحف العالم، تحدثت عن حاكمة قصر العروبة.. ولا تحدثت مكنت عائلتها وأقاربها ونسائها وحبايبها.. من الثورة والسلطة على وقت واحد.. ورأينا لأول مرة تزواج الثورة والسلطة.. وظهرت أسماء كبرى فى عالم البيزنس، لم نسمع بها من قبل.. مثل ثابت وراسخ والجمال وعز وغيرهم.. والأول ينساقون!

نحن أمام ألف بلاغ عن فساد الطبقة الحاكمة، والعائلة الحاكمة.. كل بلاغ فيها كان كفيلا يساقط نظام.. وأظن أن الرئيس الخلو الآن، على عيق كامل بأل الثورة، كان لابد أن تقوم.. أو تصور أنه كان ضحية زوجته وابنة، أو ضحية عائلته.. لأن ثورة الرئيس كانت بالمليارات.

ولا عجب أن يجرى الآن بث فيديو عن ثورة الرئيس عبدالناصر.. راتبه وممتلكاته ورثوته وأسمه ومعاشه.. لا تتجاوز كلها على بعضها عشرة آلاف جنيه.. وكان فى حيبه عند وفاته ٨٠ جنيتها.. مع أنه حكم البلاد ١٨ عاما.. منها عمان إلى جوار الرئيس محمد نجيب.. والأهم أننا غشنا لم نعرف اسم السيدة حرمه، ولا نعرف صورتها.. فهل يأتى يوم لا نعرف فيه صورة حرم الرئيس؟

هل يأتى الرئيس القادم لمصر دون أن تأتى معه السيدة الأولى؟.. هل يكون الحكم بيد الرئيس وحده؟.. هل تقتضى السيدة الأولى، فلا تعرف وزرا الهانم، ولا محافظى الهانم، ولا قوايين الهانم، التى شرمت الأسرة المصرية.. هل تقتضى كونه الهانم.. هل تقتضى عائلات حاكمة، على طريقة عائلة ليلى الطرابلسي، وعائلة سوزان ثابتة.. هل تتعاضد مصر من أدان حكم العائلة؟

هل يخرج الرئيس مخلوع، فيعترف للمصريين.. هل يفغها الآن بعد أن رآى بعينه، كيف انفجرت مأسورة الفساد، وتساقطت الحصون.. هل يفغها ويعترف للمصريين عن فترة حكم دامت ٣٠ سنة، فقدمت مصر فيها أصولها وثروتها.. على يد عاقل عبيد ومعيى الدين وتطليف.. من أجل تاريخه، لابد أن يعترف قبل أن يقبى ربه، وهو فى هذه الظروف الصحية السيئة؟

يجز فى نفسى ألا يفغها مبارك.. ويجز فى نفسى أن يرى كل هذا الفساد، ولا يخلص ضميره.. ويجز فى نفسى أن يرى يخلص وسوزان ما حدث ولا يخلصا ضميرهما، فيردان الثورة إلى الشعب.. فمن أمكدا أنهم يتابعون ما يجرى.. ويستطيعون الكلام ويتطهرون الاعتذار.. حتى لا يكون مبارك «بن على».. ولا تكون سوزان ثابت، صورة بالكربون من ليلى الطرابلسي!!

# حركة تنقلات أمنية؛ إقالة الشاعر وفريد.. وتعيين طلبة لـ «القاهرة» ولاشين لـ «الجيزة» ومراد لـ «الأمن العام» ورمزى لـ «القليوبية» ومقلد لـ «المنيا»

١١ مصادر تعتبر الحركة إعادة تصحيح للأوضاع فى الوزارة.. و«وجدى» يفرج عن ١٠٧ نزلاء من مختلف السجون

وفيات احتجاجية، قابل القرار بإغلاق هاتفة المحمول، ورفض التعليق على القرار، وكذا فعل اللواء عدلى فايد.. والشاعر استمر فى عمله داخل مديرية أمن القاهرة وقضى معظم حياته داخل أقسام مديرية أمن القاهرة، وكان الوزير السابق يقف فيه لدرجة أنه مد له الخدمة لعاميين متتاليين، وهو ما حدث مع فايد.. وفى السياق نفسه، أمر اللواء محمود جدى، وزير الداخلية، بالإفراج عن ١٠٧ سجناء من مختلف السجون، بعد تطبيق قواعد السجون عليهم فى ٤٢ سجنا على مستوى الجمهورية، وذلك بعد أن أعد اللواء عبدالجواد أحمد عبدالجواد، مساعد وزير الداخلية لقطاع السجون، قائمة لمستحقى الإفراج الشرطى، وفضاء مدة العقوبة واستيفاء العقو وطلبات النيابة، وبلغت ١٠٧ نزلاء.

كما شدد اللواء عبدالجواد فى لقائه مأمورى السجون والإدارات على ضرورة تفعيل قواعد الإفراج الشرطى عن جميع نزلاء السجون، وتطبيق شعار «الشرطة فى خدمة الشعب»، ولفت إلى أن ما يحدث من محاولات هروب لبعض السجناء، تتم السيطرة عليها، وأن قطاع السجون يتصدى لآى محاولات هروب، ودل على ذلك بما حدث فى سجن المنيا، وأن القوات تصمد لمحاولات هروب السجناء من أعلى سطح السجون، وقيام بعض السجناء بأعمال التيران فى غرف الضباط ومحاولة احتجاز ٤ من المجدنين كرهائن.

وفى السياق نفسه، تواصل الأجهزة الأمنية انتشارها عن جميع المحافظات وتمكنت من ضبط ٢٣ قملة سلاح متنوعة ٣٥ مسجونا هاربا.



اللواء عدلى فايد

الانفلات الأمنى، التى شهدتها مصر فى أعقاب ثورة ٢٥ يناير، وفُسرّت مصادر أمنية هذه الحركة، بأنها أولى حركات التطهير داخل وزارة الداخلية لتلخص من رجال الوزير السابق حبيب العادلى، فى حين قالت مصادر رسمية داخل الوزارة إنها حركة تنقلات عادية، وإن التحقيقات فى أحداث الانفلات الأمنى مستمرة أمام النيابة العسكرية.

اللواء إسماعيل الشاعر، المعروف عنه القوة، كان الرجل الأول فى عهد حبيب العادلى، وهو المسؤول عن قمع المظاهرات والتعامل مع أى



اللواء إسماعيل الشاعر

الإفصاح عن اسمها، أن هذه القرارات تأتى فى إطار تصحيح الأوضاع داخل «الوزارة» بعد ثورة ٢٥ يناير، والتخلص من رجال الوزراء السابقين وسياساته، خاصة فى القاهرة، وقالت المصادر إن الشاعر وفريد يعملان فى الداخلية على بند المكافأة الشاملة، بقرار من مجلس الوزراء، وأن وزير الداخلية يعتمد فى قراراته على اختيار أكفأ القيادات، وأن اختياراته انحصرت فى دفعتي ٧٤ و٧٢ من كلية الشرطة، وظهرت فى جميع القيادات الأمنية التى تم تحريكها.

تأتى حركة التنقلات بعد أيام من أحداث



اللواء محمد وجدى

جاء مرتبطاً بأحداث الانفلات الأمنى، التى شهدتها مصر بعد ثورة ٢٥ يناير، وإصدار هذه القيادات أوامر بإطلاق الرصاص الحى على المتظاهرين، كما أن الإقالة أو الاستقالة - على حد تعبير مصادر مطلعة - تؤكد شيئا واحدا هو أن هناك تقصيرا من بعض القيادات الأمنية خلال التعامل مع المظاهرات، وأن هناك تحقيقات تتم مع اللواء حبيب العادلى، وزير الداخلية السابق، فى النيابة العسكرية، وأنه سيتم استجواب بعض القيادات الحالية فى هذه الوقائع.

فى حين اعتبرت مصادر أمنية سابقة، رفضت

كتب: يسرى البدرى،

اعتمد اللواء محمود جدى، وزير الداخلية، حركة تنقلات محدودة، شملت ١٠ من قيادات الوزارة، أنهى فيها خدمة كل من اللواء إسماعيل الشاعر، مساعد أول الوزير لأمن القاهرة، واللواء عدلى فايد، مساعد أول الوزير لقطاع الأمن والأمن العام، واعتبرتها مصادر من داخل الوزارة حركة تنقلات عادية، جاءت لتصحيح بعض الأوضاع فى ظل الظروف الحالية التى تمر بها البلاد.

وشملت الحركة التى صدرت فى ساعة متأخرة، الليلة قبل الماضية، تعيين اللواء محمد طلبة، مساعداً لوزير الداخلية لمنطقة القاهرة، مديراً لأمن القاهرة، خلفا اللواء إسماعيل الشاعر، واللواء فاروق لاشين، مساعدا لوزير الداخلية لمنطقة الجيزة، مديراً لأمن الجيزة، وتم تحريك اللواء أسامة المراسي، مساعد وزير الداخلية لقطاع الجيزة، مساعدا لوزير الداخلية لقطاع التدريب، وتعيين اللواء محمد محسن مراد، مساعدا لوزير الداخلية لقطاع مصلحة الأمن العام، خلفا اللواء عدلى فايد، مساعد

الوزير لقطاع الأمن والأمن العام. كما شملت الحركة تعيين اللواء حسن عبدالحميد أحمد، مساعداً أول لوزير الداخلية لقطاع قوات الأمن، واللواء رمزى لعلب، مساعدا لوزير الداخلية، مديراً لأمن المنيا، واللواء عادل الدين الرحمن، نائباً لمدير أمن المنيا، واللواء علاء العبد إبراهيم، نائباً لمدير أمن الغربية. واعتبرت مصادر أمنية أن توقيت هذه الحركة

## إجراءات ضريبية جديدة لمواجهة الأزمة ومعاش استثنائى لأسر الشهداء

١١ اقتراحات بإعادة النظر فى قواعد محاسبة المنشآت الصغيرة وتعديل قانون الضرائب على الدخل

كتب: محسن عبدالرازق،

عرضت مصلحة الضرائب على الدكتور سمير رضوان، وزير المالية، حزمة إجراءات ضريبية جديدة منها مشروع تقسيم ضريبة الإقرارات سابقة لتيسير على المواطنين ومواجهة الأزمة الحالية.

قال أحمد رفعت، وكيل أول وزارة المالية، رئيس المصلحة، إن السقطة وزير المالية «اليوم» لاستعراض الإجراءات المقترحة ومنها إعادة النظر فى قواعد محاسبة المنشآت الصغيرة والتوسعة ضريبيا، واستبعد تعديل قانون الضرائب على الدخل بما يسمح بفرض ضريبة تصاعدية بدلا من التامة، مؤكدا أنها أثبتت فشلها حسب قوله.

وكشف رفعت فى تصريحه لـ «المصرى اليوم» عن تبنى مصلحة أموال بقيمة ٣ مليارات جنيه خلال الأسبوع الماضى من عدة شركات تحت حساب ضريبة إقراراتها رغم أن لإيزال الوقت مبركا لتقديم هذه الإقرارات، إلا أنها سارت مع البلاد للمساعدة فى مواجهة الأزمة الراهنة، ومن بينها الشرقية للدخان، وتقتصر على

وأضاف أن دور المصلحة فى ترميم الضمان من الأحداث الأخيرة، يقتصر على تسلمها وتسليمها لوزارة المالية، بينما تسدها

## «الزراعة» تشكل لجنة لمراجعة قرارات «أبازة» الخاصة بالتصرف فى أراضى الدولة.. وحالة المخالفات إلى النائب العام

١١ إعادة تثنين مخالفات المنتجات السياحية لتسجيرها كأراضى بناء

السعودية والظاهرة الإبرانية بإجمالى مساحة تصل إلى ٣٠٠ ألف فدان بنفس الأسرار، بينما تم تخصيص ٤٠ ألف فدان لصالح شركة جنوب الوادى التابعة لوزارة الاستثمار ضمن الأراضى المخصصة للمشروع وتخصيص ١٨٠ ألف فدان فى مشروع شرق العوينات لصالح عدد من المستثمرين الخليجين ورجال أعمال مصريين من إجمالى ٢٥٠ ألف فدان تستهدف الدولة زراعها بالمشروع. للناك من تنفيذ المستثمرين للعقد المبرمة مع الدولة فى هذه المناطق وسحب الأراضى من المخالفين.

وبمع فقه آخر، كشفت مصادر ببيع مساحة ١٠٠ ألف فدان لصالح الأمير الوليد بن طلال بـ ٥٠٠ جنيتها، ولفدان، ومنها لصاحب شركة التراجيحى

وبرامج الاستصلاح الزراعى، وحالة مخالفات تغيير النشاط من زراعى إلى عمرانى لتسجيرها كأراضى بناء، على جانب آخر، أكدت مصادر رفعية المستوى أنه يجرى حاليا إعداد خطة تنفيذية لتعمية سيناء ضمن مشروع ترة السلام الذى يستهدف استصلاح وزراعة ٤٠٠ ألف فدان، تمهيدا لوضع آليات تساعد على تخصيص مساحات من المشروع لأهالى بدو سيناء، وتخصيص مساحات أخرى تصل إلى ٥٠ ألف فدان لأغراض التنمية الزراعى

وطرحها على المستثمرين المصرين الجادين، أقرتها الحكومة السابقة، بالإضافة إلى طرح مساحات ثالثة لصغار المنتجين لزراعة عدلات التوطن فى سيناء والمساعدة فى انخراط بدو سيناء.

أبازة

كتب: متولى سالم،

علمت «المصرى اليوم» أن لجنة فنية وقانونية تابعة لوزارة الزراعة واستصلاح الأراضى تمكث حاليا على مراجعة جميع القرارات السابقة الصادرة خلال الفترة التى تولى فيها أمين أبازة وزير الزراعة، السابق من ٢٠٠٥ حتى أوائل ٢٠١١ للناك من قانونية القرارات التى تم اتخاذها فى أراضى الدولة، وإحالة المواطنين فى شبهات الفساد إلى النائب العام خلال أيام.

وتبحث اللجنة عدداً من العقود المبرمة مع عدد من كبار رجال الأعمال والمستثمرين وشركات الاستثمار العربية، وخاصة فى عقود شركات المملكة للتنمية الزراعية، والظاهرة الإماراتية، والراجيحى السعودية، بالإضافة إلى عدد من الشركات المصرية مثل شركة الحصاد الزراعية وأبوالمفضل الزراعية، وادى من ست، وشركة مصر للتنمية الزراعية - أمكو مصر، والصربية الكويتية، وذلك للناك من التزام هذه الشركات

## الحكومة تبحث حزمة إجراءات لتحفيز الاستثمار الأجنبى ومواجهة سلبات المرحلة الحالية

١١ «صالح»: نستهدف تقديم تسهيلات لـ «المشروعات» والقضاء على الفساد فى «ثالث» التراخيص والرافق والأراضى

وأوضح أن الاستثمارات التى انسحبت ورسدتها جهات معنية، كان قرار انسحابها بناءً على طلب من حكومتها، والتحديات التى أطلقت عقب أحداث الأربعمائة الدامى. وكشف أنه منذ اندلاع ثورة ٢٥ يناير، كان هناك نحو ٧٥٠ مشروع مشروعات المناطق الحرة تعمل بكامل طاقتها، وسط حراسات وتأمين منشأتها، خاصة فى الإسكندرية والسويس، ولم تسجل هذه الاستثمارات الأجنبية.

وأكد أن قطاع التجارة من بين المجالات، التى لم تتأثر بعملية تأسيس الشركات، ولقت إلى أن الأسبوع الماضى شهد تأسيس ٨٨ شركة، استحوذ قطاع التجارة فيها على نصيب الأسد، وأن نصيب الصناعة بلغ ١٢ شركة، وشركات للسباحة، وأيضاً فى الميناء الديفرطامى، الذى تقبل عليه مصر، بعد أداة جذب مهم للمستثمرين الأجانب، خاصة مع تمتعهم بهذه الحالة داخل بلدانهم.



أسماء صالح

لرصد وتقييم الموقف عقب ثورة ٢٥ يناير، أكد أنه لم تهب أى من هذه الشركات مشروعا واحدا من مصر، بل هناك من أعرب عن التزامه بتنفيذ التوسعات، التى تم الإعلان عنها قبل ٢٥ يناير، ومنها إحدى الشركات الخليجية العاملة فى صناعة منتجات الألبان.

إقامة مشروعات فى مجال الصحة والتعليم لخدمة المجتمع. وتابع أن «الهيئة» تدرس بالتعاون مع التنمية الصناعية، تسهيل منح التراخيص الاستثمارية فى مجال الصناعة.

وأكد أن الاهتمامات خلال هذه المرحلة، تتركز فى الإجراءات لتسعين التصنيف الإجرائى لمصر، فى تقارير البنك الدولى، والحفاظ على ترتيب مصر دوليا، ضمن دول جذب الاستثمارات الأجنبية. وأشار البدء فى هيئة الاستثمار لتعزيز البدء فى السماح للمستثمرين بسداد الرسوم الكترونيا، لافتا إلى أن «الهيئة» أطلقت خدمة على شبكة الإنترنت لتأسيس الشركات عبر استخدام التكنولوجيا، وأنه تم تأسيس ٧٠ شركة إلكترونية حتى الآن.

وحول الوضع الحالى للاستثمارات الأجنبية فى مصر، قال صالح، إن «الهيئة» لم تلمس حتى الآن أى آثار سلبية، خاصة أنها اجتمعت مع رؤساء أكبر ١٥٠ شركة أجنبية،

## توقف السياحة فى الأقصر وأسوان.. و«المالية» والقوى العاملة» تتحملان رواتب عمال الفنادق

١١ «وسيم»: ٢٠٠ مليون جنيه رواتب شهرية للعاملين فى الفنادق

السياحية رحلاتها وبرامجها فى مصر وعادت إلى بلادها. وقال رئيس غرفة الفنادق، إن فنادق الأقصر وأسوان تمثل ١/٥ من إجمالى الفنادق المصرية، وهو ما يحتاج إلى الدعم والتعزيز.

وتوقع انتهاء الأزمة خلال الأشهر الأربعة المقبلة، خاصة مع تغيير الخريطة السياسية، التى يهتم بتعاطيها الجانب، فضلا عن تغيير الدستور ومجلسى الشعب والشورى. وأوضح أن الخسائر بلغت حتى الآن، خلال الأسبوعين الماضيين، نحو ٧ مليارات جنيه.

وقالت بعض وكالات الأنباء إن الحركة السياحية فى مدينة الأقصر، توقفت وخلت المناطق السياحية والمناطق السياحية فى المدينة من السياح، باستثناء بعض السياح المقيمين بشكل دائم فى المدن السياحية.

وأكدت أن شركات السياحة وأصحاب البواخر والنشآت الفندقية والسياحية المختلفة بدأوا فيما يسمى بـ «مراسم ذبح العمال» عبر الاستغناء، مبكرا، عن عشرات العمال، مما أدى إلى تقاعص البطالة بين الشباب، فى ظل صمت حكومى غريب، رغم التباطؤ فى إعادة يضار مواطن أو يفصل عامل واحد بسبب الاضطرابات التى تشهدها البلاد.

ونقلت وكالات أنباء أن عشرات من الشباب كشفوا أن الشركات كانت تفرغهم على العمل داخل الفنادق والبواخر دون تأمين أو تعاقف يعيهم ويحفظ حقوقهم، واتهم العمال الحكومة بأنها تساعد الشركات فى إجراءاتها التصفية ضدهم.

كتب: محمد عبد العاطى،

اتفق الاتحاد المصرى للغرف السياحية ووزارتا المالية والقوى العاملة والهجرة على تحمل الوزارتين رواتب العاملين بجميع الفنادق المصرية، التى تصل قيمتها وفقا لتقديرات العاملين بالسياحة إلى ٢٠٥ مليار جنيه سنويا، خلال فترات الأزمة الحالية.

قال وسيم محيى الدين، رئيس غرفة الفنادق باتحاد الغرف السياحية، إن الغرفة اقتربرت من جمع إجمالى الرواتب من أصحاب الفنادق، تمهيدا لعرضها الأسبوع المقبل على مسؤولى وزارتى المالية والقوى العاملة لاتفاق

على وزير الدين فى تصريح لـ «المصرى اليوم» متوسط إجمالى رواتب العاملين فى الفنادق ٢٠٠ مليون جنيه شهريا. وأضاف أن الوزارتين سمحتا بإعفاء الفنادق من سداد التأمينات طوال فترة الأزمة الحالية.

وأكد أن الفنادق العائنة فى الأقصر تواجه صعوبات بالغة، وأن نسبة الإشغال بها وصلت إلى «صفر»، رغم أن الأيام الحالية قد فترة الذروة السياحية التيلية. وأوضح أن نسب الإشغال فى الأقصر وأسوان كانت تصل قبل اندلاع شرارة المظاهرات إلى ٨٥، قبل أن تصدر غالبية السفارات تحذيرات إلى رعاياها بضرورة مغادرة الأراضى المصرية.

وأشار إلى عدم إقبال السياح على المغادرة حتى أصدرت دولهم هذه التحذيرات، مما أدى إلى التراجع الحاد فى الإقبال والتواجد، خاصة عندما قطعت المجموعات

يأتى ذلك فى الوقت الذى وصف فيه عدد من الدول والتقاير الدولية المناخ الاستثمارى فى مصر بأنه «جيد».

ونقلت وكالة «رويترز» توقع اقتصاديين ومستثمرين سعوديين، أن تشهد مصر مرحلة جديدة أكثر شفافية وانفتاحا على رؤوس الأموال الأجنبية، بعد التطورات الأخيرة التى أسفرت عن تنحى الرئيس حسنى مبارك عن منصبه، وتسليم السلطة للجيش، تمهيدا لحكم مدنى ديمقراطى.

وذكرت «رويترز» أن العديد من المستثمرين الكويتيين يترقبون استقراء الأوضاع وقيام حكومة ديمقراطية بعد التطورات الأخيرة للدفع بعزيم من الاستثمارات فى البلد الذى يحظى باهتمامهم.

وأشارت «رويترز» إلى أن هناك مستثمرين أسياداً تفلاوا، بشأن التفجيرات الكبيرة فى أنشطة الأعمال والسياحة خلال الفترة المقبلة، فى ظل حكومة مصرية منتخبة بحرية.

## «السكة الحديد» تعلن تثبيت ٨ آلاف عامل ووزير النقل يتعهد بتنفيذ جميع المطالب

١١ عبد الحميد: مطالب الموظفين مشروعة.. والعامل البشرى ركيزة التطوير

ترضى جميع العاملين بالهيئة. وأكد عبد الحميد فى تصريحات صحفية أمس عقب لقائه بالعاملين بالمركز الطبى بالهيئة للسكك الحديدية فى حضور المهندس مصطفى قناوى، رئيس مجلس إدارة الهيئة، ضمان عدالة توزيع الحوافز وإعادة الهيكلة الادارية وضرورة التوظيف الوظيفية للحاصلين على مؤهلات دراسية عالية للعمل، بالإضافة إلى العمل على تثبيت العمالة المؤقتة وفقا للقوانين واللوائح.

كما شدد عبد الحميد على إيماة التام بأهمية تعزيز البشرى كركيزة أساسية فى أى عملية تطوير وتنمية، معربا عن امتنانه لجهود العاملين بكل قطاعات النقل للنهوض بمنظومة العمل فى تلك الفترة الصعبة التى تحتاج إلى تكاتف الجميع فى سبيل رفعة الوطن.

كتب: خير رافع،

تثبيت ٨ آلاف عامل وفقا لقرار الوزارى، وأشار المهندس مصطفى قناوى، رئيس الهيئة، إلى أنه طلب من العمال المتطاهرين مهلة ١٥ يوما حتى يستطيع جميع العدد ودراسة العقود وتكليفها مع العديد من الحكومات.

الافتا إلى أن هيئة السكة الحديد تتعرض لخسائر فادحة تقرب من مليون جنيه يوميا، مطالبا العاملين بالتوقف عن الإضراب وتعطيل المرفق.

من ناحية أخرى أبدى المهندس عاطف عبد الحميد، وزير النقل، تفهما لشرعية مطالب العاملين، وأعدا بالتجاوب معها والاستجابة لها فى القريب القريب استمرار مناقشتها ودراساتها للوصول لحلول فورية



رئيس وزراء مصر الأسبق يتحدث لـ «المصري اليوم» بعد صمت ١١ سنة (٢-٣):

# كمال الجنزوري: السلطة تحولت إلى أداة لحماية الفساد والبورصة والأراضي مصدر المليارات والريح السريع

■ مجموعة منظمة  
تتحكم في البورصة  
المصرية وتحولها  
إلى «تراييزة قمار»  
وتجني الثمار وحدها



والمليان، وعندما حضرت مؤتمرًا للبنك الدولي، كانت الغرفة في الفندق الذي نقيم فيه بـ ٢٢٥ دولارًا، ولما وصلنا رفحوا السعر إلى ٥٠٠ دولار، وظللت ساعتين أتفاوض مع إدارة الفندق لخفض أسعار الغرف، في الوقت الذي كان فيه عمرو موسى يستأجر جناحًا رئاسيًا بـ ١٦٠٠ دولار، لكن مادام يدفع من جيبه الخاص فلا يعنيني هذا.

■ ما قصة المشروعات الكبرى، كيف بدأت؟

- في عهد الأسرة العلوية، وبالتحديد عام ١٨٠٥، كانت رقعة الأراضي الزراعية ٣ ملايين فدان، وكان تعداد مصر ٣ ملايين مواطن، أي أن نصيب الفرد كان فدانًا، وفي ١٩٨٢ وصل نصيب الفرد إلى ٠,١٧ من الفدان، ولو استمر الحال هكذا ٣٠ عامًا أخرى، فلن يجد أي مواطن مكانًا يدفع فيه، وقد أدركت هذا مبكرًا، ولأنني حريص على أن يكون اقتصاد مصر نابعا من مواردها الزراعية والصناعية، فقد ترجمته في خطة عشرينية، ثم خمسية ثم سنوية، ولو عدنا إلى هذه الخطة سنجد أن الأولى والثانية تحاول من خلالها إصلاح ما أمكن من الوادي الجديد، وفي الثالثة تجنى ما خرج من الوادي، فقد حصلنا على ١١ ألف كيلو متر أرضا مرفوعة، وأنشأنا ٢ كوبري فوق قناة السويس، وعندما وصلنا توشكي شغلنا الآلات بعد ٧٥ يوما، وكان لابد من وجود عنصر زراعي، فكان هناك من البيانات المؤكدة عن طريق هيئة تعوير الصحاري تؤكد أن لدينا ٨ ملايين فدان صالحة للزراعة وموارد مائية في ٧٢ موقعا في مصر، وأجبت القيادة السياسية بالخطة، وبدأنا في تنفيذها في توشكي وسيناء العام، وما أتفق على توشكي هو ١ مليارات جنيه، وهو نفس المبلغ الذي أتفق على الخط الثاني لمشرو الأنفاق، وأنا أتمنى العذر للمواطن الذي يجلس في بيته يستمع إلى هذه الأصوات التي تشكك فيما كنا ننوي تحقيقه، لكن الحلم الذي قتل فيعاجة لايزال لغزا، كانت توشكي مثل العروسة الحلوة، الفنانون يتسابقون للذهاب إليها، وفجأة محذش اتكلم عنها وقالوا طلع فيها طوب وأملح ومعرش إيه، وده كله كلام فاضى، فضى سيناء مثلا وصلنا إلى ١٧ كيلومترا في العمق، وعملنا السكة الحديد من قنطرة شرق عشان نروح رفح، وفجأة توقف كل شيء، وسرقت قضبان السكك الحديدية وردمت الترع، وبالتالي أصبح من حق الجميع أن يقول إن كل هذه المشروعات وهمية، وزادت مصر ١٥ مليون مواطن تكسوا في حزام العشوائيات، لكن السؤال الآن، من يحاكم على هذا، من قام بهذه المشروعات، أم من أوقفها؟

■ قبل إنه اتفتحت عليها أموال كثيرة جدا اهرقنا اقتصاديا؟

- كيف وهى لم تعمل من الأساس، اتعملت واتسابت، وهى نفس الفترة عملنا مترو الأنفاق، الخط الثانى بنفس القيمة كما ذكرت سابقا، وبالتحديد ٦ مليارات و٢٠٠ مليون جنيه.

■ هل صحيح أن هذه المشروعات تم عملها من أجل الدعاية للرئيس والاستفتاء؟

- كل ده كلام فارغ، أنا لا أسمح لنفسى أن أشارك في شيء وهمى، وأنا مستعد اليوم أن آخذ أى شخص ليوزر موقع توشكى، ومن براها الآن سيبيكى على ما تركناه خلفنا وأهملنا عليه التراب.

■ أمازلت تراها فرصة اهرت؟

- مليون و٦٠٠ ألف فدان فى توشكى، وشرق الوينيات، وسيناء، وشمال الدلتا، وربعه السلام ١، والعلمين، تكلفت ١٥ مليار جنيه ثم توقفت، أين تكون القرض إذن ما لم نغير هذه فرضا حقيقية، انظروا إلى اليابان التي تدخل الحيتل جرد أن ينمى قفيدا فيذهب إلى جنازته، ولم أكن من هؤلاء الوزراء الذين يسافرون على القاضى الخاص بالعام؟

- بالطبع يجب التفريق بين الخاص العام، وعندما تتولى منصبا حكوميا فيجب أن تحترم المال العام وتقدهسه أيضا، وطوال ٤٠ عاما قضيتها في الحكومة متدرجا فى المناصب من وكيل وزارة حتى رئيس للوزراء، لم أتع أحدا فى الصحف، والزعمت الوزراء بذلك، وأذكر أن إبراهيم نافع جانبى وقال لى «إنت خسرتا ١٠ ملايين جنيه بهذا القرار»، قلت له: «إذا كانت مكاسبك تأتي من هذا الباب، إخسر»، وقلت للوزراء إن أموال الدولة حرام أن تنفق فى هذه المصارف، ومن يرد أن ينمى قفيدا فيذهب إلى جنازته، وكيف الحال بدولة لديها الأرض ولا تستخدمها أصلا.

■ ليس منطقيا أن  
يتولى التشريع نائب  
جاهل.. وأعضاء العمال  
والفلاحين كانوا يأتوننى  
لأكتب لهم الأسئلة



تصوير- أحمد هيمين

د. الجنزوري يتحدث إلى «المصري اليوم».

ليمتلوه في البرلمان، والشعب ده عشان تانى تانى، محتاج على الأقل عشرين سنة، وعمره ما هينام تانى عن حقه.

■ ترسخت صورة سلبية لرجل الأعمال لدى المواطن المصري، وتحول كل رجل أعمال إلى إنسان حرامى، لماذا؟

- السلطة هى التي دفعتمه ليكونوا كذلك، لأن السلطة من المفترض أن تكون أداة لحماية الوطن، لكنها تحولت إلى أداة لحماية الفساد، فعندما قررت أن أحرك القطاع الخاص، اخترت ٢٠ من رجال الأعمال واجتمعت بهم فى مجلس الوزراء، واستمعت إليهم وقررتهم منهم، لأنى كرئيس للوزراء أحتاج إليهم فى انعاش الاقتصاد القومى، لدرجة أن يسكت صوته، مهما علا منصبه، هذا الشعب يستحق برلمانا أفضل، وبالتالي أشخاصا آخرين

تجربتى البرلمانية وجدت الأعضاء الذين يمثلون نسبة ٥٠٪ من العمال يأتون إلى يطلبون منى أن أكتب لهم الأسئلة التي سوف يوجهونها لى، وكيف يستطيع هذا الإنسان أن يعاسبنى كمسؤول وهو لا يجيد القراءة والكتابة.

■ إذن أنت ضد تحديد كوتة برلمانية للعمال والفلاحين؟

- هل يعقل أن بلدا تعدادده ٨٠ مليون مواطن، ما بين طبيب ومهندس وأستاذ ومحاسب، يقوم بالتشريع لهم نائب جاهل، لمصلحة من هذا، أنت تعيش بين شعب لديه القدرة على أن يصمت ويصمت ويصمت، وعندما يؤثر لا يستطيع أحد أن يسكت صوته، مهما علا منصبه، هذا الشعب يستحق برلمانا أفضل، وبالتالي أشخاصا آخرين

الخاص بالعام؟

- بالطبع يجب التفريق بين الخاص العام، وعندما تتولى منصبا حكوميا فيجب أن تحترم المال العام وتقدهسه أيضا، وطوال ٤٠ عاما قضيتها في الحكومة متدرجا فى المناصب من وكيل وزارة حتى رئيس للوزراء، لم أتع أحدا فى الصحف، والزعمت الوزراء بذلك، وأذكر أن إبراهيم نافع جانبى وقال لى «إنت خسرتا ١٠ ملايين جنيه بهذا القرار»، قلت له: «إذا كانت مكاسبك تأتي من هذا الباب، إخسر»، وقلت للوزراء إن أموال الدولة حرام أن تنفق فى هذه المصارف، ومن يرد أن ينمى قفيدا فيذهب إلى جنازته، ولم أكن من هؤلاء الوزراء الذين يسافرون على القاضى الخاص بالعام؟

- وهل يعقل أن يقوم وزير الزراعة باستخدام الصوب الزراعية فى بلد تصل درجة الحرارة فيه إلى ٤٠ درجة مئوية.

■ مستكما: كانت هناك قطعة أرض عند مدخل الصحراوي، مملوكة لجموعة أطباء مصريين من الذين ادخروا أموالا من خلال العمل فى الخليج، لكنى فوجئت ذات مرة بأن محمد إبراهيم سليمان استصدر قرارا جمهوريا، بتمليك مساحة أراضى، مضمنا فيها هذه القطعة، لإحدى الشركات، التي يملكها مجدى راسخ، صاحب «بيفرلى هيلز»، وقام إبراهيم سليمان بعرض الطلب على، موضعا فيه قطعة الأرض هذه، لكن عندما ذهب بالطلب إلى الرئيس انتزع هذه القطعة كى يحصل على

قرار تخصيصها كاملة لهذا المستثمر، وبعد موافقة الرئيس وجدت أحد الملاك الأصليين يشكو لى ما حدث من تلاعب الوزير، فاستعنيته فورا وقلت له «الى انت عملته ده جريمة تدخل بسببها السجن، وأنا هاعلقك من رجلك الشمال فى الميدان لو الناس دى ما أخذتش أرضهم تانى»، فذهب إليهم وعرض عليهم أن يحصل كل منهم على أربعة أمثال الأرض التي يملكها فى مكان آخر، ورفضت وقلت له لو لم تات بهذا القرار «هاكلم الرجال وافهمه اللي حصل»، فرجع فعلا عما كان ينوي فعله، وبعدها فوجئت بسليمان متولى يقول لى إليهم قدماوا له طلبا بنقل الأنفاق على الطريق الصحراوي لأنها تعيق مشروعاتهم، وكنت أشعر حينها أن سليمان رجل قوى قادر على التصرف، لكن فى نفس الوقت عندى فتاعة بأن هناك أشخاصا يشعرون بالخلج، خاصة بعدما عرضوا أن يدفعوا ٥٠٠ ألف جنيه لكلفة نقل الأنفاق، فوقعتم على الطلب «أرفض احتراما لسيادة الدولة، حتى لو عرضوا تحمل جميع التكاليف».

■ وما الحل فى نظرك لتجاوز كل هذه العقبات فى الفترة القادمة؟

- أنتهى العهد الذى أستطيع فيه أن أحقق إنجازا اقتصاديا حقيقيا لابد أن تكون هناك مساحة للحريات، وفصل واضح ومعلوم بين السلطات، خاصة التشريعية والتفيذية، كى يملك المواطن اليقين بأن هناك جهة ما ستصفه وسوف يلجأ إليها بكل يقين فى العدالة، إذا ما جاز أحد على حقوقه، وأنا على يقين أن الشعب الذى ثار فى ٢٥ يناير من أجل الحرية والديمقراطية والكرامة سوف يجعل من مصر خلال عامين فقط دولة تفت على مساحة قريبة جدا من الدول النامية، كل أو على الأقل ستترعب على قمة الدول النامية، كل هذا من خلال الصدق والمصارحة، والإجراءات السياسية التي تتعلق بنظام الحكم، وشروط العضوية فى مجلس الشعب، لأنه ومن خلال

حوار - مجدى الجلال

وملك عبد العظيم وهشام علام

الاقتصادى الراهن؟

- أكيد، وهو ما عنيت به من البداية، هذا السبب هو ما صرف الانتباه عن الزراعة والصناعة والتشييد، الناس هنا أخذت أراضي فى القاهرة الجديدة بـ ٥٠٠ جنيه للمتر وبعد فترة وجيزة بيعت بـ ١٥ ألف جنيه للمتر، واشتروا مرة أخرى وبنوا قصورا ببلالش، ولما أعجبوا بالريح السريع صاروا محترفين فى بيع الأراضي.

■ وماذا عن الأراضي على طريقي الإسكندرية والإسماعيلية الصحراويين..هناك اراض تم تخصيصها أثناء رئاستك للوزارة، بغرض الزراعة، ما هي أهدافكم التي كنتم تنوون تحقيقها فى هذه المرحلة وما الذي تحقق منها؟

- فى إحدى زيارات الرئيس مبارك مع يوسف والي لهذه المنطقة، قال له ازرعوا هذه الأرض وملكوها للمواطنين بـ ٢٠٠ جنيه للفدان، ولم يكن موضوع الزراعة مهما بالنسبة للدكتور والى.

■ مقاطعا: وزير الزراعة لا يهتم بالزراعة.. هل هذا يعقل؟

- وهل يعقل أن يقوم وزير الزراعة باستخدام الصوب الزراعية فى بلد تصل درجة الحرارة فيه إلى ٤٠ درجة مئوية.

■ مستكما: كانت هناك قطعة أرض عند مدخل الصحراوي، مملوكة لجموعة أطباء مصريين من الذين ادخروا أموالا من خلال العمل فى الخليج، لكنى فوجئت ذات مرة بأن محمد إبراهيم سليمان استصدر قرارا جمهوريا، بتمليك مساحة أراضى، مضمنا فيها هذه القطعة، لإحدى الشركات، التي يملكها مجدى راسخ، صاحب «بيفرلى هيلز»، وقام إبراهيم سليمان بعرض الطلب على، موضعا فيه قطعة الأرض هذه، لكن عندما ذهب بالطلب إلى الرئيس انتزع هذه القطعة كى يحصل على

■ ما الذى حدث للكيانات الاقتصادية التي تمت خصخصتها؟

- بعض هذه الكيانات نشطت وحقت أرباحاً مثل «إيدبال»، وهذه النماذج ليست كثيرة، لكن بعضها للأسف لم يحقق أى نجاحات، فهناك أحد الوزراء الذين خرجوا مؤخرا من التشكيل الوزاري اشترى عددا من المحالج، وسوف يقوم بإعادة تشغيلها، وبالتالي أصبحت الخصخصة بمثابة غنيمة لكل من لعبوا فيها.

■ هل تعنى أن هناك مسؤولين فى الحكومة استفادوا منها بشكل مباشر؟

- طبعا، لقد دُعيت إلى العشاء عند أحد هؤلاء المسؤولين، ووجدت أنه يتفاخر بأن كل ما على المائدة من منتجات محل فى فرنسا اسمه «مكسيك»، حتى الملح، ورفضت بالطبع أن أتناول هذا الطعام، من أين جاءت كل هذه الأموال؟، قبل ثورة يوليو كانت ثروات أكبر رجال الأعمال أمثال عبود باشا تتراوح بين ٥ و٦ ملايين جنيه، أما الآن فهناك أرقاء خرافية ذهبت بأصحابها فوق السحاب، حتى إننا لا يمكننا أن نراهم.

■ هل السبب فى هذا هو زواج السلطة والمال؟

- لا.. زواج السلطة مع المال جاء متأخرا، لكنه بالطبع ساهم فى ذلك.

■ هل استطاع هؤلاء جنى المليارات من عمليات الخصخصة؟

- نعم، لكن أغلب ثرواتهم جاءت من الأراضي والبورصة.

■ كيف؟

- البورصة عندما مشى ببورصة، دى تراييزة قمار، هناك مجموعة هم فقط من يرجعون من خلفها، ويقومون بتقسيم الأدوار بينهم، وتحديد متى تهبط ليشتروا ومتى ترتفع ليلعبوا ليجنوا هم الثمار ودهمهم، ويحرم من ذلك المواطن البسيط الذى يضارب فيها لمعما فى أى مكاسب.

■ هل هو تنظيم؟

- نعم.. تديرها مجموعة منظمة.

■ هل ما حدث لأراضى الدولة له علاقة بالوضع









د.يوسف زيدان  
يكتب:

## أُسْئَلَةُ المَصِيرِ المِصْرِيِّ.. وَمُحْدَاوَاةُ الجَرْحِ المِفْتُوحِ



مَرَّ علينا حينٌ من الدهر ونحن مستمسكون بالمسكنة والصبر، ثم انفجر فينا الغضبُ المكتوم، واستعلن الصدام بين الإرادة المصرية (الشعبية) الطامحة إلى التغيير والخلاص من الذل، والإرادة السلطوية (الرئاسية) الطامعة في مزيد من مص دماء البلاد: إما إلى أيد الأبدين، أو إلى حين (حتى يتمكنوا من إغلاق ملفات الفساد للإفلات من العقاب، وحتى يتمكن من تسريب ما تم سلبه من أموال البلاد والعماد). ومثلما نلَّك «مبارك» زمام البلاد قبل ثلاثين عاماً، قلقة، تنحى قبل أيام قليلة، فجأة، تاركا أذنان نظامه متارجحين تحت وطأة الضربات الشعبية الهائلة، السلمية، التي روعت النظام السابق واسترعت أنظار العالم أجمع، وأعطت للشعوب الحرة درساً في «الثورة».

ورحل الرئيس المصري من دون كلمة وداع، بعد ساعات من إدعائه العلني بأنه لن يترك مصر حتى يموت فيها ويدفن في ترابها، لأنه هو الذي خدمها بإخلاص (١) ورفع علمها على سنباء (٢) ولم يكن يوماً طالب جأو ولا سلطان (٣) إلى آخر ما أذاعه على الناس فلم يجد منهم إذناً صاغية، ولم تزدحهم كلماته إلا إصراراً على حكمه الذي كان شبيهاً بانقلاب ضرس متجذر منذ عقود. هي الثلاثون عاماً (المباركية) على قول، وعلى قول آخر: هي الستون عاماً (الضباطية الأحرارية). وقد انقلع الضرس بعدما استفد كل حيل البقاء، وكأنه كان يختبر صدق الإرادة الشعبية في التغيير، ويتأكد من عزيمتها بكل الحيل الممكنة والشعارات الواهية. ولأن الجرح المصري لا يزال مفتوحاً في موضع الضرس المقلوع، وفي مواضع أخرى كان الفساد قد دب فيها، حتى كاد يخترق النخاع، ولأن المستقبل الجماعي، والفردي أيضاً، مرهون دوماً بقدره الجماعة والفرد على الاستفاقة والاستتارة والعمل الرشيد التاجر.. فإن الحاضر يطرح علينا اليوم، نحن المصريين، قضايا مهمة وأسئلة محورية من نوع: هل سيقضي أمام أنظار العالم الذي تضيق إلينا مؤخرًا، شرقه وغربه، وعرف أن مصر روحاً حرة تنضرب وراء غلالة الصبر الطويلة؟ أم تطرح على أنفسنا بسرعة الأسئلة الجوهرية المتعلقة بالمصير المصري ومستقبل البلاد والعباد، ونضع الخطط والتدابير الرشيدة؟

■ ■ ■ من أسئلة «المصير المصري» المطروحة اليوم بالحاج: بعد الدور المشرف الذي قام به في حماية (الثورة) هل سيبقى جيشنا طويلاً في الميادين العامة وعموم الأنحاء، أم تراه سيعود في أقرب فرصة ممكنة إلى مكانه الحقيقي، التي هي بلا جدال: الثغور وحدود البلاد؟.. إن بقاء الجيوش في المدن يفسد الروح العسكرية الحقبة ويؤهل الوحدات المتماثلة مع الناس للانحراف. ولا يريد أحد منا، شعباً أو جيشاً، أن يعش الفساد رجال الجيش مثلما من بعض من رجال الشرطة بينما ظل الفريق الآخر يقاوم عوامل الفساد والرشوة والدعارة المقلعة.. ومن ثم فإن القضية الأولى المطروحة على الواقع المصري هي: لا بد من الإسراع في إعادة بناء جهاز الشرطة المصري، باستبقاء العناصر النقية من رجاله، بحيث يمهّد إليهم بما يجب عليهم القيام به من إقرار الأمن وبريوع البلاد، حتى يعود الجيش بعد الشهور الستة (الانتقالية) لحماية الحدود والأجواء والمياه الإقليمية.

■ ■ ■ إن هذه القضية (المصرية) أكثر إلحاحاً وأهمية من تلك الفورات التي أعقبت الثورة، وسُمّيت في الأيام القليلة الماضية (المطالب الثورية) بمعنى أن

اصطلاحاً، بوسائل الضبط الاجتماعي (غير الرسمي) للثرفة بينها وبين (الضبط الاجتماعي الرسمي) المتمثل في النصوص المكتوبة: الدستور، القوانين، اللوائح التنظيمية.

ويتعين علينا في الأيام المقبلة أن نؤلى قدراً أكبر منها الاهتمام بهذه الأعراف (غير المكتوبة) لأنها الأصل الأعم في الضبط الاجتماعي، والصفة الآتم التي تشكل ملامح الشخصية المصرية.

وما دما اليوم يصعد النظر في بعض مواد (الدستور) الذي هو «المبادئ العامة» التي منها تستلهم وتشق القوانين، أو يصعد إعادة تدوينه من جديد، فإن علينا مراعاة أن الدستور وإن كان (فوق) القانون كالمظلة، فإن فوقه «أصولاً كلية» يجب أن تعلم وتظلل.. فمن ذلك مثلاً أصل بدعيّ مستفاد من خبراتنا المبردة، ومن المنطق الإنساني العام، يدعونا إلى عدم التمييز بين مصري ومصري آخر، على أساس من نوعه (ذكر، أنثى) أو ديانته أو عائلته أو بلدته.. فالمصري هو المولود لأبوين أحدهما، أو كلاهما، مصري. ثم ارتضى من بعد ذلك لنفسه أن يكون مصرياً، بصرف النظر عن كونه قاهرياً أو نوبياً أو بدوياً أو ينحدر من جذور قديمة غير مصرية (شركسي، كردي، مغربي، شرقي.. الخ).

عشواء) وإنما يتوجب علينا فحسب ألا نثق ثانيةً بهؤلاء.. فمن كان منهم قد سلب مال الناس، سلبنا منه ما سلبه وحسيناء على أفعاله، ثم نلقه بعد ذلك في زاوية الإهمال، من دون إيمان في التشفّي أو الثأر (المطلق) أو الانتقام.. وغير ذلك من ردى الأخلاق التي لا نريد لها أن تتوطن، وتتسرطن. في بدن الأمة وهي على عتاب مستقبل أكثر إشراقاً.

■ ■ ■ ومن أسئلة المصير المصري، بعد حسم الأمور السابقة، أسئلة تتعلق بإقرار النهج العام، وضبط الأصول المجتمعية، وصياغة المبادئ الدستورية الحاكمة على النصوص القانونية واللوائح المفسرة.. والأمُر هنا يقتضي بعض الإيضاح والتبيان: في كل مجتمع يتعامل الناس مع بعضهم البعض في الحياة اليومية، بالأعراف (غير المكتوبة) وباللوائح التفصيلية والقوانين التي تنظم التفاعلات اليومية. والأعراف تقبل فعلها في المجتمع وهي محمولة بيناحي (الاستحسان، والاستهجان) فمن يراعى من الناس «الأداب العامة» يستحسن الآخرون فعله، فكانهم بذلك يشجعون عليه، والذي يقوم بغير ما يرضاه الشعور الجمعي (مثل عقوق الوالدين أو التحرش بالنساء بغير رضائهن) يقابله المجتمع بالاستهجان. وتسمى هذه الأمور العرفية،

أو فاسد، يفرض بالضرورة طريقته في التفكير والأداء، وي طرح بالضرورة (الرموز) الهادفة إلى تأكيد وجوده، ويفوز بالضرورة أنماط (المعارضة) فإن بإمكان الحكومة الانتقالية (الحالية) أن تسرع بتلبية هذه المطالب الفئوية العاجلة، بطباعة المزيد من أوراق النقد والإعناق بها على الصالحين.. ثم يأتي التضخم بوجهه القبيح، فيبتلع الأجور والمزتايات، الأصل والزيادة، حتى يعود بنا إلى المازق ذاته.

على أنني اعتقد أن الفرج (الاقتصادي) بات وشيكاً، لأن كثيراً من الأموال المسلوقة سوف تعود، وبالمناسة، فالواجب علينا أن نتوسل في ذلك بالطف الأساليب والحيل، ونستعين بالأجهزة الدولية.. لأن هؤلاء الناهيين لن يردوا ما نهبوه وطواعية، ولو خُبروا بين فقدانهم من أيديهم أو رده إلى أصعابه، فسيختارون إضاعته علينا وعليهم. ليس لأنهم، فحسب، فاسدون بل لأنهم سيخسرونه على كل حال، وسيكون رد المنهوب تهديداً لحاسبتهم على النهب.

■ ■ ■ ومن أسئلة المصير المصري، اليوم، السؤال عن كيفية الخروج من آثار النظام السابق، وقطع ذيوله؟.. ومعروف أن كل نظام سياسي، صالح في يوم (الحساب) أو تبطش بيد تضرب (خبط

## كن أقرب إلى الحدث

أون تي قي

مع جابر القرموطي

من الأحد : الخميس

7:30 مساء



مانشيت

بث مباشر على الإنترنت [www.ontveg.com](http://www.ontveg.com)

نايل سات تردد 12398 أفقي

الإماتياز الإعلاني prom media

فوري



معاً.. ضد الجوع

معاً للتكاتف...

دعماً للعماله اليومية المصرية المضارة  
تبرع لتوفير قوتهم اليومي من الغذاء الجاف

فئات التبرع المختلفة تبدأ من

١٥ جنيه - ٣٠ جنيه - ٤٥ جنيه

٦٠ جنيه - ٩٠ جنيه

للتبرع النقدي  
عن طريق فوري

جميع المحلات التي تحمل شعار فوري

إختار معاً للتكاتف في شاشات فوري علي ماكينات  
الـ ATM التابعة لبنك مصر و بنك القاهرة

أو في مقر بنك الطعام المصري ٦ ميدان النافورة المقطم  
من الساعة ٩ صباحاً حتى ٥ مساءً

وعلى حساب رقم ٨٨٨٧٧٧٧٧ بجميع البنوك المتاحة

ولمزيد من المعلومات  
اتصل ببنك الطعام المصري

للاستعلام عن أقرب مكان للدفع الفوري  
[www.fawry.com/locator.html](http://www.fawry.com/locator.html)

16060

[www.egyptianfoodbank.com](http://www.egyptianfoodbank.com)  
FB: Egyptian Food Bank  
(Official Group)



هذا الإعلان موهده من



# دراسة حديثة تكشف إهدار ٧٩ مليار جنيه في مشروعات قومية لم تستفد منها الدولة



## مشروع «توشكى» استحوذ على ١٢ مليار جنيه دون فائدة.. و٥٠٠ مليون جنيه حجم الرشاوى في «ابنى بيتك»

٢,٥ مليار جنيه للمشروع وبعد مرور ٤ سنوات تدخل الفساد والرشاوى. وهناك قضية منظورة أمام القضاء حاليا اتهم فيها حوالى ٢١ شخصا من المسؤولين والعاملين بالمشروع بتلقى رشاوى بلغت ٥٠٠ مليون جنيه، كما أن الشباب لا يستطيعون بناء مسكنه بنفسه، خاصة أن معظم الأراضى المخصصة للمشروع وضع بعض البلطجية والخارجين عن القانون يدهم عليها، ولم يحقق النتائج المرجوة منه.

وانتقلت الدراسة إلى المناطق الصناعية التى كلفت الدولة حوالى ١٨ مليار جنيه، وقال جودة: «كلفت الدولة حوالى ١٨ مليار جنيه، وقال جودة: عندما شرعت الحكومات السابقة فى بناء مناطق صناعية على غرار منطقة العاشر من رمضان ومنطقة ٦ أكتوبر، كانت أولى المناطق التى تم إنشاؤها بعد ذلك مدينة السادات و ١٥ مايو ومدينة السلام ومدينة سوهاج الصناعية ومدينة أسيوط الصناعية والمبنا الصناعية وقدمت الصناعية فى محافظة قنا، وقيل وقتها إن هذه المناطق ستجبل جميع المحافظات، وخاصة محافظات الصعيد جاذبة للاستثمارات، وستعمل على توفير ٢/١ مليون فرصة عمل أساسية وحوالى ١ مليون فرصة عمل موسمية، وستعمل على تغيير الأنماط والسلوك العدوانى لعظم أبناء الصعيد، ووصدت الحكومه ١٨ مليار جنيه منذ عام ١٩٩٢ وحتى الآن، ولكن بالنظر إلى مشاكل هذه المناطق، وخاصة المناطق،

فى الصعيد سنجد أنها جميعها تمانى الإهمال، وعدم استكمال المرافق، مما جعلها تشكل عبئا، يضاف إلى مشاكل العافطات، وصدرت عدة قرارات أخرى تفيد بامتناع البنوك عن تمويل هذه المناطق بحجة وجود تعثر لبعض المستثمرين، وبالتالي توقف معظم مستثمري هذه المناطق عن النشاط وكان الحبس فى السجون نتاج عدم استكمال البيئة الأساسية للمشروعات والمناطق، التى كلفت الدولة ١٨ مليار جنيه، لم تتم الاستفادة الكاملة منها نتيجة القرارات الخاطئة.

ويختم جودة دراسته بالحديث عن جراح رمسيس قائلا: خلال ٦ أشهر تم بناء جراح كبير فى ميدان رمسيس وقيل وقتها إن بناء هيئة السكك الحديدية، كان يأتى للاستفادة من أصول الدولة، وبعد بثانه بكلفة ٤٨ مليون جنيه تم هدمه مرة أخرى بتكلفة بلغت ٢٠ مليون جنيه، ولا أحد يدري حتى الآن لماذا تم البناء ولماذا هدم

بعد ذلك، وقيل فى ذلك إن مظهر الجراح يشوه التنسيق الحضارى للميدان. ويضيف جودة: الحكومة تكلفت حوالى ٧٩ مليار جنيه خلال العقود الثلاثة الماضية نتيجة القرارات الخاطئة والمضروبة، والأهم من ذلك هو عدم محاسبة المسؤولين عن إهدار هذه الأموال، التى تحملها الشعب والخزانة العامة للدولة.



السادات أصر على شق ترعة السلام وتكلفت ١٥ مليار جنيه ولم تستكمل حتى الآن

٢٠٠٠ مليون جنيه خسائر الدولة فى مشروع «حديد أسوان» ولا أحد يعرف مصيره

أنه المشروع الأخير الذى تبنته وزارة الجنزورى، وأطلقت حملة إعلامية كبيرة لبدء تشييده، وروجت لأنه سيكون بمثابة واد جديد سيضيف ما يقرب من ٥ ملايين فدان للترعة الزراعية، فضلا عن انتقال من ٦ إلى ٨ ملايين مواطن للعمل فى هذا المشروع. وقالت الحكومة إن جميع المنتجات الزراعية سيتم تصديرها أولا بأول، وإن ملف استيراد القمح سينقل نهائيا، لأن مصر ستكون دولة مصدرة للقمح، وحتى الآن تم إنفاق ما يقرب من ١٢ مليار جنيه على المشروع ولم يتصلح سوى ٣٠٠٠ فدان فقط، بل تم الهجوم على المشروع بعد استقالة الجنزورى، وقيل إنه تسبب فى إهدار أموال ضخمة من الميزانية.

وتعمل الدراسة إلى مشروع ابنى بيتك وهو المشروع الذى أدرج فى برنامج الرئيس السابق، حسنى مبارك فى انتخابات ٢٠٠٥، وبعد فوزه بالتراسة للمرة الخامسة، تم تشكيل وزارة جديدة، برئاسة الدكتور أحمد نظيف، وجاء المهندس أحمد المغربى، وزيراً للتعمير والإسكان، ونفذ البرنامج الانتخابى على أساس أن يكون هناك منزل لكل شاب، لكن الآليات التى اتخذت لاستكمال المشروع جعلت منه مغارة لضيعاق الأموال، إذ خصصت الحكومة

يستكمل المشروع رغم رصد مبالغ كبيرة من الميزانية له، بلغت ١,٥ مليار جنيه، وبدلا من إقامة قرى الظهير الصحراوى خرجت الوزارة بمشروع «التخللات الزراعية» أى إقامة المباني بين الأحوزة الزراعية وبدلا من أن يتم ضم هذه الأحوزة للأراضى الزراعية، أكدت الحكومة بناء هذه الأحوزة، وعدم البناء فى الظهير الصحراوى، ما يعنى تجريد الأراضى الزراعية أو الأراضى الصالحة للزراعة للبناء عليها.

وحول مشروع ترعة السلام تشير الدراسة إلى أنه تم طرحه أولاً على الراى العام ضمن المباحثات التى دارت بين الرئيس السادات، ولاحقاً بين رئيس وزراء إسرائيل، فى أسوان فى ١٩٧٩، وقيل توقيع معاهدة السلام نهاية ١٩٧٩، وكان الهدف منها توصيل مياه النيل إلى سيناء لتعميرها من ناحية والاستفادة من الأراضى الزراعية الخصبة، وانتقال ما لا يقل عن ٥ ملايين مواطن من الوادى الجديد إلى أرض سيناء، ليكون هذا العدد بمثابة درع فى مواجهة الأعداء، وحتى لا تظل سيناء خالية من التنمية والبشر، وتم رصد مبالغ كبيرة لترعة السلام شارك بها معظم الدول العربية ولم تكتمل ترعة السلام بل تم بناء نصف المشروع فقط، أهدرت مبالغ تزيد على ٢,٥ مليار دولار لم تتم الاستفادة منها، علما بأنه تم اتخاذ قرار بأن تكون التربة فى المنطقة الخلق كما قال جميع الخبراء والمتخصصين لأن وادى سهل

العربية ولم تكتمل ترعة السلام بل تم بناء نصف المشروع فقط، أهدرت مبالغ تزيد على ٢,٥ مليار دولار لم تتم الاستفادة منها، علما بأنه تم اتخاذ قرار بأن تكون التربة فى المنطقة الخلق كما قال جميع الخبراء والمتخصصين لأن وادى سهل

ويضيف مدير مركز الدراسات الاقتصادية: مشروع خليج السويس أيضا كان ضمن مشروعات تبنتها وزارة الدكتور الجنزورى، وعند الإعلان عنه فى ١٩٩٩، وقيل حاليا إن قضبان السكك الحديدية سرقت، وبالتالي سيضيع على الدولة مبلغ ٧ مليارات جنيه بأسعار السنوات السابقة أى ما يعادل حاليا ٢,٥ مليار دولار.

ومن فوسفات أبوظطور إلى مشروع شرق القنطرة وبنيتها وزارة الدكتور كمال الجنزورى، فى الفترة ١٩٩٦-١٩٩٩، وتم توزيع الأراضى على المستثمرين وعمل ميناء وخطط للاستفادة من موقع المكان والاتساق مع الدول الأوروبية للمساهمة فى المشروع ومد المرافق وحتى الآن لم يظهر المشروع للزور رغم افتتاح الجنزورى له، لكن مع استقالة وزارته فى ٥ أكتوبر ١٩٩٩ حاربت وزارة الدكتور عاطف عبيد، وحتى الآن لم تتم الاستفادة منه أو مراجعة

الأموال التى أهدرت فيه، وقيل بعد ذلك إن السبب فى عدم استكمال المشروع أنه غير ذى جدوى اقتصادية، وتكلفت المشروع بنية أساسية بقيمة ٢ مليار جنيه أى ما يوازى وقتها ٦٠٠ مليون دولار ويقدر حاليا بـ ٢,٥ مليار جنيه مصرى، ولا أحد يعرف مصير هذا المشروع أو مصير الأموال التى تم سداها.

العالية أو استخدامه فى إنتاج الأسمدة الآزوتية، ولا استخدمت المنطقة السكنية أو خط السكة الحديد، وهذا مثال آخر على إهدار المال العام، وقيل حاليا إن قضبان السكك الحديدية سرقت، وبالتالي سيضيع على الدولة مبلغ ٧ مليارات جنيه بأسعار السنوات السابقة أى ما يعادل حاليا ٢,٥ مليار دولار.

ومن فوسفات أبوظطور إلى مشروع شرق القنطرة وبنيتها وزارة الدكتور كمال الجنزورى، فى الفترة ١٩٩٦-١٩٩٩، وتم توزيع الأراضى على المستثمرين وعمل ميناء وخطط للاستفادة من موقع المكان والاتساق مع الدول الأوروبية للمساهمة فى المشروع ومد المرافق وحتى الآن لم يظهر المشروع للزور رغم افتتاح الجنزورى له، لكن مع استقالة وزارته فى ٥ أكتوبر ١٩٩٩ حاربت وزارة الدكتور عاطف عبيد، وحتى الآن لم تتم الاستفادة منه أو مراجعة

الأموال التى أهدرت فيه، وقيل بعد ذلك إن السبب فى عدم استكمال المشروع أنه غير ذى جدوى اقتصادية، وتكلفت المشروع بنية أساسية بقيمة ٢ مليار جنيه أى ما يوازى وقتها ٦٠٠ مليون دولار ويقدر حاليا بـ ٢,٥ مليار جنيه مصرى، ولا أحد يعرف مصير هذا المشروع أو مصير الأموال التى تم سداها.

كتب- أسامة خالد: كشفت دراسة حديثة أعدها الدكتور صلاح جودة، مدير مركز الدراسات الاقتصادية، عن خسارة مصر ما يقرب من ٧٩ مليار جنيه فى مشروعات قومية لم تحقق أى استفادة حقيقية للبلاد، وأكدت الدراسة التى حملت عنوان «التكاليف الاقتصادية للقرارات الخاطئة فى ٣٠ عاما» أن هناك ١٤ مشروعا قوميا وقرارا اقتصاديا خاطئا أضاعت على الدولة كل هذه الأموال دون محاسبة لأى مسؤول.

وقال جودة: «منذ ٣ عقود اتخذ بعض المسؤولين قرارات مصيرية كانت فى مجملها خاطئة ولها تكاليف اقتصادية فادحة وكلفت الخزانة مليارات الجنيهات، ولمهم فى ذلك أن هذه القرارات تم اتخاذها دون الرجوع للخبراء أو المختصين ولم تعرض على مجلس الشعب لكن الغناد الحكومى وعدم الاكتراب بالشعب والأمان من عدم المحاسبة والتنظيم فى اتخاذ القرارات والعشوائية فى التفكير كل هذا جعل المسؤولين بمعزل عن العقاب، وأضاف: الكارثة أن هذه المشروعات بدأت باعتبارها مشروعات قومية، وتم الترويج لها بأنها ستحقق عائدًا كبيرا للدولة.

وتبدأ الدراسة بمشروع نقل الوزارات إلى مدينة السادات، وهو المشروع الذى بدأ فى ١٩٧٨، وما بعدها، وكان ذلك فى عهد الوزير حسب الله الكفراوى، وزير الإسكان والتعمير فى ذلك الوقت، وتحسن الرئيس السادات كثيرا للمشروع، وبعد بناء جميع المصالح الحكومية فى المدينة بتكلفة ٨٥ مليون جنيه، ما يعادل وقتها ١٢٢ مليون دولار، لإيزال المبني مهجورا حتى الآن، ثم عادت الحكومة إلى تبني المشروع مرة أخرى فى عهد الرئيس السابق حسنى مبارك، ليتمثل رثة خاصة للقرارة، وأهدرت فيه أكثر من ٦٩٠ مليون جنيه دون فائدة.

وانتقلت الدراسة إلى مشروع أرض الفيروز الذى تم طرحه بعد تحرير سيناء، وتم التبرع للمشروع من جهات كثيرة وأفراد فى مصر ولا أحد يعرف حتى الآن مصير المشروع أو التبرعات التى بلغت وقتها ٢٠٠ مليون جنيه، ما يعادل ٢٨٥ مليون دولار، فضلا عن الأموال التى جمعت فى الفترة الأخيرة.

ويذهب الدكتور جودة إلى مشروع فوسفات أبوظطور قائلا: هذا المشروع عجيب جدا، فقد طرح على الراى العام، وأوضح المسؤولون أنه سيكون بمثابة واد جديد للصناعة المصرية، وتم الاتفاق مع شركات روسية وإنجليزية وعمل دراسات وبناء مدينة سكنية للعمال ومد خطوط السكك الحديدية، وتكلفت المشروع منذ بدايته فى أواخر السبعينيات، وحتى الآن ما يقرب من ٧ مليارات جنيه وحتى الآن مازال مهجورا، وتبرأ منه جميع الوزراء ورؤساء الوزراء السابقين، وحتى الآن لم يتم استكمال المشروع أو الاستفادة من الفوسفات وأسعاره

أعد الدراسة:



صلاح جودة

## قيادات حزبية وخبراء: المعارضة تواجه «ورطة الديمقراطية» بعد سقوط النظام

البدوى: «الوفد» يطور نفسه منذ فترة وأرفض الأحزاب التى علقت فشلها على «شماعة النظام»

قناوى: سأترك الحزب للشباب والا سأغلقه.. وربيع: إذا لم تصلح الأحزاب نفسها ستبقى «مهلك سر»

وتسمى خلال الفترة الحالية قبل إجراء الانتخابات الرئاسية إلى استعادة الثقة، والتحول من حزب ورثى إلى حزب يعطى للشعبية من خلال ممارسة حزبية ديمقراطية تؤهل لخوض انتخابات تنافسية.

وقال أحمد جيبلى، رئيس حزب الشعب، إن الثورة الشعبية المفاجئة جعلت الأحزاب جميعها فى مأزق سياسى نتيجة الصراعات والمشكلات الداخلية، وما تمر به مصر من مرحلة انتقالية مهمة تتطلب تأمين الأحزاب من الانشقاقات التى تساهم فيها بشكل كبير بما حباحت أمن الدولة، بالإضافة إلى الإعلام والصحف الحكومية التى استهدفت تغيير الصراعات خدمة للنظام الحاكم.

من جهته، قال الدكتور عمرو هاشم ربيع، خبير النظم السياسية بمركز الأهرام للدراسات، إن الأحزاب كانت تعاني من ضغوط خارجية وداخلية، الخارجية منها كانت تتمثل فى الطوائف والممارسات والتهويل والتزوير الانتخابى وانتهى الآن هذا الضغط الخارجى، أما المشاكل الداخلية وهى التنظيم والديمقراطية الداخلية فهازالت الأحزاب تعاني منها، والكثرة الآن فى ملعب هذه الأحزاب، وعليها أن تصلح نفسها سريعا والا ستبقى مهلك سر.

أن البقاء للأقوى وأن أى حزب إذا لم يتجاوز خلافاته الداخلية سينتهى. وقال ممدوح فتاوى، رئيس الحزب الدستوري، إنه إن يقفز على أكثاف شباب الثورة، مؤكدا: «إذا لم ينضم إلينا الشباب سأغلق الحزب واعتزل العمل السياسى لأن الحزب حاليا ضعيف والأمل فى دور الشباب»، موضحا أن الأحزاب الثلاثة الكبار هى أول مرشح للسقوط لأن حزبي الوفد والناصري انتهيا لأنهما يفتلان ميراثا انتهى بثورة يناير.

واعترف سامى حجازى، المتنازع على رئاسة حزب الأمة، بوجود «ورطة سياسية» لأحزاب المعارضة بعد الثورة الشعبية تتمثل فى افتقارها إلى الجماهيرية والشعبية والكوادر الجادة القادرة على ممارسة العمل الحزبى، مضيفا: «صراعاتنا الداخلية جعلتنا نستقر فى القمار ولا نلتفت إلى الشارع مما يساعد على إجهاض الحياة الحزبية

إقصائها عن الحياة السياسية، مضيفا: «أن الأوان لم يرفع الأمن هذه اليد الأمانة عن الأحزاب حتى تستطيع أن تواكب ركب الديمقراطية وتمارسها بفاعلية، مؤكدا أن الانقسامات والصراعات فى الأحزاب من مظاهر الخلل فى الحياة السياسية، وأن الأحزاب التى تعاني من الانشقاقات ستسقط مع الثورة الحالية، إضافة إلى سقوطها فى السابق من نظر المواطن، لافتا إلى ظهور إرادة جديدة وتطالب بإلغاء الأحزاب والصراعات.

وأشار عبدالرازق، إلى ضرورة إلغاء قانون الأحزاب السياسية الحالية الذى ساعد بمواده المترهلة على استمرار الانشقاقات الحزبية. وقال سامح عاشور، النائب الأول لرئيس الحزب الناصري، إن الأحزاب عليها أن تعيد النظر فى قياداتها ولوائحها وخلفائها السياسى وبرامجها والا ستسقط بفعل الزمن، والسبب الأكبر لتأخرها كان النظام، وقد زال الآن. وأضاف عاشور عن الحزب الناصري يدرك

كتب - عادل الدرجلى ومحمود رمزي: بعد تخلى الرئيس مبارك عن منصبه رئيسا للجمهورية، وانتهت نظامه أصبحت أحزاب المعارضة تواجه العديد من التحديات، ووصفتها البعض أنها أصبحت فى ورطة، نظرا لاعتمادها فى السابق على قمع النظام لها فى تبرير عدم حضورها على الساحة السياسية.

قال الدكتور عبيد البدوى، رئيس حزب الوفد، إن الأحزاب التى علقت فشلها على شماعة النظام والحصار الأمنى، كانت تبرر فشل القائمين على هذه الأحزاب فى إدارتها. وأوضح أن الحصار كان مفروضا على الجميع بما فيها حزب الوفد وجماعة الإخوان المسلمين، لكن «الإخوان» لم تستسلم فى حين أن معظم هذه الأحزاب استسلمت للنظام.

وأضاف أن حزب الوفد منذ انتخابات رئاسته الأخيرة، بدأ ثورة تغيير فى داخله واستطاع أن يتطرق إلى الشارع المصرى وقدم ٢٢٠ مرشحا فى انتخابات مجلس الشعب الأخيرة، مؤكدا أن حزب الوفد ليس فى ورطة، وأنه مستعد لأى معركة انتخابية مقبلة بأبناء الوفد والشعب المصرى.

من جانبه، قال حسين عبدالرازق، عضو المجلس الرئاسى لحزب التجمع، على الأمن كانت له اليد العليا فى الصراعات داخل الأحزاب، من أجل



## «عمومية غير عادية» للأطباء وأخر مارس لبحث إجراء الانتخابات

كتب- غادة محمد الشريف: قررت نقابة الأطباء، أمس الأول، عقد جمعية عمومية غير عادية أواخر مارس المقبل، تمهيدا لبدء إجراء الانتخابات بالبنائية العامة والانتخابات الفرعية فى أقرب وقت، وإدخال بعض التعديلات على لائحة النقابة بهذا الشأن.

قال الدكتور حمدى السيد، نقيب الأطباء له انصرى اليوم» إنه سيجرى فتح باب الترشيح للانتخابات فى يوليو المقبل، على أن تجرى فى شهر سبتمبر، مشيرا إلى أن الجمعية ستدرس تقديم موعد إجرائها، وهو

ما يعنى تعديل اللائحة، لأن اللائحة القديمة تنص على فتح باب الترشيح فى ديسمبر وعقد الانتخابات فى أبريل، وأضاف أن الجمعية ستناقش عددا من القضايا منها الإشراف القضائى على انتخابات النقابة، والتوسع فى إنشاء مقرات إجرائها فى القاهرة والمحافظات، لأن النقابة العامة لن تستوعب ٤٠ ألف طبيب فى مقرها بالقاهرة.

وحول الترشيح على منصب النقيب قال السيد: «سامتلت لراى الأطباء، خاصة الشباب منهم، وإذا اعترضوا على ترشيحي فسنستجيب لرغبتهم».













هدى رشوان

## عايزة حقى من «السلفيين»

لم أصنف يوماً بأعتبارى مع جماعة سلفية أو إخوانية بل لم أحكك باي من هذه الجماعات من قريب أو بعيد.. إلا حينما وجد حظى فى تغطية الانتخابات البرلمانية السابقة فى دائرة مصر الجديدة والنزهة، التى شهدت وجود مرشح إخوانى.. بصراحة لم يواجهنى عائق فى تغطية الانتخابات بحكم أننى لا أرزى الحجاب، يوماً اغترى نائب الإخوان السابق مجدى عاشور بحرفية وموضوعية التغطية التى نشرتها «المصرى اليوم».

كنت ومازلت أحترم الآخر، أيا كانت أفكاره، أحترمه بقدر احترامه لى، لكننى - أسمى الأول - واجهت ما لم أستطع تحمله، فبعد أن أنهيت عملى بالجميدة توجهت إلى منزلى فى مدينة الرماية وسلكت طريق شارع الهرم، وكالمعادة كان مزدهما للغاية لأقطع الطريق فى أكثر من ساعة ونصف، ومع اقترابى من منطقة «الطابية»، بالقرب من مسجد «السلام» المعروف أنه مقر لعقد من الجماعات الإسلامية والسلفية، فوجئت بمظاهرة تعترض طريقي، يتزعمها مطلق اللحنى، لتعود لافتات «الإسلام هو الحل»، و«نريدها دولة إسلامية»، بعد أن اختفت بفعل ثورة ٢٥ يناير، وشعارها «الشعب يريد إسقاط النظام»، وتولى عدد من المشاركين فى المظاهرة توزيع مطبوعات على المارة وقادة السيارات، حصلت بيهودى على نصيبى منها، وأكملت طريقي، فإذا بأخريين يقطعون طريقي ويعرضون على الأوراق نفسها، حاولت أن أقنعهم بأننى حصلت على نصيبى، فإذا بشباب حفر ملامحه فى ذاكرتى يستوقفنى مصرا على إعطائى نصيبى، وعندما رفضت، انتفضت عروقه كلها بنظرة حملت كره الدنيا كلها ثم.. يصق على وجهى.. نعم يصق على وجهى، هكذا بكل ساطمة، لعله نظر فى الأوراق التى وزعها، والتى تصدرتها آيات وعبارات تؤكد «سماحة الإسلام»، الذى ينسب نفسه إليه، ويتحدث باسمه.. لم أشعر مشاعرى وقتها، فهى المرة الأولى التى أتعرض فيها لهذا الموقف، بل فى حياتى لم أشعر بالإهانة والمراة والغيظ مثل هذه المرة.. لم أشعر بنفسى ولم أعرف كيف أتصرف: هل أغادر سيارتى وسط هذا الجمع من الإخوانيين وأنتاجر همه؟ هل أذهب لأقرب قسم شرطة وأقدم بلاغ ضده؟ هل أذهب لأول «مدرعة عسكرية» يقف عليها ضابط فى القوات المسلحة وأشكو إليه؟ لم أفعل شيئا، انهمرت فى البكاء بهستيريا شديدة، واتصلت برملاتى فى «المصرى اليوم»، هداونى وأكادى لى أن هؤلاء ليسوا من الإخوان وإنما جماعات متفرقة من السلفيين، ونصحونى بالفرار فورا من بين أيديهم إلى المنزل.

وبعد أن خرجت من نوبة التوتر والبكاء إلى الهدوء، سألت نفسى: لماذا يحدث هذا فى أعقاب ثورة لم تفرق بين محبة وغير محبة، بين مسلم وقبطى؟ هل مجرد رفضى ورقة يدفعه للتعامل معى بكل هذا القدر من الحقد والغل والعنف؟ وكيف يتعامل هكذا وهو يقدم نفسه باعتباره الأفضل لتولى الحكم؟ وكيف يدعو هؤلاء لتنظيم أمور مصر بعد «الثورة» التى أخرجت الشعب من «الظلمات إلى النور»، وهم غير قادرين على ضبط النفس فى إشارة مرور؟ وماذا يفعلون فى غير المحجيات إذا تولوا حكم مصر؟ هل يفرضون عليهم الحجاب أم يحرقونهن فى ميدان عام؟ كيف لهؤلاء أن يحلوا مشاكل المواطنين ويحافظوا على كرامة المصريين فى الداخل والخارج وهم ينتهكون الكرامة؟ أقولها الآن: عايزة حقى من هؤلاء «السلفيين».. أشعر وكأن هناك زارا بينى وبينهم، ولن يخدم حتى أأخذ حتى منهم وأشقى غليلى: أريد اعتذارا من المسؤول عنهم، وحتى يحدث هذا لن أقول سوى «حسبى الله ونعم الوكيل».. وسيكون دعائى: «اللهم أنقذنا.. أنقذ مصر من هذا التيار.. آمين».

# «كليبتون»: لا أحد توقع نهاية «مبارك».. ونخشى اختطاف الثورة المصرية من قوى داخلية وخارجية

## «نقدم كل الدعم للجيش المصرى.. ووجوده ضرورى للحفاظ على مكاسب الثورة وتحقيق الإصلاحات



كليبتون أثناء دفاعها عن الثورة المصرية

مؤسسة تحظى باحترام كبير من الشعب المصرى وإننى أتعاطف مع ما حدث حتى الآن فى مصر، وأدرك بواقعية أن التغيير سيستغرق وقتا، وأن على الجميع أن يركز على إنجاز المهام التى تحتاج جهدا كبيرا مثل صياغة دستور جديد، وإصدار قوانين جديدة، وتشكيل أحزاب سياسية وغيرها».

وأكدت «أن العلاقات المتطورة بين قيادات العسكريين فى كل من الولايات المتحدة ومصر على مدى ٣٠ عاما، هى التى سهلت وجود اتصالات مستمرة بين الطرفين وأن الرسالة التى أوصلتها الولايات المتحدة هى (لا تستخدم العنف ضد شعبك)».

وفى سؤال حول مخاوف المصريين من أن الثورة كانت لتخلص من الحكم العسكرى، وأن قيام الجيش بإدارة شؤون الدولة قد يدعو للقلق، أوضحت كليبتون «وجود الجيش ضرورة للحفاظ على المكتسبات الحقيقية للثورة من أجل تحقيق التغييرات الضرورية».

وحول تصريحات رئيس الوزراء الإسرائيلى نتنياهو بأن زلزالا قويا سيأتى إلى العالم العربى، أوضحت كليبتون أن التغيير يحدث وهو فى صالح كل دولة وفى صالح المنطقة العربية، والأهم أن الشباب لديهم فرصة للقيام بالإصلاح الديمقراطى.

وجهت وزيرة الخارجية الأمريكية رسالة إلى المتظاهرين فى الجزائر واليمن والبحرين بالبقاء على سلمية مظاهراتهم متلما فعل المصريون، وحول تصريحات أحمدى نجاد بولادة شرق أوسط جديد دون وجود للولايات المتحدة وإسرائيل فيه قالت كليبتون: «من المفارقة أن إيران تسعى لإعطاء دروس فى الديمقراطية وأن إيران تشهد مظاهرات ويتعرض المتظاهرون للقمع وسنشجع الالتزام للتحرك فى اتجاه التحول الديمقراطى والإيرانى يقوم أساسا على ديكتاتورية عسكرية مع نوع من الغطاء الدينى الذى لا يستجيب لحقوق الإنسان العالمية».

ونفسه بقمع شعبه».

وفى سؤال حول ضمانات تنفيذ الجيش المصرى ما وعد به من إجراء انتخابات حرة وإلغاء قانون الطوارئ، أكدت كليبتون «إننا قدمنا كل العون والمساعدة التى يمكن أن تقدمها، والخطوات التى اتخذت حتى الآن جيدة، وسنشجع الالتزام للتحرك فى اتجاه التحول الديمقراطى وإجراء انتخابات حرة». وأضافت: «الدور الذى لعبه الجيش المصرى كضامن للدولة المصرية مهم للغاية وهى

## تحالف «المصريين الأمريكيين» يعرض الكفيل بعلاج مصابى الثورة فى أمريكا

واشنطن- هبة القدسى:

أعلن تحالف «المصريين الأمريكيين» بالولايات المتحدة، استعداد أعضائه من الأطباء العاملين بمستشفيات فى مختلف التخصصات الطبية بأمريكا، للتعاون مع الأطباء فى مصر لمعالجة مصابى ثورة ٢٥ يناير وتحمل تكلفة سفر وعلاج المصابين من الحالات الحرجة. وأوضح صبرى الباجه، المتحدث باسم التحالف لـ «المصرى اليوم»، أن التحالف يرغب فى توصيل رسالة عبر الجريدة لكل من له صلة بهذا الشأن أن يخاطب التحالف، ويحدد المطالب الطبية للحالات الحرجة التى تتطلب مستوى طبيا خاصا، وأشار الباجه إلى أن التحالف

## «الإخوان» تعلن مشاركتها فى الاحتفال بنجاح الثورة.. وتطالب أصحاب «المظاهرات الفئوية» بعدم تشتيت الإجماع الوطنى

### «العريان» و«صالح»: برنامج الحزب السياسى للجماعة تحت الدراسة



عصام العريان

التيارات والأحزاب، والاحتجاج السلمى، لأن النظام السابق كان يسيطر على التيارات، ولذلك كانت الناس تلجأ إلى المظاهرات والاحتجاجات للتعبير عن مطالبها، معتبرا أن الوضع اختلف الآن وعليهم أن يعبروا عن رأيهم عبر مؤسسات منتخبة.. «وأكد العريان أن برنامج الحزب السياسى للجماعة مازال تحت الدراسة، وعند الانتهاء منه سوف تعلنه الجماعة».

قال صبحى صالح، القيادى بالجماعة، الذى تم اختياره ضمن أعضاء لجنة تعديل الدستور من قبل المجلس الأعلى للقوات المسلحة: «الجماعة طالبت بحرية تشكيل الأحزاب بمجرد الإخطار، وعند الموافقة على ذلك ستكون أول المقديفة

الجيش، فى العصور بالمرحلة وشبابها سيشاركون فى كل الاحتفالات بنجاح ثورة ٢٥ يناير وإسقاط النظام، وسنشارك فى الاحتفالات يوم الجمعة المقبل مع الشعب».

وتهدف إلى إسقاط النظام، ولم تكن مطالب فئوية، ولتى سيؤدى النفرع لها إلى تشتيت الإجماع الوطنى».

وتابع العريان: «على أصحاب المطالبات الفئوية أن ينظموا أنفسهم ويطلبوا بحرية تأسيس

كتب- منير أديب وهانى الوزيزير:

أعلنت جماعة الإخوان المسلمين، عن عزمها المشاركة فى الاحتفالات بنجاح ثورة ٢٥ يناير وإسقاط النظام السابق، المقررة إقامتها بعد غد فى ميدان التحرير، ودعت أصحاب المظاهرات الفئوية إلى تفهم وجهة نظر المجلس الأعلى للقوات المسلحة فى العصور بالمرحلة الانتقالية للبلاد إلى بر الأمان، وعدم تشتيت الإجماع الوطنى على مطالب الثورة الشعبية.

قال الدكتور عصام العريان، المتحدث باسم الجماعة:

«الجماعة جزء من الشعب وشبابها سيشاركون فى كل الاحتفالات بنجاح ثورة ٢٥ يناير وإسقاط النظام، وسنشارك فى الاحتفالات يوم الجمعة المقبل مع الشعب».

وأضاف العريان فى تصريحات لـ «المصرى اليوم»: «الجماعة لم تشارك فى المظاهرات والاحتجاجات التى تحمل مطالب فئوية، وهى تنتهج وجهة نظر



## «العفو الدولية» تضع جدول أعمال لحقوق الإنسان فى مصر.. وتطالب السلطات بالالتزام به



محمد حسنى مبارك

والحاكمات الجائرة، وإلغاء الصلاحيات التى تتمتع بها قوات الأمن فى القبض على الأشخاص واحتجازهم دون إشراف قضائى، وضمان السماح لجميع المعتقلين بتوكيل محامين من اختيارهم، ورؤية أقربائهم، وتقديم الخدمة الطبية التى قد يحتاجونها، وإلغاء الحظر الشامل على تنظيم المظاهرات والتجمعات العامة، والإفراج الفورى وغير المشروط عن جميع سجناء الرأى، وإلغاء محاكمات المدنيين أمام محاكم عسكرية.

وطالبت المنظمة بضمان وجود قضاء مستقل، وعدم خضوع القضاء لتدابير تاديبية تعسفية، أو رفع الحصانة عنهم بسبب أنشطتهم، وضمان تمكين مجلس القضاء الأعلى من العمل بكيفية مستقلة، وإزالة القيود التى تمنع المرأة من العمل بالقضاء، ونشر مشروع قانون مكافحة الإهراء على الملأ فورا، واحترام حرية التعبير، والتجمع، والاشتراك فى الجمعيات، وضمان امتناع قوات الأمن عن استخدام القوة المفرطة أثناء المظاهرات.

والتعذيب وغيره من ضروب إساءة المعاملة، والحس بسبب الأنشطة السياسية، لافتة إلى أنها استمرت فى تكرار الدعوات، ورغم ذلك لاتزال أنماط الانتهاكات مستمرة بعد مرور ٣٠ سنة، ولم تفعل الحكومات الأجنبية التى ترى فى مصر شريكا أمنيا، شيئا يذكر لشجب مثل هذه الانتهاكات.

ودعت المنظمة السلطات المصرية إلى إلغاء حالة الطوارئ، ووقف الاعتقالات التعسفية، والتعذيب،

كتبت - فتحية الداخنى: أكدت منظمة العفو الدولية، ضرورة أن يتكمن المصريون من المشاركة الحقيقية فى رسم مستقبلهم، وأن تكفل القوانين والممارسات المصرية فرصا متكافئة، وقواعد عادلة للمشاركة فى العملية السياسية، وأن تترافق العملية الانتقالية السياسية مع الاحترام التام لحقوق الإنسان والإصلاحات القانونية الضرورية. وقالت المنظمة فى تقرير أصدرته أمس الأول، تحت عنوان «جدول أعمال حقوق الإنسان فى مصر: بعد ٣٠ عاما من القمع الوحشى والحرمان الاقتصادى، خرج المصريون إلى الشوارع بأعداد لم يسبق لها مثيل للمطالبة بالكرامة والعدالة الاجتماعية، والإصلاح الديمقراطى، واحترام حقوق الإنسان، والتصدي للتعلمات من تروى ظروف العمل والمعيشة، مشيرة إلى أنها أرسلت رسالة إلى الرئيس السابق حسنى مبارك فى نوفمبر ١٩٨١، حثته فيها على عدم السير على خطى سلفه فى مجال الانتهاكات، والاعتقالات الجماعية للأشخاص بسبب معتداتهم،

## معاً نبقى ... و معاً نستثمر ... و معاً نستكمل البناء

تفخر شركة إعمار بإستمرار جميع إستثماراتها فى مصر وبكونها أحد السواعد التى تشارك فى بناء هذا الوطن العظيم بمشروعات يعمل على إنجازها ٧ آلاف عامل ومهندس و إستشارى من أعلى الكفاءات المصرية .



مصر





هدى رشوان

## عايزة حقى من «السلفيين»

لم أصنف يوماً بأعتبارى مع جماعة سلفية أو إخوانية بل لم أحكك ياي من هذه الجماعات من قريب أو بعيد.. إلا حينما وقع خطي في تغطية الانتخابات البرلمانية السابقة فى دائرة مصر الجديدة والنزهة، التى شهدت وجود مرشح إخوانى.. بصراحة لم يواجهنى عائق فى تغطية الانتخابات بحكم أننى لا أرزنى الحجاب، يوماً، اعترف نائب الإخوان السابق مجدى عاشور بحرفية وموضوعية التغطية التى نشرتها «المصرى اليوم».

كنت ومازلت أحترم الآخر، أيا كانت أفكاره، أحترمه بقدر احترامه لى، لكننى - أمن الأول - واجهت ما لم أستطع تحمله، فبعد أن أنهيت عملى بالجريدة توجهت إلى منزلى فى مدينة الرماية وسلكت طريق شارع الهرم، وكالمعادة كان مزدهما للغاية لأقطع الطريق فى أكثر من ساعة ونصف، ومع اقترابى من منطقة «الطابية»، بالقرب من مسجد «السلام» المعروف أنه مقر لعهد من الجماعات الإسلامية والسلفية، فوجئت بمظاهرة تعترض طريقي، يتزعمها مطلق اللحية، لتعود لأهتات «الإسلام هو الحل»، وتزيدها دولة إسلامية، بعد أن اختفت بفعل ثورة ٢٥ يناير، وشعارها «الشعب يريد إسقاط النظام»، وتولى عدد من المشاركين فى المظاهرة توزيع مطبوعات على المارة وقادة السيارات، حصلت يهدوء على نصيبى منها، وأكملت طريقي، فإذا بأخريين يقطعون طريقي ويعرضون على الأوراق نفسها، حاولت أن أقنعهم بأننى حصلت على نصيبى، فإذا بشباب حفر ملامحه فى ذاكرتى يستوقفنى مصرى على إعطائى مطبوعاته، وعندما رفضت، انتفضت عروقه كلها بنظرة حملت كره الدنيا كلها ثم.. بصق على وجهى.. نعم بصق على وجهى، هكذا بكل بساطة، لعله نظر فى الأوراق التى وزعها، والتى تصدرتها آيات وعبارات تؤكد «سماحة الإسلام»، الذى ينسب نفسه إليه، ويتحدث باسمه.. لم أقم مشاعرى وقتها، فهى المرة الأولى التى أتعرض فيها لهذا الموقف، بل فى حياتى لم أشعر بالإهانة والمهارة والغيظ مثل هذه المرة.. لم أشعر بنفسى ولم أعرف كيف أتصرف: هل أغادر سيارتى وسط هذا الجمع من الإخوانيين وأنشاجر همه؟ هل أذهب لأقرب قسم شرطة وأقدم بلاغ ضده؟ هل أذهب لأول «مدرعة عسكرية» يقف عليها ضابط فى القوات المسلحة وأشكو إليه؟ لم أفعل شيئاً، انهمرت فى البكاء بهستيريا شديدة، واتصلت برملاتى فى «المصرى اليوم»، هداونى وأكادوا لى أن هؤلاء ليسوا من الإخوان وإنما جماعات متفرقة من السلفيين، ونصحونى بالفرار فورا من بين أيديهم إلى المنزل.

وبعد أن خرجت من نوبة التوتر والبكاء إلى الهدوء، سألت نفسى: لماذا يحدث هذا فى أعقاب ثورة لم تقترق بين محبة وغير محبة، بين مسلم وقبطى؟ هل مجرد رفضى ورقة يدفعه للتعامل معى بكل هذا القدر من الحقد والغل والعنف؟ وكيف يتعامل هكذا وهو يقدم نفسه باعتباره الأفضل لتولى الحكم؟ وكيف يدعو هؤلاء لتنظيم أمور مصر بعد «الثورة» التى أخرجت الشعب من «الظلمات إلى النور»، وهم غير قادرين على ضبط النفس فى إشارة مرور؟ وماذا يفعلون فى غير المحجبات إذا تولوا حكم مصر؟ هل يفرضون عليهم الحجاب أم يحرقونهن فى ميدان عام؟ كيف لهؤلاء أن يحلوا مشاكل المواطنين ويحافظوا على كرامة المصريين فى الداخل والخارج وهم ينهكونهم؟ هل أغاروا أقولها الآن: عايزة حقى من هؤلاء «السلفيين».. أشعر وكأن هناك ثارا بينى وبينهم، ولن يخدم حتى أأخذ حقى منهم وأشفى غليلى، أريد اعتذارا من المسؤول عنهم، وحتى يحدث هذا لن أقول سوى «حسبى الله ونعم الوكيل» وسيكون دعائى: «اللهم أنقذنا.. أنقذ مصر من هذا التيار.. آمين».

# أوباما يشيد بتعهد الجيش بإقرار إصلاحات الديمقراطية.. ويعتبر مصر نقیضا لـ«النموذج الإيراني»

«كلينتون»: لا أحد توقع نهاية «مبارك».. ونخشى اختطاف الثورة المصرية من قوى داخلية وخارجية



أوباما خلاللقاء كلمته أمس

«أف.ب.»

هذه الثورة..

مصر فرصة لتكون نموذجا للمنطقة بأسرها.. وأكدت كلينتون: «إن الإدارة الأمريكية حاولت أن تساند حليفها مبارك، قالت: «إن عهد مبارك انتهى ومن المهم أن ينظر للولايات المتحدة على أنها تدعم عملية الانتقال للديمقراطية، وهذا هو موقفنا لكننا أيضا حذرون - من واقع التاريخ - أن الثورات الشعبية قد تتعرض للسلطو عليها من القوى الخارجية أو الداخلية التى لا تلتذذ بالوعود التى قطعت، لذا فإن أعيننا منصبة على النتائج وإعطاء

مصر فرصة لتكون نموذجا للمنطقة بأسرها.. وأكدت كلينتون: «إن الإدارة الأمريكية حاولت أن تساند حليفها مبارك، وأبلغت الدول الأخرى الصديقة فى المنطقة بأن التغيير حتمى فى مصر، لكن السؤال هو ما إذا كان التغيير إيجابيا ويؤدى إلى نتائج أفضل لشعب مصر أم سلبيا، بحيث يتم اختطاف الثورة»، وقالت: «حاولنا الشرح لأصدقائنا أنه لايد أن يكون هناك التزام بالإصلاحات.. ورفضت كلينتون الخوض فى تفاصيل حول محاولات

## تحالف «المصريين الأمريكيين» يعرض الكفل بعلاج مصابى الثورة فى أمريكا

واشنطن-هبة القدسي:

ينسق حاليا مع الدكتور حسام بدراوى لعلاج الدكتور «كمال»، أعلن تحالف «المصريين الأمريكيين» بالولايات المتحدة، استعداد أعضائه من الأطباء العاملين بمستشفيات فى مختلف التخصصات الطبية بأمريكا، للتعاون مع الأطباء فى مصر لمعالجة مصابى ثورة ٢٥ يناير وتحمل تكلفة سفر وعلاج المصابين من الحالات الحرجة، وأوضح صبرى الباجه، المتحدث باسم التحالف لـ«المصرى اليوم»، أن التحالف يرغب فى توصيل رسالة عبر الجريدة لكل من له صلة بهذا الشأن أن يخاطب التحالف، ويحدد المطالب الطبية للحالات الحرجة التى تتطلب مستوى طبيا خاصا، وأشار الباجه إلى أن التحالف

## «الإخوان» تعلن مشاركتها فى الاحتفال بنجاح الثورة.. وتطالب أصحاب «المظاهرات الفئوية» بعدم تشتيت الإجماع الوطنى

### «العريان» و«صالح»: برنامج الحزب السياسى للجماعة تحت الدراسة

كتب- منير أديب

وهانى الوزيرى:

أعلنت جماعة الإخوان المسلمين، عن عزمها المشاركة فى الاحتفالات بنجاح ثورة ٢٥ يناير وإسقاط النظام السابق، المقررة إقامتها بعد غد فى ميدان التحرير، ودعت أصحاب المظاهرات الفئوية إلى تفهم وجهة نظر المجلس الأعلى للقوات المسلحة فى العيور بالرحلة الانتقالية للبلاد إلى بر الأمان، وعدم تشتيت الإجماع الوطنى على مطالب الثورة الشعبية.

قال الدكتور عصام العريان،

المتحدث باسم الجماعة: «الجماعة جزء من الشعب وشبابها سيشاركون فى كل الاحتفالات بنجاح ثورة ٢٥ يناير وإسقاط النظام، وستشارك فى الاحتفالات يوم الجمعة المقبل مع الشعب».

وأضاف العريان فى تصريحات لـ«المصرى اليوم»: «الجماعة لم تشارك فى المظاهرات والاحتجاجات التى تحمل مطالب فئوية، وهى تنهت وجهه نظر



عصام العريان

الجيش، فى العيور بالرحلة الانتقالية للبلاد، وعلى الشعب أن يتجاوب معه»، معتبرا أن أعظم ما فى الثورة أنها كانت جماعية وتهدف إلى إسقاط النظام، ولم تكن مطالب فئوية، والتى سيؤدى التفرغ لها إلى تشتيت الإجماع الوطنى..

وتابع العريان: «على أصحاب المطالب الفئوية أن ينظمو أنفسهم ويطلبوا بحرية تأسيس



## «العفو الدولية» تضع جدول أعمال لحقوق الإنسان فى مصر.. وتطالب السلطات بالالتزام به

كتبت - فتحية الداخنى:

أكدت منظمة العفو الدولية، ضرورة أن يتكمن المصريون من المشاركة الحقيقية فى رسم مستقبلهم، وأن تكفل القوانين والممارسات المصرية فرصا متكافئة، وقواعد عادلة للمشاركة فى العملية السياسية، وأن تترافق العملية الانتقالية السياسية مع الاحترام التام لحقوق الإنسان والإصلاحات القانونية الضرورية.

وقالت المنظمة فى تقرير أصدرته

أسس الأول، تحت عنوان «جدول أعمال حقوق الإنسان فى مصر»:

«بعد ٣٠ عاما من القمع الوحشى

والرسمان الاقتصادى، خرج

المصريون إلى الشوارع بأعداد لم

يسبق لها مثل للمطالبة بالكرامة

والعدالة الاجتماعية، والإصلاح

الديمقراطى، واحترام حقوق

الإنسان، والتصدي للتهلمات من

تردى ظروف العمل والمعيشة،

مشيرة إلى أنها أرسلت رسالة إلى

الرئيس السابق حسنى مبارك فى

توفمبر ١٩٨١، حثته فيها على عدم

السير على خطى سلفه فى مجال

الانتهاكات والاعتقالات الجماعية

للأشخاص بسبب معتقداتهم،



محمد حسنى مبارك

والتعذيب وغيره من ضروب إساءة المعاملة، والحس بسبب الأنشطة السياسية، لافتة إلى أنها استمرت فى تكرار الدعوات، ورغم ذلك لاتزال أنماط الانتهاكات مستمرة بعد مرور ٣٠ سنة، ولم تفعل الحكومات الأجنبية التى ترى فى مصر شريكا أمنيا، شيئا يذكر لشجب مثل هذه الانتهاكات.

ودعت المنظمة السلطات المصرية

إلى إلغاء حالة الطوارئ، ووقف

الاعتقالات التسفية، والتعذيب،

والمحاكمات الجائرة، وإلغاء الصلاحيات التى تتمتع بها قوات الأمن فى القبض على الأشخاص واحتجازهم دون إشراف قضائى، وضمان السماح لجميع المعتقلين بتوكيل محامين من اختيارهم، ورؤية أقربائهم، وتقديم الخدمة الطبية التى قد يحتاجونها، وإلغاء الحظر الشامل على تنظيم المظاهرات والتجمعات العامة، والإفراج الفورى وغير المشروط عن جميع سجناء الرأى، وإلغاء محاكمات المدنيين أمام محاكم عسكرية.

وطالبت المنظمة بضمان وجود قضاء مستقل، وعدم خضوع

القضاة لتدابير تأديبية تسفيه، أو رفع الحصانة عنهم بسبب

أنشطتهم، وضمان تمكين مجلس

القضاة الأعلى من العمل كهيئة

مستقلة، وإزالة القيود التى تمنع

المراة من العمل بالقضاء، ونشر

مشروع قانون مكافحة الإهراء

على الملأ فورا، واحترام حرية

التعبير، والتجمع، والاشتراك فى

الجمعيات، وضمان امتناع قوات

الأمن عن استخدام القوة المفرطة

أثناء المظاهرات.

# نبنى بفخر على أرض مصر

معاً نبقى ... ومعاً نستثمر ... ومعاً نستكمل البناء

تفخر شركة إعمار بإستمرار جميع إستثماراتها فى مصر وبكونها أحد السواعد التى تشارك فى بناء هذا الوطن العظيم بمشروعات يعمل على إنجازها ٧ آلاف عامل ومهندس و إستشارى من أعلى الكفاءات المصرية .



مصر









حلمى النعنع

## النهاية الأفضل

لم يعرف خطابنا السياسي سوى كلمتى «الرئيس» و«الرئيس الراحل»، لكن لم يعرف جيد- كلمة «الرئيس السابق»، صحيح أنه كان هناك الرئيس محمد نجيب وكان سابقا، لكنه ترك الرئاسة إثر انقلاب أو إطاحة زملاته به، ولدنيا الآن الرئيس السابق محمد حسيني مبارك، لكنه أيضا «تخلّى» عن الرئاسة مضطرا، ولذا فإنه ليس سابقا بقدر ما هو متخلّ أو كما رددت الأهرام المصرية فى الشارع «الخلوع».

والواقع أن من يتذكر الخطاب الرئاسى الأول الذى أنقاه الرئيس مبارك فى ١٤ أكتوبر ١٩٨١، يندهش من درجة التحول التى وقعت لهذا الرجل. فى الخطاب الأول تحدث عن أن علاج مشاكل الديمقراطية هو مزيد من الديمقراطية، وفى تلك الفترة ترددت عنه مقولته أن الألفان بلا جوبوب، وكان ذلك إسقاطا على المرحلة الأخيرة للرئيس السادات، الذى عالج أزمتا الديمقراطية بالديكتاتورية، وترك المجال لن كاثو يعرفون وقتها باسم «القطط السمان»... وإذا بالمرحلة الأخيرة من حكم الرئيس مبارك تكون صورة كبرونية مكبرة من فترة السادات، حيث القهر والفساد.. كان هناك رشاد عثمان ومن هم على شاكلته، فصار لدينا اليوم أضماض مضاعفة منهم، وكان «رشاد» ورفاقه مليونيرات، لكن رجال اليوم مليارديرات... وكنا نتصور أن الرئيس مبارك استوعب جيدا مسيبات حادث المنصة سنة ١٩٨١، لكن طول الأمد عليه فى الحكم أنشأ الكثير من الخبرات، لذا لم ينتبه منذ سنة ٢٠٠٥ إلى الهتافات التى بدأت تتردد ضده شخصيا فى الشارع، ولم يدرك معنى أن يجتمع المعارضون معا فى انتفاخ واحد، وأن يقود ذلك الانتفاخ إلى البداية لرجل نزيه وليس معاديا للنظام، وهو «عزيز صدقى».

ومن يتابع خطابات مبارك فى الحكم، يدرك أنه أمام رجل متردد، بلا خيال سياسى، وبلا قدرات سياسية خيصة، يمتلك «الخبث»، لكنه لا يعرف فن المناورة، عنيد، وتلك صفة لا تليق سياسيا، وكل هذه أمور يمكن التغلب عليها إذا أحاط الحاكم نفسه بعدد من المستشارين الأكفاء، وأن يستمع إليهم، وفى سنواته الأولى كان يفعل ذلك، وقتها كان ممكنا لعدم الاندفاع أن يعيد إلى مصر بعض هذولها، وينبئ أن لولم النخبة المصرية، التى لم تنتبه وقتها إلى ضرورة المطالبة بتعديل الدستور، خاصة المادة ٧٧ منه، إلا المطالبة بإنهاء تعديلات سنة ١٩٨١ على الدستور، لكن فى حى الخوف على مصر من موجات التطرف لم يطالب أحد بذلك وتركت الأمور... اللهم إلا مجموعة المستشارين طلت تقدم أراها حتى نهاية الستينيات، بعدها حدث التحول، إذ ظهرت فكرة «التوريث»، بإشرار البيت الرئاسى، وأظن أنها بدأت تجد رجالة بعد أن صعد الرئيس يشار الأسد إلى الحكم فى سوريا، فبدأ العمل جديا عليها هنا، ولتحقيق تلك الفكرة لابد من إبعاد المستشارين وأهل رأى، وتقدم مجموعة المناقضين، أولئك الذين لا يمانون على أى شىء، مقابل أن يبقوا مقربين من الرئيس وداثرته، وبات من يعارض التوريث يحاط به، تردد أن سبب الإطاحة بالذكور يوسف وإلى من الأمالة العامة للحزب أنه اعترض على الصعود الصاروخى لجمال مبارك فى الحزب، وأن السبب المباشر للإطاحة بالذكور كمال الجنزورى ليس أنه قدم مشروعات فاشلة، لكنه رفض إملاءات جمال مبارك فى مشروع شرق التفرقة وتوعة السلام، وزاد على ذلك قال لجمال: «هو من فينا رئيس الوزراء»، فقام جمال غاضبا، وجاء بعده عاطف عبيد، مستوعبا الدرس، ليسير خلف جمال، وليس حتى إلى جواره.

انطلق جمال يشلته إلى قلب الدولة المصرية، يعيش فيها فسادا، ومشكلة كان كلما توغل فى أمور أزداد رفضه وكراهيته من المصريين، لكن مجموعة المناقضين به تزيين له ما يفعله، والرئيس يترك كل هذا عن تصور أن ابنه يساعده، لكن الابن عمليا كان يحاصر والده، أبعد المستشارين عنه، لم يبق منهم سوى صفيوتى الشريف، وسمعته وسيrote كافيأتا بأن تطلقا عدة أنظار الرئيس بالنأخبار والتقرير السبئية.. فصار الرجل يميدا، أو مغنيا عما يجرى، وكنت أراهن على ما سيعتبه فى مقال سابق لى هنا «سيكولوجية عصر قسود».. وهى أن مبارك أن يترك سدة الحكم حتى لو كان لا يه، لذا كان الابن يعتمد انتزاعها منه، وفعلها، وانتصرو أنه كان يمكن أن يحدث صدام فى سبتمبر القادم بين الابن والأب، فالابن صارت لديه ميشتيات خاصة، وضع دورها فى ميدان التحرير يوم الأربعة الذى انتصرو أن حبيب العادلى نقل فيه ولاه إلى الابن، لذا عاقب العادلى الرئيس أو غشبه منه ونهب إلى البيت حين أمر الرئيس بنزول الجيش وترك الجيش والبلد لحظة الفوضى. إنشائها، لم يكن الرئيس مبارك يستحق هذه الشهرة، لكنه هو المسؤول فقد كانت كل السلطات فى يديه، وترك معظمها تدريجيا لابنه، قبل الخبرة.. شديد الانعزالية، وهى النهاية فإن مبارك المغرول والحاصر منذ سنوات من ابنه وشلته كان أفضل له ألف مرة أن يترك الحكم والرئاسة برغبة شعية، بدلا من أن كان يتركه فى «مؤامرة قصر» يديرها ابنه أو يسعى إليها.



أيمن الأمير  
elamir1@hotmail.com

## ثقافة الثورة

للثورات التاريخية قواسم مشتركة فى بناء مجتمع جديد تقوم على هدم أسس النظام القديم والقيم التى استندت إليها، ووضع قيم جديدة تعكس ثقافة الثورة وأماها. والثورة عادة ما تستلهم قيمها الجديدة من رفض منظومة القيم القديمة التى نارت عليها. لكن رفض الماضى وحده لا ينعش ثقافة جديدة يمكن بناء مستقبل عليها. يمكن إسقاط ثقافة الكذب والتجلبيل ولكن ذلك لا يفرز ثقافة الصدق والتزاهى ومعاييرها. هكذا حدثت حركة الضباط الأحرار فى يوليو ١٩٥٢ حين رفض القضاء عليه من مظاهر النظام القديم وإزائلته، لكنها لم تكن واضحة تماماً. بقصد أو عن غير قصد - فى رسم معالم الثورة التى تدرسيها - نشلت ثورة ١٩٥٢ فى عجم الجبل للثورة على عدم الجوع للثقة فى الحكومة، وفتشت فى إقامة حياة الديمقراطية سليمة.

وتوار ٢٥ يناير لم يحدوا صعوبة فى تحديد أهدافهم من واقع المعاناة المُرّة التى عاشها جيل بأكمله على ظل حكم مبارك طوال ثلاثين عاما. لم ينسوا فسوة حكم الطوارئ وإهدار الكرامة الإنسانية فى أقسام الشرطة والمعتقلات، لم يقبلوا بتزوير الانتخابات باسم الشعب، ولم يستسلموا لانتشار البطالة والفقر والجهل والمرض كقدر مكتوب، ولا لتوطيد ثقافة المحسوبية والرشوة والفساد كاستولوب للحياة، ولم يترقبوا سيطرة لصوص المال العام على أصول وثروات الشعب، بطريقة تعيين البص وصيا على ميراث القصر.

لكن إزاحة ميراث الماضى البغيض لا تكفى لبناء مستقبل جديد. هناك من القيم الفاسدة ما يمكن أن يتسلل إلى النظام الجديد ويعتله ويوظفه لمصالحه الشخصية الضيقة. الرشوة كانت- وأخشي أنها ستبقى- من القيم السبئية بترافع مختلفة، ابتداء من إكرامية عسكري المرور «دشاي» الموظف المبطل إلى حصة مدير البنك فى القرض على التبريد التى يحصل عليها رجل الأعمال، أو إقحام الأراضي لأصحاب الحقوة إما بالرشوة السليمة أو بالفنوذ الواسل إلى رئاسة الجمهورية أو قيادة الحزب. لن يمكن إقتلاعها من منظومة الحياة الجديدة فى مصر إلا بحركة تطهير واسعة تشمل الموظف العودى ورجل الأعمال الخاص، ومحاسبى الفساد والمفسد حتى تتحقق العدالة الاجتماعية وتكافؤ الفرض.

من قيم الثقافة الفاسدة سيطرة سلطة الحكم على سلطة القانون والدولة لأن الحكم احتكر جميع السلطات لمصالحه. إشارة المرور التى تمثل سلطة القانون لا يتجرمها أحد إلا إذا وافق أمين الشرطة فى وسط الشارع لمن يحمى السيارات، وهو ينفذ سلطة الحكم. الناس لا تحرق القانون لأن ثلثها تكرهه وإنما لأن احترام النظام له انتفاخ ويمكن المساومة عليه. فهل يمكن العودة إلى إغلاء سلطة القانون على سلطة الحكم؟

يعتمد ذلك على قيام مؤسسات تشريعية وتنفيذية سليمة وسلطة قضائية نافذة، وإرساء دعائم عصرية يؤسس لدولة مدنية ديمقراطية، ولوجود مجتمع مدنى حر وتوازات متفككة بين السلطات، ولأيد أن يتزامن ذلك مع تطوير مشروع قومى شامل للتعاضة يتبلور من خلال مؤتمر وطنى لثورة ٢٥ يناير يعيد فيه جميع قوى الثورة والفتاى الاجتماعية المناصرة لها.

على أن تغيير القيم الثقافية لشعب بأكمله لن يحدث بين يوم وليلة. فورايب الماضى وضغوط الحاجة ستبقى معنا إلى فترة قد تمتد حتى يستقر النظام الجديد وترسب معه القيم التى نادت بها الثورة. لكن الخطر الأكبر هو أن تتسلل قوى النظام القديم إلى مسيرة الثورة فتعجزها بالتدريج وتفرغها من مضمونها، ولن ينفذ النظام الثورى من هذا المسير إلا دعم قوة القانون وسد الثغرات فيه، ونقطة المجتمع المدنى، إن المجلس الأعلى للقوات المسلحة يبدو وكأنه يسير بخطى ثابتة نحو تنفيذ ما تعهد به لثورة الشعب.

كل واحد يتصدى لما حدث فى تلك الأيام من ٢٥ يناير حتى ١١ فبراير، وكيف سارت وإلى أين انتهت، لابد أن يقرر أمرين، الأول: أن هذه ثورة انبثقت من صميم الشعب وقادها مجموعة من أخلص أبنائه ووصلت من الحجم أن كلت الجماهير من أقصى البلاد إلى أقصاها، والأممر الثانى: أن هذه الثورة الشعبية عبرت عن هدفها العام فى أول يوم قامت، ثم عبرت عن مطالبها فى فترة لاحقة قدمتها إلى «المجلس الأعلى للقوات المسلحة» التى أوكل إليها الرئيس المخطرون.

وهذه المطالب تتجاوب تماماً مع- أو أنها بالفعل هي- مطالب الشعب. أمامنأ إذن حقيقتان، الأولى: أن هذه ثورة لا يمكن الطعن فى أصالتها كثورة، وأنها شعبية خاصة. والأممر الثانى: أن مطالبها على مطالب الشعب تماماً. وتقوم هذه المطالب باختصار على رفض كل ما قام عليه العهد البغيض من دستور ومجالس نيابية وحزب. لأنها كلها قامت على أساس تزيف إرادة الشعب وتمكين المنتفعين من نهب البلاد. وينبئ على هاتين الحقيقتين أن العهد الذى تار عليه الشعب باجمعه ودون تردد قد «شرعيته»، وأن الشرعية العليا هي شرعية الشعب، لكن الأمانة فى مصدر السلطات، وهو نص يوجد فى كل الدساتير حتى أسوأها، لأنها لا تستطيع أن تتجاهل ذلك، ومن باب أولى لا يمكن إظهار ما يخالفه، ولكن الدساتير السبئية «تلف» على هذا النص بمواد أخرى تقضى على فعاليتها.

إن مبارك عندما قاوم ثورة الشعب فقد شرعيته كريس شرعى لشعب مصر، ولم يعد لك ما يصدره من قرارات قيمة شرعية.

الجيش جزء من الشعب، وهو جيش الوطن وله دور مقدس فى حماية الشعب، ولكن لهيجمه مهن؟ لهيجمه من أى عدوان خارجى ينتقض من حدوده وينتقل استقلاله. لم يقل أحد إن جيش الشعب يحمى الشعب من الشعب نفسه، فهذا لا يستقيم، ولكن هذا هو ما أرادته حسنى مبارك.

الجيش على كل حال جزء عزيز من الشعب، ولديه الفطنة والذكاء والذكية والموطن ولم يتورط بضمعه فى حماية المفسدات التى ارتكبها مبارك فلا يحاسب عليها، وفى الفترة التى عهد إليه فيها بحماية البلاد عندما اتضح أنه «حاميا حراميا»، وأن الشرطة حاولت مقاومة الثورة، فهدد إلى الجيش بحماية الجماهير الغفيرة فى السنوات الأخيرة، كانت مصر مجرد «موقع» على الخريطة يشار إليها وعظمها بالفعل الماضى، فهى «الكان» الذى «شهد» على حضارة فى التاريخ، وهى «كانت» قلب الأمة العربية النابض، وظل العالم يسخر من المصريين الذين رغم تقزيم بلدهم وتراجيحها لا يزالون يصفونها بأنها «أم الدنيا».

فإذا بام الدنيا تعود للدنيا من جديد، فيكتشف العالم أن الشعب الذى يصنع بوهة العظمة بإمكانه أن يحقق فى معجزة تروق له. أعادت الثورة للعلم ذاكرته فظل مستمرا بلاذكيها محاشات، ليس فقط ليتابع عزيمته المصريين الجبارة وإنما ليكتشف من جديد أن مصر ليست مجرد «موقع» على الخريطة ولا هي «مكان» يشار لتاريخه وإنما هي «مكانة» وقيمة وأرض طيبة غنية، يفير ما يحدث فيها الموازين العالمية ويقلب رأسا على أعرضها الحسابات الدولية رأسا على عقب.

فقد أثبت المصريون أن الحديث عن عبقرية مصر وروحها الحضارية ليس من قبيل كلام الإنشاء واللغو، وإنما هو الحقيقة التى أجاثها القاصى والدانى بالصوت والصورة، فالثلاثين الهادرة التى خرجت تدافع عن حريتها وكرامتها عبرت بقوية أسيرة عن وعى سياسى بالغ الرقى والتحرر. قدمت الثورة ثورة استثنائية من حيث قدرتها الهائلة على عدم الجوع للثقة فى الحكومة، وفتشت فى إقامة حياة الديمقراطية سليمة.

والواقع أن من يتذكر الخطاب الرئاسى الأول الذى أنقاه الرئيس مبارك فى ١٤ أكتوبر ١٩٨١، يندهش من درجة التحول التى وقعت لهذا الرجل. فى الخطاب الأول تحدث عن أن علاج مشاكل الديمقراطية هو مزيد من الديمقراطية، وفى تلك الفترة ترددت عنه مقولته أن الألفان بلا جوبوب، وكان ذلك إسقاطا على المرحلة الأخيرة للرئيس السادات، الذى عالج أزمتا الديمقراطية بالديكتاتورية، وترك المجال لن كاثو يعرفون وقتها باسم «القطط السمان»... وإذا بالمرحلة الأخيرة من حكم الرئيس مبارك تكون صورة كبرونية مكبرة من فترة السادات، حيث القهر والفساد.. كان هناك رشاد عثمان ومن هم على شاكلته، فصار لدينا اليوم أضماض مضاعفة منهم، وكان «رشاد» ورفاقه مليونيرات، لكن رجال اليوم مليارديرات... وكنا نتصور أن الرئيس مبارك استوعب جيدا مسيبات حادث المنصة سنة ١٩٨١، لكن طول الأمد عليه فى الحكم أنشأ الكثير من الخبرات، لذا لم ينتبه منذ سنة ٢٠٠٥ إلى الهتافات التى بدأت تتردد ضده شخصيا فى الشارع، ولم يدرك معنى أن يجتمع المعارضون معا فى انتفاخ واحد، وأن يقود ذلك الانتفاخ إلى البداية لرجل نزيه وليس معاديا للنظام، وهو «عزيز صدقى».

ومن يتابع خطابات مبارك فى الحكم، يدرك أنه أمام رجل متردد، بلا خيال سياسى، وبلا قدرات سياسية خيصة، يمتلك «الخبث»، لكنه لا يعرف فن المناورة، عنيد، وتلك صفة لا تليق سياسيا، وكل هذه أمور يمكن التغلب عليها إذا أحاط الحاكم نفسه بعدد من المستشارين الأكفاء، وأن يستمع إليهم، وفى سنواته الأولى كان يفعل ذلك، وقتها كان ممكنا لعدم الاندفاع أن يعيد إلى مصر بعض هذولها، وينبئ أن لولم النخبة المصرية، التى لم تنتبه وقتها إلى ضرورة المطالبة بتعديل الدستور، خاصة المادة ٧٧ منه، إلا المطالبة بإنهاء تعديلات سنة ١٩٨١ على الدستور، لكن فى حى الخوف على مصر من موجات التطرف لم يطالب أحد بذلك وتركت الأمور... اللهم إلا مجموعة المستشارين طلت تقدم أراها حتى نهاية الستينيات، بعدها حدث التحول، إذ ظهرت فكرة «التوريث»، بإشرار البيت الرئاسى، وأظن أنها بدأت تجد رجالة بعد أن صعد الرئيس يشار الأسد إلى الحكم فى سوريا، فبدأ العمل جديا عليها هنا، ولتحقيق تلك الفكرة لابد من إبعاد المستشارين وأهل رأى، وتقدم مجموعة المناقضين، أولئك الذين لا يمانون على أى شىء، مقابل أن يبقوا مقربين من الرئيس وداثرته، وبات من يعارض التوريث يحاط به، تردد أن سبب الإطاحة بالذكور يوسف وإلى من الأمالة العامة للحزب أنه اعترض على الصعود الصاروخى لجمال مبارك فى الحزب، وأن السبب المباشر للإطاحة بالذكور كمال الجنزورى ليس أنه قدم مشروعات فاشلة، لكنه رفض إملاءات جمال مبارك فى مشروع شرق التفرقة وتوعة السلام، وزاد على ذلك قال لجمال: «هو من فينا رئيس الوزراء»، فقام جمال غاضبا، وجاء بعده عاطف عبيد، مستوعبا الدرس، ليسير خلف جمال، وليس حتى إلى جواره.

انطلق جمال يشلته إلى قلب الدولة المصرية، يعيش فيها فسادا، ومشكلة كان كلما توغل فى أمور أزداد رفضه وكراهيته من المصريين، لكن مجموعة المناقضين به تزيين له ما يفعله، والرئيس يترك كل هذا عن تصور أن ابنه يساعده، لكن الابن عمليا كان يحاصر والده، أبعد المستشارين عنه، لم يبق منهم سوى صفيوتى الشريف، وسمعته وسيrote كافيأتا بأن تطلقا عدة أنظار الرئيس بالنأخبار والتقرير السبئية.. فصار الرجل يميدا، أو مغنيا عما يجرى، وكنت أراهن على ما سيعتبه فى مقال سابق لى هنا «سيكولوجية عصر قسود».. وهى أن مبارك أن يترك سدة الحكم حتى لو كان لا يه، لذا كان الابن يعتمد انتزاعها منه، وفعلها، وانتصرو أنه كان يمكن أن يحدث صدام فى سبتمبر القادم بين الابن والأب، فالابن صارت لديه ميشتيات خاصة، وضع دورها فى ميدان التحرير يوم الأربعة الذى انتصرو أن حبيب العادلى نقل فيه ولاه إلى الابن، لذا عاقب العادلى الرئيس أو غشبه منه ونهب إلى البيت حين أمر الرئيس بنزول الجيش وترك الجيش والبلد لحظة الفوضى. إنشائها، لم يكن الرئيس مبارك يستحق هذه الشهرة، لكنه هو المسؤول فقد كانت كل السلطات فى يديه، وترك معظمها تدريجيا لابنه، قبل الخبرة.. شديد الانعزالية، وهى النهاية فإن مبارك المغرول والحاصر منذ سنوات من ابنه وشلته كان أفضل له ألف مرة أن يترك الحكم والرئاسة برغبة شعية، بدلا من أن كان يتركه فى «مؤامرة قصر» يديرها ابنه أو يسعى إليها.



جمال البنا

gamal\_albanna@islamicall.org  
gamal\_albanna@yahoo.com  
www.islamicall.org  
gamal-albanna.blogspot.com

حتى لا تحدث مذبة، وقام الجيش بهذا بأمانة وحيداء وتعاطف كان أقوى من صفته العسكرية.

هذا صحيح، وصحيح أيضاً أن الثورة لم تكن قد قامت بدورها الإيجابى لإدارة الشؤون، قضى الفترة التى فقد فيها الوضع القديم شرعيته، ولم يتم العهد الجديد بوضع النظام والأليات... إلخ. حدث فراغ لابد من ملئه، وكان الجيش هو القوة الشعبية الوطنية الوحيدة، فكان طبيعياً أن يعهد بالسلطة إليه.

ونحن حالياً لا نضيق بهذا الوضع، بل نعبر عن تقديرنا أن المجلس الأعلى للقوات المسلحة أعلن عندما تقلد زمام السلطة أنه ليس بدلا عن الشرعية التى يرتضيها الشعب، وأعلن أنه يريد دولة مدنية ديمقراطية، أى لا تكون دينية أو عسكرية. نقول لكم.. نحن شاكرون ومقدرون، وفى الوقت نفسه نعلم أن الطبيعة العسكرية جعلت قراراتكم بطيئة، وفى بعض الحالات ملتزمة.. سمحوا لى أن أذكركم بأن ثورة ٢٥ يناير التى انبثقت من ميدان التحرير، واتلى بثقت شعب مصر كله مسلمين وأقباطا، إخوانا مسلمين وشيوعيين، سكان عشوائيات وخبراء كمبيوتر- لم تعد ثورة مصر، فقد أصبحت ثورة العرب التى تلمح بقية الشعوب، فى محلت الدول على احترام مصر وتقديرها، وهل يمكن أن يصل التقدير لها إلى ما وصلت إليه كلمات أوباما رئيس أقوى دولة فى العالم، وفى الوقت نفسه كانت نصيرة مبارك. أرجو أيها السادة أن تتدروا هذا، وأن هذه الثورة لم تمت لتنتهى وإنما لتبشى حتى الوصول إلى الحكم الديمقراطى، وهذا من حق الذين فجروا الثورة تعرياً عن إرادة الشعب، فلا يمكن لأى قوة أن تحرمهم هذا الحق، وميدان التحرير هو مركز انطلاقها ومكان عملها، ومن حق الثورة أن تتمسك بوجودها فيه،

# الثورة تجابه منعطفاً خطيراً



جمال البنا

gamal\_albanna@islamicall.org  
gamal\_albanna@yahoo.com  
www.islamicall.org  
gamal-albanna.blogspot.com

حتى لا تحدث مذبة، وقام الجيش بهذا بأمانة وحيداء وتعاطف كان أقوى من صفته العسكرية.

هذا صحيح، وصحيح أيضاً أن الثورة لم تكن قد قامت بدورها الإيجابى لإدارة الشؤون، قضى الفترة التى فقد فيها الوضع القديم شرعيته، ولم يتم العهد الجديد بوضع النظام والأليات... إلخ. حدث فراغ لابد من ملئه، وكان الجيش هو القوة الشعبية الوطنية الوحيدة، فكان طبيعياً أن يعهد بالسلطة إليه.

ونحن حالياً لا نضيق بهذا الوضع، بل نعبر عن تقديرنا أن المجلس الأعلى للقوات المسلحة أعلن عندما تقلد زمام السلطة أنه ليس بدلا عن الشرعية التى يرتضيها الشعب، وأعلن أنه يريد دولة مدنية ديمقراطية، أى لا تكون دينية أو عسكرية.

نقول لكم.. نحن شاكرون ومقدرون، وفى الوقت نفسه نعلم أن الطبيعة العسكرية جعلت قراراتكم بطيئة، وفى بعض الحالات ملتزمة.. سمحوا لى أن أذكركم بأن ثورة ٢٥ يناير التى انبثقت من ميدان التحرير، واتلى بثقت شعب مصر كله مسلمين وأقباطا، إخوانا مسلمين وشيوعيين، سكان عشوائيات وخبراء كمبيوتر- لم تعد ثورة مصر، فقد أصبحت ثورة العرب التى تلمح بقية الشعوب، فى محلت الدول على احترام مصر وتقديرها، وهل يمكن أن يصل التقدير لها إلى ما وصلت إليه كلمات أوباما رئيس أقوى دولة فى العالم، وفى الوقت نفسه كانت نصيرة مبارك. أرجو أيها السادة أن تتدروا هذا، وأن هذه الثورة لم تمت لتنتهى وإنما لتبشى حتى الوصول إلى الحكم الديمقراطى، وهذا من حق الذين فجروا الثورة تعرياً عن إرادة الشعب، فلا يمكن لأى قوة أن تحرمهم هذا الحق، وميدان التحرير هو مركز انطلاقها ومكان عملها، ومن حق الثورة أن تتمسك بوجودها فيه،

أما شباب مصر، فقد عبر وجوده ذاته مجرد «موقع» على الخريطة يشار إليها وعظمها بالفعل الماضى، فهى «الكان» الذى «شهد» على حضارة فى التاريخ، وهى «كانت» قلب الأمة العربية النابض، وظل العالم يسخر من المصريين الذين رغم تقزيم بلدهم وتراجيحها لا يزالون يصفونها بأنها «أم الدنيا».

فإذا بام الدنيا تعود للدنيا من جديد، فيكتشف العالم أن الشعب الذى يصنع بوهة العظمة بإمكانه أن يحقق فى معجزة تروق له. أعادت الثورة للعلم ذاكرته فظل مستمرا بلاذكيها محاشات، ليس فقط ليتابع عزيمته المصريين الجبارة وإنما ليكتشف من جديد أن مصر ليست مجرد «موقع» على الخريطة ولا هي «مكان» يشار لتاريخه وإنما هي «مكانة» وقيمة وأرض طيبة غنية، يفير ما يحدث فيها الموازين العالمية ويقلب رأسا على أعرضها الحسابات الدولية رأسا على عقب.

فقد أثبت المصريون أن الحديث عن عبقرية مصر وروحها الحضارية ليس من قبيل كلام الإنشاء واللغو، وإنما هو الحقيقة التى أجاثها القاصى والدانى بالصوت والصورة، فالثلاثين الهادرة التى خرجت تدافع عن حريتها وكرامتها عبرت بقوية أسيرة عن وعى سياسى بالغ الرقى والتحرر. قدمت الثورة ثورة استثنائية من حيث قدرتها الهائلة على عدم الجوع للثقة فى الحكومة، وفتشت فى إقامة حياة الديمقراطية سليمة.

والواقع أن من يتذكر الخطاب الرئاسى الأول الذى أنقاه الرئيس مبارك فى ١٤ أكتوبر ١٩٨١، يندهش من درجة التحول التى وقعت لهذا الرجل. فى الخطاب الأول تحدث عن أن علاج مشاكل الديمقراطية هو مزيد من الديمقراطية، وفى تلك الفترة ترددت عنه مقولته أن الألفان بلا جوبوب، وكان ذلك إسقاطا على المرحلة الأخيرة للرئيس السادات، الذى عالج أزمتا الديمقراطية بالديكتاتورية، وترك المجال لن كاثو يعرفون وقتها باسم «القطط السمان»... وإذا بالمرحلة الأخيرة من حكم الرئيس مبارك تكون صورة كبرونية مكبرة من فترة السادات، حيث القهر والفساد.. كان هناك رشاد عثمان ومن هم على شاكلته، فصار لدينا اليوم أضماض مضاعفة منهم، وكان «رشاد» ورفاقه مليونيرات، لكن رجال اليوم مليارديرات... وكنا نتصور أن الرئيس مبارك استوعب جيدا مسيبات حادث المنصة سنة ١٩٨١، لكن طول الأمد عليه فى الحكم أنشأ الكثير من الخبرات، لذا لم ينتبه منذ سنة ٢٠٠٥ إلى الهتافات التى بدأت تتردد ضده شخصيا فى الشارع، ولم يدرك معنى أن يجتمع المعارضون معا فى انتفاخ واحد، وأن يقود ذلك الانتفاخ إلى البداية لرجل نزيه وليس معاديا للنظام، وهو «عزيز صدقى».

ومن يتابع خطابات مبارك فى الحكم، يدرك أنه أمام رجل متردد، بلا خيال سياسى، وبلا قدرات سياسية خيصة، يمتلك «الخبث»، لكنه لا يعرف فن المناورة، عنيد، وتلك صفة لا تليق سياسيا، وكل هذه أمور يمكن التغلب عليها إذا أحاط الحاكم نفسه بعدد من المستشارين الأكفاء، وأن يستمع إليهم، وفى سنواته الأولى كان يفعل ذلك، وقتها كان ممكنا لعدم الاندفاع أن يعيد إلى مصر بعض هذولها، وينبئ أن لولم النخبة المصرية، التى لم تنتبه وقتها إلى ضرورة المطالبة بتعديل الدستور، خاصة المادة ٧٧ منه، إلا المطالبة بإنهاء تعديلات سنة ١٩٨١ على الدستور، لكن فى حى الخوف على مصر من موجات التطرف لم يطالب أحد بذلك وتركت الأمور... اللهم إلا مجموعة المستشارين طلت تقدم أراها حتى نهاية الستينيات، بعدها حدث التحول، إذ ظهرت فكرة «التوريث»، بإشرار البيت الرئاسى، وأظن أنها بدأت تجد رجالة بعد أن صعد الرئيس يشار الأسد إلى الحكم فى سوريا، فبدأ العمل جديا عليها هنا، ولتحقيق تلك الفكرة لابد من إبعاد المستشارين وأهل رأى، وتقدم مجموعة المناقضين، أولئك الذين لا يمانون على أى شىء، مقابل أن يبقوا مقربين من الرئيس وداثرته، وبات من يعارض التوريث يحاط به، تردد أن سبب الإطاحة بالذكور يوسف وإلى من الأمالة العامة للحزب أنه اعترض على الصعود الصاروخى لجمال مبارك فى الحزب، وأن السبب المباشر للإطاحة بالذكور كمال الجنزورى ليس أنه قدم مشروعات فاشلة، لكنه رفض إملاءات جمال مبارك فى مشروع شرق التفرقة وتوعة السلام، وزاد على ذلك قال لجمال: «هو من فينا رئيس الوزراء»، فقام جمال غاضبا، وجاء بعده عاطف عبيد، مستوعبا الدرس، ليسير خلف جمال، وليس حتى إلى جواره.

انطلق جمال يشلته إلى قلب الدولة المصرية، يعيش فيها فسادا، ومشكلة كان كلما توغل فى أمور أزداد رفضه وكراهيته من المصريين، لكن مجموعة المناقضين به تزيين له ما يفعله، والرئيس يترك كل هذا عن تصور أن ابنه يساعده، لكن الابن عمليا كان يحاصر والده، أبعد المستشارين عنه، لم يبق منهم سوى صفيوتى الشريف، وسمعته وسيrote كافيأتا بأن تطلقا عدة أنظار الرئيس بالنأخبار والتقرير السبئية.. فصار الرجل يميدا، أو مغنيا عما يجرى، وكنت أراهن على ما سيعتبه فى مقال سابق لى هنا «سيكولوجية عصر قسود».. وهى أن مبارك أن يترك سدة الحكم حتى لو كان لا يه، لذا كان الابن يعتمد انتزاعها منه، وفعلها، وانتصرو أنه كان يمكن أن يحدث صدام فى سبتمبر القادم بين الابن والأب، فالابن صارت لديه ميشتيات خاصة، وضع دورها فى ميدان التحرير يوم الأربعة الذى انتصرو أن حبيب العادلى نقل فيه ولاه إلى الابن، لذا عاقب العادلى الرئيس أو غشبه منه ونهب إلى البيت حين أمر الرئيس بنزول الجيش وترك الجيش والبلد لحظة الفوضى. إنشائها، لم يكن الرئيس مبارك يستحق هذه الشهرة، لكنه هو المسؤول فقد كانت كل السلطات فى يديه، وترك معظمها تدريجيا لابنه، قبل الخبرة.. شديد الانعزالية، وهى النهاية فإن مبارك المغرول والحاصر منذ سنوات من ابنه وشلته كان أفضل له ألف مرة أن يترك الحكم والرئاسة برغبة شعية، بدلا من أن كان يتركه فى «مؤامرة قصر» يديرها ابنه أو يسعى إليها.

هذا فإنه هم الذين أبدعوا تليقق الدساتير وتزوير الانتخابات بحيث تصل إلى ٩٩,٩٠٠٪، وهم الذين فتحو المعتقلات التى دخلها كل أنماط الشعب (الإخوان.. ضباط سلاح الفرسان.. الشيوعيون.. الصحفيون)، وهم الذين وضعوا مبدأ احتكار السلطة وحكم الحزب الواحد.. وهم الذين استمعوا النقيابات.. وحلوا الأحزاب.. وأشاعوا الرهبة والخوف وكانت نتيجة ذلك قهر إرادة الإنسان المصرى، وهى أكبر جريمة يمكن أن يرتكبها.. أعدى أعداء البلاد ثم ختمت هذا كله بهزيمة ١٩٦٧م، حيث خسر الجيش كل شىء وهزم (وإن لم يكن قد حارب) بحيث تم كل إسرائيل من أن تحتل سيناء وتصل إلى شاطئ قناة السويس وتحتل القدس.

أشنع هزيمة يمكن لجيش أن يتع فيها.. هزيمة أخرتا مائة سنة إلى الزاء.

لقد أوضح هذا المثال أن من المستحيل على الجيش أن يحكم- وحده الشعب، والمجلس الأعلى للقوات المسلحة يعى هذا، وإقرا مشاييت «الصبرى اليوم» (٢٠١١/٧/١٤- ص ٥)، «خبير عسكري: قرارات المجلس الأعلى للقوات المسلحة تؤكد أنه لا يطعم فى السلطة ويضمن انتقالا لسلطة مدنية».

وأقرا فى «اليوم السابع» (٢٠١١/٢/١٥- الصفحة الأولى) «محمد حسنين هيكل: على الشعب أن يصنع الجيش فرصة لتحقيق الديمقراطية»، ولماذا لم يقل «على الجيش أن يسمح بمشاركة الثورة، وأن يقدر ظروفها، هل يريد السيد هيكل أن يعود إلى أيام «بصراحة».. ليسمع لى المجلس الأعلى للقوات المسلحة بأن أقدم باقتراح- أن عليه أن يتصل بقيادة الثورة وأن يتوصل الشريكان- الثورة والجيش- إلى تكوين مجلس يمثلها، ويمكن أن يضم إليه عدد من الشخصيات الوطنية مثل الدكتور البرادعى والدكتور أحمد زويل ومثل حسب الله الكفراوي ومنصور حسن وأحمد كمال أبوالمجد والعقضاء الذين أيدوا الثورة، ويمكن أن يصل أعضاؤه إلى ٢١ أو ٢٩ ليدرس هذا بسرعة وحسم، فليس فيه مكان للبيروقراطيين أو الأكاديميين، ولكن أول قراراته إلغاء قانون الطوارئ، فهو عار والعار لا يمكن أن يوافق ويبج التطهر منه، وهذه الطريقة يمكن وضع الدستور الجديد فى أسبوعين

وكيف؟ هذا ما سنعالجه فى المقال التالى.

كل هذه اللحمة الوطنية لسد سطل تلهب مشاعرا وتلهثنا الفئدة طوبلة قادمة، وأزعج أنها سوف تدرس فى شتى أنحاء العالم بكل ما حمله من نصجات وإبداع وشعب عظيم صبر طويلا، ثم خرج كاتار دافعا عن الكرامة والعزة ورافضا الفساد والتهر والطغيان.

لكن هذه اللحمة الوطنية الفذة هى مجرد المرحلة الأولى فى طريق طويل وصعب من أجل إعادة بناء مصرنا الحبيبة، وهى مرحلة تتطلب من القوى والتيارات السياسية فى مصر أن ترتفع إلى مستوى المسؤولية، فهذا ليس أوأان الأيديولوجيا ولا المصالح الشخصية ولا حتى المصالح الخاصة بكل تيار، وكما هو التاريخ أن يرجع من أسهل ما فى صنع جيروت النظام السابق ومن قاموا بالتبشير له وساعدهو على طفانيه، فإنه لن يرجع من الرموز والقوى السياسية مصلحة أيا كانت على حساب مصلحة مصر العليا، وعلى المصريين جميعا ألا يسعخوا لأحد بأن يقفز فوق أجساد شهدائنا الأبرار ليحقق مآربا شخصيا، أو حتى تزفئة لتيار سياسى بعينه، فهذه لحظة العمل العابر للأيديولوجيا والتكبريق فقط فى مصلحة الأمة المصرية وأمنها.

ورغم تخوفى من الانتهازين والمناقضين فائتى على يقين من أن الشعب الذى صنع هذه الثورة العظيمة قادر على ردع كل من تسول له نفسه أن يسرق منه مجده ومستقبله.

المرحلة الثانية بدأت مع ثورة ١٩١٩ وحتى ١٩٦٩، التى استمت بالبرالية/الوحدانية ثم بالاروبكية، حيث كان الفكر الدينى معنيا بدرجة أو أخرى بقضايا التحديث والحداثة.. وكان الفكر الدينى فى هذه المرحلة الممتدة يقفون فى مناطق كان لا يقفون فيها بمقاربات عقلية لإيمانهم ونظرهم لقضايا مثل قضايا التطور والعلوم التطبيقية الجديدة، ويمكن الرجوع لجلة «الكومة» لحبيب جرجس ومجلة «مدارس الأحد» التى رأس تحريرها نظير حيد (البابا شنودة ثم ولهم سليمان شلادة الذى التوالى)، كما اهتم الفكر الدينى- لاحقا- بالقضايا المجتمعية مثل قضايا الفقر والمساواة بين الطبقات والتممية.

والمرحلة الثالثة كانت مع ثورة ١٩٦٩، التى استمت بالبرالية/الوحدانية، ساهمت البرالية الجديدة التى سادت خلال هذه الفترة- إلى جانب الأزمة الاقتصادية الأخيرة- فى كيفية خلق نمط من العلاقات يقوم على الصمت على الأخذ باقتصاد السوق وفى نفس الوقت الحماية الأخلاقية لأفراد الأسرة، وتسويق أن الفقر تتم محالته بالأعمال الخيرية.

لذا تركز الفكر الدينى فى استعادة كتب التراث دون إجراء معالجات تجديدية لما جاء فيها- إلا فيما ندر- وفى نفس الوقت لم يستطع الفكر الدينى أن يتجدد، حيث كانت مهمته تسويق ما هو قائم أو تبريره واحتمال آثاره، لذا غابت المقاربات العقلية للقضايا الإيمانية كما توارت المقاربات المجتمعية المعنية بالمساواة وقهم ما يطرأ على البنى السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

ومن هنا تحرك الحراك الشبابى الشعبى حتى كان التراوح الدينى حاضرا، أن على الدروس المستفادة والمستقبل، نتحدث فى مقالنا القادم.

## تعاريف



جلال عامر

galal\_amer@hotmail.com

## ٩×٦

إصرار البعض على أن يعيش فى جليب أبية مرق الجليب، هم الحب ما قتل، لذلك فإن كوتة «المرأة» لم تستمر إلا شهرين هى «فترة العدة» وتجربة رجال الأعمال الوزراء أثبتت نجاحها فى إشمال الثورة.. لكن ما سوف يحدث فى مصر يصعب التنبؤ به مثل «العطسة» وقد تم رفع صور «مبارك» من بعض المصالح الحكومية لإتاحة الفرصة لأفلام الصيصف.. فمن التقاليد التى يجب أن ننساها تعليق صور الحكماء فى المصالح الحكومية، فانت لا يمكن أن ترى صورة «أوباما» فى سجل مدنى «نيويورك» ولا «ساركونزى» فى شهر عتارى «مارسيلييا» ولا «بيرلسكونى» فى مديرية أمن «ناوبلى»، وعندما عاد «عبدالناصر» من مؤتمر «بانودنج» غيّر صورته من العسكرية إلى المدنية بينما فعل «السادات» العكس فقد بدأ تصويره فى غيرها إلى عسكرية بالزى الرسمى إشارة إلى أنه كبير الضباط، «والشاح الأخضر» إشارة إلى أنه قاضى القضاء، «والعصا» إشارة إلى «الأمن المركزى».

وطوال ثلاثين عاماً لم يتغير على صورة «مبارك» إلا اختفاء «الكرافة» إشارة إلى اختفاء دور مصر، فالحاكم يغير الصورة لكنه لا يغير الأصل.. ويقال إن صور الحكماء أحيانا تجلب «التحس» وأحيانا تجلب «التعاس»، لذلك يصير الموظف أن يعطيها ظهره ويضعها فى مواجهة المواطن لتجلب له التحس، ثم ينظر إليها لتجلب له التحس.. وحجرت قلبى معاك لأن هذا فى المصالح الحكومية لكن فى البيوت البعض يعلق صورته بلباس البحر بجوار الأنفورة التى بها المحافظ بفلسو الصراف الضحى، معطمنا على صور «الكابوريوس» وجوهاها مفردات المرتبة حتى يعبر الضيوف على منع أولاده تقودوا.

ويحرص الحكم على صورههم على جدران «الحوائط» ولا يحرصون على طبعها على جدران «القلوب»، ولا أعرف الحكمة من تعليق صور الحكم على دواوين الحكومة وتعليق صور زوجاتهم على دواوين الشعر.. لذلك أرجو من القارئ الكريم إبداء صورة لاستخراج كارنيه دخول المقال للتعلق إلى صورتى التى تجلب «الحط» وأحيانا تجلب «المتاعب».

## الكثير من الحب



د. أيمن الجندى

elgindy62@hotmail.com

## «طنطا بينا أجمل مدينة»

الله لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك، لك الحمد حتى الرضا وبعد الرضا. لك الحمد أنك جعلتلى أعيش هذه اللحظة. فى اليد لم أصدق الخبر: «شباب القيس بوك فى طنطا حشروا التجمع صباح الجمعة المقبل لتطليل المدينة».

بصراحة لم أصدق القادرة فى طنطا - كما فى سائر مدن مصر - أصبحت مستعصية على الحل. الشوارع المبهمة، الأرصفة الماكثة، بعيرات الجارى، أكرام القمامة، يتسرب القبح إلى روحى، فيملئون بالحرز والتعاسة! كل هذا بسبب أن منصب المحافظ ليس بالانتخاب، فصار لا يعيا مطلقا بالشعب الذى يأخذ رايته من جيبه، ولا يهتم إلا برضا السادة، حيث أسير على طرقات المدينة، أتساقل فى دشمة: أحقا يسير المحافظ فى شوارعنا؟ وكيف يقبل فى نفسه أن نجا فى (مقبل زبالة)؟ ألم بغض عينيه يوما ويحلم بعدينة نظيفة؟ ألم سرعان ما أذكرهم جزمهم عن الحلم، معهم عن الفعل، وأن رضانا وسخطنا لا يههم البتة.

بذلكم: مدينة فى هذا الوضع هل تصق أن يقوم أمين القيس بوك بإصلاحها؟ وفجأة شاهدتهم أمام مبنى المحافظة، يبدون فى عتمة الليل وكأنهم شמוש صبيئة، شباب من متقبل الشرائح قلوبهم بيد ويحملون (المشقة) بيد. يكسبون الظلم مع القمامة، والألم مع الدمامة، يحققون الشوارع برومشهم بعد أن غسلوا بدموعهم، يميلون الذى عن الطريق والحزن عن القلوب.

ذهبت إليهم فشورا، لأكتشف أن هناك مجموعة أخرى أنشأوا مجموعة اسمها «طنطا بينا أجمل مدينة»، أعداد ضخمة من الشباب التحيل الشبابى نزلوا إلى الشوارع ليسبون قفازات بلاستيكية، يحملون (المشقات) ويمشون القمامة فى أكياس سوداء معلقة. قالوا إن ما يحدث فى طنطا يحدث مثله فى كل مدينة بمصر، جمعاو تفردهم القليلة واشتروا معدات النظافة، وراحوا ينظفون المدينة، خرجوا من بيوتهم بعد منتصف الليل وراحوا يكسبون الشوارع حتى بزوغ الفجر، بعدها سيدهنوا أرصفة المدينة. فكلتى أمانة أن أنشاد كل مواطن ألا يقلى ولو ورقة على الأرض، قالوا إنهم استعدوا الوطن، وبالتالي لا يقبلون على أنفسهم أن يعيشوا فى مقلب قمامة.

هيا يا شباب مصر، فى كل مدينة ومركز وقرية، يا من كرمكم الله، واسجد الملائكة أليكم آدم، يا خلاء الله فى الأرض، لا تقبلوا أن تعيشوا وسط القذارة، اسنعوا جمالكم بأيديكم، فلكن «القاهرة أجمل مدينة»، ولكن لا تنسوا أجمال مدينة، وكذلك قنا وأسيوط والإسكندرية، وبنها وكفر الشيخ والزقازيق، وكل شبر فى مصر الحفروسة، ونحن فى انتظار استكشاف كل الوجوه المفروسة من المليات، وأن يصاح مصر لنا المحافظ بالانتخاب، بعد أن صارت مصر لنأ أعلينا.

تكامل الجنين فى رحم مصر، جاءها طلق البولة، حضرتها مريم وقاطعة وخديجة، أنيتم من رحمتها نور أضاء الشرق بأكمله. خرج المولود المبارك حانى الرأس له، عاشق القلب لوطن، عالى الطموح، مكتمل الهمة.



## صوت وصورة



سمير فريد

samirfarid@hotmail.com

أصبح من المؤكد أنك ستنال  
حقوق ولكن بالعمل والإنتاج

بعد موقعة الجمال يوم ٢ فبراير، كتبت المقال الذي نُشر في «المصري اليوم» في ٢ فبراير، والذي ناشدت فيه الرئيس مبارك: «حل الحزب الحاكم وترك الحكم للجيش لفترة مؤقتة»، وهو ما تحقق، ولكن يوم ١١ فبراير، أعلن الجيش بالفعل أنه سوف يحكم لمدة ستة شهور، وقد ناشدت الرئيس بالاحترام الواجب، وقلت له: «لقد جئتنا بطلا، وكل مصري لا يرغب إلا في أن تغادر الحكم بطلا، ولكنه غادر الحكم بعد أن وصل عدد المتظاهرين الذين يطالبون برحيله إلى ما يقرب من عشرة ملايين متظاهر، بينما كان عدد الأصوات التي حصل عليها في انتخابات ٢٠٠٥ نحو ٦ ملايين صوت».

وكان من الأسباب الرئيسية لوصول عدد المتظاهرين إلى هذه الأرقام النادرة في التاريخ، ما نُشر عن ثروة الرئيس وعائلته بأرقام مليارية، فشعرت بالمرع، عميق، وأن ثقافتى المسرحية غلبت على السياسية، ومازلت أتمنى أن يصدر الرئيس مبارك بيانا يوضح فيه ثروته، فما هي تلك الآلية الجهنمية التي تجعل من أحد أبطال حرب أكتوبر متهمًا بنهب أموال الشعب، وتذكرت يوم



جانب من مظاهرات ٢٥ يناير

نُشر عن رئيس تحرير إحدى الصحف القومية السابق أنه يحصل على مليون جنيه شهريا أو أكثر، فعدتها عبرت عن دهشتى، قال لى صديق: ألم تكن تعرف الفساد الهائل فى الجريدة؟، فقلت له: أعلم بالفساد، ولكن خيالى لم يتجاوز عشرين ألف جنيه شهريا! والعقود الثلاثة من السلطة المطلقة لم تؤد فقط إلى تحويل الرئيس مبارك من بطل إلى متهمة بافطع التهم، وإنما أدت إلى وجود مبارك فى مواقع كثيرة فى كل مكان على أرض مصر، قال لى صديق عراقى إن كل مسؤول كبير فى العراق كان يشبه صدام حسين بالمعنى الحرفى، إذ كان حتى من دون أن يدري يتكلم بنفس لهفته وينقله فى كل شيء، ولذلك فليس من الغريب بعد نجاح ثورة الشعب فى عزل الرئيس مبارك، أن يؤثر كل من لديه «مبارك» فى عمله، ويحاول عزله أو على الأقل يعرب عن رغبته فى عزله.

وسلط العديد من المتظاهرين داخل ميدان التحرير وقتت منى زكى مطالب بالقضاء على الفساد وتحقيق العدالة الاجتماعية كواحدة تبتح عن مستقبل أفضل لمصر، التي تراجعت كثيرا على حد قولها، وقالت منى فى تصريحات خاصة لـ«المصري اليوم»: ما حدث فى مصر مؤخرا بعد من أهم الثورات فى تاريخنا على الإطلاق لأنها حققت نقلة كبيرة فى حياتنا، وقد شاركت فى المظاهرات بصفتى مصرية أتمنى، وليس كفتاة لأنه واجب على كل مصري، ومصلحة البلد هم من أى شيء من وجهة نظرى، وأنا شخصيا لست مستفيدة بشيء من النظام، ولا أعتقد أن وجود صدامات بين النظام وبعض الفنانين يعنى وجود مصلحة متبادلة، وعندما قررت أن أشارك كنت أهدف إلى التعبير لأننى بصراحة كنت أتمنى أن أقف فى مظاهرة تدعو للقضاء على الفساد والمحسوبية وأطالب بالحرية والعدالة الاجتماعية وأشياء أخرى كثيرة، ليس من أجل أن أبتلى لأننى أعيش-والحمد لله- حياة كريهة، ولكنى شاركت من أجل بلدى الذى أحبه أكثر شيء فى الدنيا لأننى أرى أن بلدا تراجعت كثيرا خلال الفترة الماضية، واعتقد أن عودة حقوق الناس موقف عظيم، ولكن الأهم من وجهة نظرى الآن أن ننظر للمستقبل ونفكر فى البناء ونعيد الصورة التى نرى بها جميعا وذلك برغبة شخصية من داخلنا ونبدأ من خلال نصراة الفنانين الشخصية من خلال عدم الموافقة على عمل أى شيء خاطئ ونحافظ على نظافة بلدا ونرفض الرشاوى. لذلك، الفترة المقبلة ستكون صعبة ولكن لدى أمل كبير أننا سنصل إلى الأفضل ونأخذ مكانتنا الحقيقية وسط دول العالم، وهذا التفاؤل كان يتأبى منذ فترة طويلة، وأكبت منى أن ما حدث الآن سيغير بالطبع فى حال صناعة الفن، وقالت: بالتاكيد صورة الفن ستختلف لأن الفترة الماضية كانت تشهد حالة من الكساد بسبب الوضع القائم، ولكن الآن أعتقد أن هناك موضوعات مختلفة وكلاهما مختلفا كما أن التناول سيكون أكثر صدقا ولن يكون هناك تزييف مرة أخرى.



## الثورة لم تغير سيناريوهات دراما رمضان

أسامة الشيخ: الفترة المقبلة ستشهد تغييراً فى العقود والقدرات

توقف الإنتاج لعدم وضوح الفترة المقبلة.. وتأجيل بعض المسلسلات



بشير الديك

لن تغير السيناريو لأنه فيه جرعة كبيرة من السياسة، أما مسلسل «رسائل» بطولة حنان ترك، فسيبدأ تصويره فى منتصف مارس المقبل. ولم تغير فى شكل الدراما التى كتبها المؤلف محمد سليمان، وتجري المخرجة منال الصيفى التحضيرات اللازمة له، وبصراحة لم تكن روثى الاقتصادية لما يجري خلال المرحلة المقبلة، ولكن بشكل عام سوق الدراما تأثرت لأن المعلن اختفى.

المنتج محمد شعبان وصف الفترة المقبلة فى الدراما بالضيائية، و قال: لا أعرف هل سوف يتم تأجيل أى مسلسل من إنتاج الشركة أم لا، فلدنيا ثلاثة مسلسلات هى «سمارة» لنادة عبدالرازق و«فضية معالى الوزير» ل إلهام شاهين و«بين الشوطين» لنور الشريف، وقد وقفنا كل شيء لأن حال البلد كله متخبط، وقررتنا توقف تصوير «سمارة» حتى تستقر الظروف، خصوصا أن التلفزيون المصرى شرك فى العمل بنسبة ٢٥٪، ولا أعرف هل مازال على تعاقده أم لا، أما من ناحية تغير السيناريوهات فاعتقد أن العمل الوحيد الذى سوف يتم تغير جزء من



أسامة الشيخ

تكون مشروعات التغيير فى دراما رمضان بعد المقبل لأن الوقت لا يسمح أى مؤلف، بالإضافة إلى عدم وضوح الرؤية فى المستقبل، وهل سوف سيستمر أعمال رمضان أم لا، فالرؤية فى أى شيء متعلق بالدراما لم تتضح بعد.

إسماعيل كتكت منتج مسلسل «ابن زريق البغدادى» أكد أن التغيير فى المسلسل وأحداثه لن يحدث، لأن العمل أقرب إلى التاريخى، لكنه يعتقد أن شكل الدراما فى المرحلة المقبلة سوف يشهد تغيرا فى نوعية ما يكتب للمشاهد، وأن الأعمال التافهة والتجارية لن تلقى ترحيبا من المواطن المصرى والعربى بعد أحداث ثورة الحرية والشتاب، وسوف تعود للتلفزيون المصرى هيئته ومكانته مثلما عادت لمصر مكانتها وسط دول العالم العربى.

صنوف غطاس، منتج مسلسل «فرقة ناجى عطا الله»، قال: لا يوجد أى تغيير فى العمل، ولم يطلب منى عادل إمام ذلك، وسوف تعود إلى البلاتو خلال أيام قليلة، لكن الرؤية الآن غير واضحة لسوق الدراما



مدحت العدل

لم تتضح الرؤية فى الإنتاج والتسويق الدرامى، لكن سيناريوهات أعمال رمضان المقبل لن تشهد تعديلات لأسباب عديدة أهمها ضيق الوقت، وفسر عدد من الكتاب والمنتجين أن التغيير يحتاج إلى وقت وتأمّل فى الأحداث خوفا من سلق أحداث الثورة، وهناك من ذهب إلى أن التغيير لا يصلح فى أعمال جاهزة بدأت التصوير أو انتهت كتابة معظم حلقاتها.

مدحت العدل مؤلف سيناريو «الشوارع الخلفية»، الذى ينتجه التلفزيون المصرى مع شركة العدل جروب لرمضان المقبل قال: السيناريو لن يتغير لأنه أقرب إلى ما جرى فى ٢٥ يناير، لكن عام ١٩٢٥ وهو مأخوذ عن رواية الأديب عبدالرحمن الشرقاوى التى تقترب من الأحداث التى تمر بها مصر الآن، وتكاتف الشعب المصرى من مسيحين ومسلمين، ولرصد أحداث ثورة ٢٥ يناير، تحتاج إلى فترة طويلة للتأمل فى الواقع حتى يكون هناك مشروع فنى على مستوى عال جدا، لكن من المؤكد أن هذه الأحداث سوف تكون ملهمة لكل الكتاب والمؤلفين ليكون هناك جديد فى الإبداع الفنى الفترة المقبلة.

بشير الديك، مؤلف سيناريو «الراقصون فى النار»، الذى تنتجه شركة العدل جروب مع التلفزيون المصرى، قال إنه سوف يكتب فى حلقات العمل ما بداخله الآن، ولا يعرف هل سيقبل الأحداث التى جرت فى ٢٥ يناير، وما يشاهده أن يكون هناك لمصق فى نهايات بعض الأعمال لإحداث ٢٥ يناير من الذين يريدون ركوب الموجة، مثلما حدث فى أفلام ما بعد نصر أكتوبر ٧٢.

أحمد الجابرى، منتج مسلسل «النيل الطيب»، نفى تغيير أحداث المسلسل لأن العمل انتهى ومخرجه ومؤلفه أحمد خضرم من كتابة ٨٠٪ من أحداثه كما لا يصلح أن يكون هناك تغيير فى العمل وجدنا أنه كتبت لرمضان المقبل، لأن معظمها انتهى ومؤلفوها من كتابة أحداثها، وقال: سوف

## ..وتوقف الإنتاج السينمائى وخسائر بالملايين فى دور العرض

«تأجيل «المصلحة» و«بريتيتا» و«المؤامرة» و«ساعة ونص» و«واحد صحيح» و«إكس لارج» و«بنات العم»

كانت أفلام موسم نصف العام على موعد مع أسخف حدث فى تاريخ مصر الحديث وهو ثورة ٢٥ يناير، وبفعل فرض حظر التجول، أغلقت دور العرض، وأتلف بعض البلاطية فى بعض المحافظات دور عرض أخرى، لذلك تأثرت الأفلام المعروضة بنسبة ١٠٪، بل امتد التأثير لمستقبل الأفلام، التى كان يتم تصويرها، والأفلام التى كانت تحضر بالفعل ومحددة مواعيد تصويرها.

أكثر الأفلام تضررا هو فيلم «٣٦٥ يوم سعادة» لأحمد عز، الذى كان العرض الخاص به يوم الأربعاء ٢٦ يناير سينما جود نيوز، وتم إلغاؤه بمجرد اندلاع الثورة، ويقول عبدالحليل حسن، المستشار الإعلامى للشركة العربية الموزعة للفيلم، إن حظر التجول، الذى فرض بعد يومين تقريبا من عرض الفيلم، أدى لإغلاق دور العرض بالكامل، وإذا افترضنا أننا فى موسم مهم، فكان يمكن أن يحقق الفيلم فى ٢٠ يوما إيرادات تتعدى ١٠ ملايين جنيه على الأقل.

ونفى التأثيرات المادية انكسرت على فيلمى «الشوق» لروبي و«٦٧٨» لنبيل كريمة، كما تم تأجيل فيلم «القلب فى التندل» لطلعت زكريا، لأجل غير مسمى، الذى كان مقرا طرحة فى موسم نصف العام، وامتد التأثير على الأفلام التى تعرض من عيد الحب، مثل «هاهيم» لعادل إمام، بينما أكد الموزع وأتيل عبدالله أن فيلم «عائل ونعود» لكريم عبدالعزيز، الذى عرض يوم ١٩ يناير أى قبل الثورة بأيام تأثر بإغلاق دور العرض، كما تعرض فيلم «ميكروفون» لخاليد أبوالتيجا لخسائر فادحة، حيث عرض أيضا يوم ٢٥ يناير.

أما الأفلام التى كان يتم تصويرها قبل



نقطة من فيلم، الشوق.

نقطة من فيلم، ٣٦٥ يوم سعادة.

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا

وكانت تنتظر فرصة العرض بداية من فبراير ويمارس وحتى موسم الصيف، فلم يتحدد موعد عرضها بسبب الظروف الراهنة، ومنها «بريتيتا» كندة علوش، و«الفاجوى» لخاليد الصاوى، و«اسماء» لهند صبرى، و«يا أنا يا هو» لنضال الشافعى، بالإضافة إلى ككتل القمر» لخاليد يوسف، وأسوار القمر» لى زكى.

نجلعاء أبوالتيجا



## ..وأخبار فى صور



**«تواصل الاحتفالات بالثورة» مئات الشباب فى بنى سويف واصلوا احتفالهم بثورة ٢٥ يناير، وحيل النظم السابق، وذلك فى حديقة النصر أمام مسجد عمر بن عبدالعزيز وروىوا الاعلام، وغنوا الأغاني الوطنية على صوت الندى جى، وقال وليد عبدالمنعم، منسق حركة الجمعية الوطنية للتغيير بالمحافظة «مبروك علينا حريتنا».** **تصوير- عمر الشيخ**



**حملة شعبية لتنظيف «الزقاق»** طلاب كلية الطب جامعة الزقازيق نظمو حملة شعبية لتنظيف المدينة بعنوان «إيد فى إيد تغير بلدنا».. نظف بلدنا، وأنشأوا صفحة على موقع «فيس بوك» تطالب شباب المحافظة بالتجمع لتنظيف المدينة وتوفير الأدوات اللازمة من مكاش وجاروف وأكياس بلاستيك وقفازات. **تصوير- محمود دريالة**



**شاعرة زوجة فى «لوحة تيوب»** تم تجد زوجة طريقة لتعبر بها عن حبها لزوجها فى عيد الحب، أفضل من إعلان ذلك الحب على الملأ فى خلال إعلان ذلك على لوحة إعلانات تيوب فى منطقة محطة الرمل، إحدى أشهر مناطق الإسكندرية، لكن حبها أو ربما لإضفاء الكبر على الفوضى على الأمر ليظل الحب مقصودا بينها وبين زوجها جعلها تفضي اسمها وتكتفى بالحروف الأولى. **تصوير- محمود طه**



**يشار الأسد** الرئيس السوري أكد أن شعوب المنطقة أثبتت أنها قادرة على الإصلاح وتريد بقدر رفضها للإملاات الخارجية، وذلك خلال استقباله وزير الخارجية الإيطالى فرانكو فراتيني فى دمشق أمس الأول. (هـ.أ.ب)



**سعد الحريري**، رئيس الوزراء اللبناني السابق، وأنصار قوى «١٤ آذار» شاركوا أمس الأول فى إحياء الذكرى السابعة لرحيل والده رفيق الحريري، حيث أعلن رفضه المشاركة فى حكومة وحدة وطنية جديدة، وأكد التزامه بالحكمة الدولية الخاصة بالتحقيق فى اغتيال والده. (أ.هـ ب-رويتزر)



**عبدالله جول**، الرئيس التركي، التقى أمس نظيره الإيراني أحمدى نجاد والمرشد الأعلى آية الله على خامنئى فى أول زيارة لرئيس تركى إلى طهران منذ ٩ سنوات، حيث أكد ضرورة تعزيز التعاون السياسى والاقتصادى بين البلدين حتى تتحول المنطقة إلى قلب مؤثر فى العالم. (رويتزر)



نيل العربى

أحمد ضياء الدين

بشكل حضارى وتفعيل منظومة الإصحاح البيئى فى المحافظة.

ناصر الكاشف

### حلاون: إضراب ٩٠٠ عامل للمطالبة بالتثبيت

أكثر من ٥٠٠ عامل من عمال مشروع الحدائق المتخصصة بالمحافظة نظموا إضرابا عن العمل فى ميدان عمر بن عبدالعزيز وحديقة ٦ أكتوبر، مطالبين بتثبيتهم وزيادة رواتبهم التى تتراوح من ٢٠٠ إلى ٤٢٠ جنيها، كما أضرب ٤٠٠ عامل بشركة معدات الغزل والنسيج عن العمل للمطالبة بزيادة الجوازات والأرباح السنوية وتنفيذ حركة الترفيات المتأخرة.

عماد خليل

### بنى سويف: دعم ١٧٧ مركز شباب

الحافظ الدكتور سمير سيف اليزل قرر دعم ١٧٧ مركز شباب بالمحافظة بواقع ٢٠٠٠ جنيه لكل مركز بإجمالى ٣٥٤ ألف جنيه لتكثيف الأنشطة الرياضية والثقافية والفنية بين الشباب، كما قرر إنشاء ١٧ مركز شباب جديدا.

### الوادى الجديد: سياراتان لمكافحة الجراد

قاعدة مكافحة الجراد بالمحافظة تسلمت سيارتين مجهزتين لأعمال مكافحة الجراد. وقال إياد فتحى معاذ، المسؤول بالقاعدة، إن السيارتين ستهيمن بشكل كبير فى التعامل الفورى حال ظهور أى تجمعات لأسراب الجراد فى المحافظة.

أحمد عبدالسلام

### أسبوط: فترة سماح لاستخراج التراخيص

الحافظ نيل العربى قرر منع المشروعات الاستثمارية بالمناطق الصناعية بالمحافظة فترة سماح تصل إلى ٦ شهور لاستكمال إجراءات التراخيص اللازمة لها، وقال المحافظ خلال اجتماعه باللجنة العليا للاستثمار إنه تقرر مد فترة السماح حتى نهاية سبتمبر المقبل تسهيرا على المستثمرين لاستكمال الإجراءات والتراخيص الخاصة بمشاكلهم ومصانعهم، مشيرا إلى أن المحافظة بها ٦ مناطق صناعية ويبلغ عدد المشروعات بها ٧٨١ مشروعا باستثمارات تعدت ٨ مليارات جنيه، ودفرت حوالي ٥٠ ألف فرصة عمل دائمة و٢٥ ألف فرصة مؤقتة.

سحر الحمدانى

### قنا: جماعة لأصدقاء المرور

اتتلاف الشباب بنجع محادى شكل جماعة لأصدقاء المرور بالتعاون مع إدارة المرور بالبنية للمشاركة فى تسهيل عملية المرور وتنظيمه فى المناطق التى لا يوجد بها ساكس. وقال عدد من أعضاء الائتلاف إن هدفهم هو إرشاد السائقين بأهمية اتباع إرشادات وقواعد المرور.

فائل

### أكنوبر: نقل مبنى المحافظة

أن تم نقل مبنى المحافظة من المقر المؤقت لمجلس الأمن إلى مبنى الجهاز التنفيذي بالمنطقة الصناعية بأبو رواش. وقال المحافظ الدكتور فتحى سعد إن المقر الجديد ملائم فى ظل اتساع الأعمال الإدارية، ومن المنتظر أن يساهم فى رفع كفاءة العمل بالمحافظة وتحقيق المتابعة مع الإدارات.

أكرم عبد الرحيم

### المنيا: خطر المياه الجوفية

الجلس الشعبى المحلى مركز مغاغة، برئاسة ممدوح حسن، طالب بسرعة حل مشكلة ارتفاع منسوب المياه الجوفية بقرى ميناء وبلهاسا وكفر المداور، مما يهدد المنازل بالانهيار والمواطنين بالأمراض الوبائية. من جانبه أعلن المحافظ الدكتور أحمد ضياء الدين أن المشكلة عامة وتحتاج مليارات الجنيهات لتنفيذ مشروع الصرف الصحى بالقرى.

سعيد نافع

### جنوب سيناء: إحياء تهرب «موبيلات» بنصف مليون جنيه

الإدارة العامة لجمارك نوبيع بالتعاون مع إدارة مباحث المناء تمكنت من إحباط محاولة تهريب كميات كبيرة من أجهزة المحمول غالية الثمن بجمرة ثلاثة منازل بآدانا قادمين من ميناء العقبة الأردنى إلى مصر عبر ميناء نوبيع البحرى.

كان أحمد فرج سعودى، رئيس مصلحة الجمارك، تلقى بلامغا من السيد كمال نجم، مدير عام جمارك



زاهى حواس

إلى أن الدكتور زاهى حواس، وزير الدولة للأثار، كلف الإدارة المركزية لأثار الوجه البحرى وسيناء بإعداد قائمة سوداء تضم أسماء المتعدين وتاريخ التحدى، تمهيدا لتقديمهم إلى المحكمة للتحقيق معهم. ولفت عبدالقصور إلى أنه يتم رفع تقارير يومية بهذه الاتيهاكات ومساحتها لعرضها على الدكتور زاهى حواس، لاتخاذ قرارات

## خبر من كل محافظة

### الإسماعيلية: توزيع ٧١٠٠ وحدة سكنية

الحافظ عبدالجليل الفخرانى أعلن أنه سيتم تسليم عقود ٧١٠٠ وحدة سكنية للشباب من أبناء المحافظة والأسر الأولى بالرعاية فى مدن القنطرة وفنيد والتل الكبير، وقال الفخرانى إن المحافظة استجابت لضغوط المواطنين الحاجزين للوحدات الذين تكسدا أمام الأحياء والوحدات المحلية، وأصرروا على الحصول عليها دون الانتظار لتوصيل المرافق ووعدهم بتوصيل المرافق على نفقة المحافظة.

هانى عبدالرحمن

### الفيوم: رابطة لمحاربة الفساد

عدد من النشطاء السياسيين والقانونيين بالمحافظة شكلوا رابطة لمحاربة الفساد وإعادة أراضى وأموال المحافظة المنهوبة، وتوجه وفد من اللجنة إلى هيئة أملك الدولة بالمحافظة للاستعلام عن أسماء القيادات التى حصلت على مساحات كبيرة من الأراضى دون وجه حق، كما توجهوا إلى المحامى العام للبحث عن الطرق القانونية لمحاربة الفاسدين.

محمود عمر

### المنوفية: حملة لإعادة إعمار الميادين

عدد من شباب المحافظة أطلقوا حملة بعنوان «بلدك محتاجة لك، لإعادة إعمارالميادين والشوارع التى شهدت تلفيات خلال المظاهرات الأخيرة»، وبدأوا فى تنفيذ أعمال النظافة والتجميل فى عدة ميادين منها ميدان عمر أفندى وشرف بشين الكوم، وأشار المحافظ المهندس سامى عمارة بالشاركين فى الحملة، وطالب جميع الأجهزة التنفيذية بالتعاون معهم لإعادة الوجه الجمالى لشوارع وميادين المحافظة.

هند إبراهيم

### الجيزة: صرف الحصص التموينية

عبدالله بدوى، مدير مديرية التموين بالمحافظة، أكد أن المديرية انتهت من صرف الحصص التموينية المقررة عن شهر يناير من السلع الأساسية، للمواطنين، مشيرا إلى أن الحصص شملت ٢٠٩ ألفان من السكر و١٢٧ ألفا من الأرز و١٠٤ ألفان من الشاي كما تم الانتهاء من صرف الحصص الإضافية من الزيت الإضافى بمقدار ١٢١ ألف طن شهريا، وجار حاليا صرف الحصص التموينية المقررة عن شهر فبراير من السلع الأساسية.

أيهن حمزة

### الدقهلية: ١٤٠ شكوى للحصول على شقق إيواء

١٤٠ أسرة بمساكن الإيواء تقدموا بشكوى للحاكم العسكري والحافظ سمير سلام لمطالبة بالحصول على شقق بمساكن الأسر الأولى الرعاية، التى سبق أن وعدهم المحافظ بها منذ عام وأصدر المحافظ تعليماته ببحث حالاتهم.

غادة عبدالعظيم

### الغربية: مساعدات مالية ٣٣٦ أسرة

الحافظ عبدالحميد الشناوى قرر صرف ٩ آلاف جنيه مساعدات مالية عاجلة لـ ٣٣ أسرة فقيرة كانوا قد تقدموا بطلبات لمساعدتهم من المحافظة، وقرر المحافظ الاستجابة لمطالبهم فورا نظرا لظروفهم السيئة.

### سوهاج: وقف وكيل وزارة الزراعة ٣ شهور

الحافظ وضاح الحمزوى قرر وقف الدكتور أبوالقاسم زهرة وكيل وزارة الزراعة بالمحافظة ٣ شهور عن العمل وإحالة للتحقيق بعد تظاهرةالعمال بمديرية الزراعة أمام ديوان عام المحافظة واتهامهم وكيل الوزارة بارتكاب مخالفات مالية وتولييه عدة مناصب بالمخالفة للقانون.

عبدالعال طلعت

### دمياط: تخصيص يوم للقاء المواطنين

الحافظ الدكتور محمد محمود يوسف قرر تخصيص يوم الاثنين من كل أسبوع لقاء المواطنين والاستماع إلى شكاوهم ومشاكلهم بحضور رؤساء المدن والمصالح لوضع الحلول الفورية لها، مشيرا إلى أنه لن يسمح بإهانة المواطنين وتعطيل مصالحهم، كما وافق على تقنين وضع ١٢٠٠ عامل نظافة بأجر يومي لمدة دمياط وأثناء المحافظة والتأكد على إعادة النظافة وتسخير المعدات والعماله لها، لظهور المدينة

### السويس: إصابة مسجون وصديقه بطلق نارى

مسجون هارب من سجن بورسعيد أصيب هو وصديقه بطلق نارى فى مشاجرة مع ميكانيكى بحى الأبرعين، تم نقل المصابين إلى مستشفى السويس العام وتحويلهما لمستشفى القاهرة.

تلقى الدكتور حازم شوقى إشارة بوصول مصاب تبين أنه سجين هارب من سجن بورسعيد وبرفقته صديق له أصيب أيضا إثر مشاجرة وقعت مع صاحب ورشة إصلاح سيارات، نتيجة رفض السجن منحه أجر إصلاح دراجته البخارية، وتولت النيابة التحقيق.

أمل عباس

### البحيرة: حصر العمالة المؤقتة والعمل على تثبيتها

الحافظ اللواء محمد شعراوى أكد ضرورة بحث جميع المشاكل والمطالب الجماهيرية واحتياجاتهم للعمل على حلها فورا ومشاكل أخرى للعمالين بالمصالح والأجهزة والوحدات المحلية ومشروعات المحافظة.

ووجه «شعراوى» خلال اجتماعه برؤساء الأجهزة والمصالح الحكومية ومديرى المشروعات ورؤساء الوحدات المحلية للمراكز والمدن- بحصر العمالين المؤقتين بجميع هذه الجهات تمهيدا لاتخاذ الإجراءات اللازمة بالتنسيق مع الوزارات المعنية ووزارة المالية للعمل على تثبيت تلك العمالة وتوفير الاعتمادات المالية اللازمة لها.

### الشرقية: احتجاج عمال «صيدناوى»

العمالون بشركة صيدناوى وبنزاريون، فرع الزقازيق، شرعية، نظموا وقفة احتجاجية، أمام مقر الشركة احتجاجا على تدرى أوضاعهم وخفض رواتبهم، وطالب المتظاهرون بتدخل القوات المسلحة لحماية العمالين بالشرقة لما لحق بها من فساد على مدى السنوات الماضية وطالبوا بزيادة الأجور بما يتناسب مع مستوى المعيشة أسوة بباقي الهيئات الأخرى التابعة للشركة القابضة للسياحة والفنادق والسينما التى تتبعها.

سامح غيث

### البحر الأحمر: شقق وتاكسيات من المحافظة

المهندس المحافظ ممدى قبيصى قرر فتح باب تلقى طلبات المواطنين والشباب بجميع مدن المحافظة للحصول على وحدات سكنية للمقيمين بالمدينة من خلال طرح ٧ آلاف استمارة تقديم بيان، كما تقرر فتح باب التقديم للحصول على تراخيص تاكسى أجرة عداد، وألبد فى فرز الطلبات الخاصة بالحصول على أراض سكنية للشباب.

محمد السيد سليمان

### كفر الشيخ: مجمع لمواقف قلاب

اللواء سيد سعيد رئيس مركز ومدينة قلاب أعلن الانتهاء من تنفيذ مجمع لمواقف بمدينة قلاب بتكلفة ٣٠٠ ألف جنيه، يسع عربات جميع الخطوط الخاصة بمراكز المحافظة ومحافظتى القاهرة والإسكندرية إضافة لعربات الوحدات القروية التابعة للمركز، وسيتم افتتاحه قريبا.

مجدى أبوالمعنين

### الإسكندرية: مكتب تنفيذى لحملة دعم «موسى» رئيسا

مجموعة من الناشطين السياسيين بالمحافظة أنشأوا مكتباً تنفيذياً لإدارة حملة دعم ترشيح عمرو موسى، أمين عام جامعة الدول العربية، لرئاسة الجمهورية، بعد لقاء عدد من نشطاء الجمعية الوطنية للتغيير، وحركات حشد، والعدالة والحرية، والاشتراكيين الثوريين معه فى مكتبه، الذى أعلن خلاله تقديم استقالته من منصبه خلال مارس المقبل استعدادا لإدارة حملته الانتخابية.

### القليوبية: استمرار تظاهر العاملين بالرئ

آلاف العمالين بالإدارات التابعة لوزارة الموارد المائية والرى فى التظاهر الخيرية وأصلوا تظاهريهم للمطالبة بتثبيت العمالة المؤقتة وتحسين الأجور، وقال عدد منهم إن راتب العامل المؤقت لا يتعدى ٩٥ جنيها، مشيرين إلى أن عدد كبيرا منهم يعملون منذ أكثر من ١٥ عاما دون زيادة فى الرواتب وطالبوا بفتح الباب أمام كل من بالأجر بالتأمين الصحى والتأمينات الاجتماعية.

عبدالحكم الجندى

## تجربة فريدة فى الدقهلية: اختيار مدير مستشفى المنصورة الدولى بالانتخاب بدلاً من التعيين

## ١٤ درجاة العلمية والكفاءة أهم شروط الترشيح للقضاء على المحسوبية

## الدقهلية - غادة عبدالعظيم: التجربة فريدة من نوعها بدأها العاملون بمستشفى المنصورة الدولى بالدقهلية، إذ قرررو إجراء انتخابات لاختيار مدير المستشفى بدلا من التعيين.

قال الدكتور عصام الشهاوى، مساعد مدير المستشفى، صاحب الفكرة: «فوجئنا بعد كبير من الموظفين والأطباء وهيئة التمريض يمتصسون للمطالبة بإقالة الدكتور ممدى الكادى، مدير المستشفى، فى الوقت الذى كان يرفض فيه البعض إقالته، ونتيجة للضغط استجاب الدكتور أمين رجب، وكيل وزارة الصحة بالمحافظة، وتمت الإقالة وحاول تعيين مدير آخر، إلا أن الأطباء لم يوافقوا عليه ولأن هذا تصرف غير منطقي وفتح الباب أمام كل شخص لا يعجبه مديره أن يعتصم للضغط على المسؤولين لإقالته، فكرت أن يكون مدير المستشفى بالانتخاب.

وأن نفتح باب الترشيح لمدة يومين مع وضع شروط محددة للمدير مثل الدرجات

العلمية والسن والكفاءة وصحيفة الأحوال الجنائية، وعلى كل من يحد فى نفسه الشروط والكفاءة التقدم للترشيح وستجرى انتخابات داخل المستشفى فى صندوق شفاف لاختيار المدير.

وعرضت هذه الفكرة على وكيل الوزارة ونالت إعجابه ووافق عليها جميع العاملين بالمستشفى».

وأضاف: «سوف تجرى الانتخابات بشكل علنى وسترفع نتائجها لوكيل الوزارة لاعتماد النتيجة، وتعيين المدير المنتخب بهذه الطريقة سيعرف كل مدير أنه جاء بإدارة العاملين وأنه مراقب من قبلهم وستتم إقالته بنفس الطريقة فى حالة مخالفته أو تمتعه معهم، كما أنها ستحد من استخدام الوساطة فى اختيار القيادات ولن يستطيع أحد أن يطالب بتغييره إلا من خلال انتخابات معاملة».

وطالب «الشهاوى» بضرورة تعميم الفكرة على جميع القطاعات للقضاء على الفساد والوساطة والمحسوبية.







# المصريكا اليوم

Al Masry Al Youm-Wednesday-Feb 16 th - 2011- Issue No. 2439- Vol.7

الأربعاء ١٦ من فبراير ٢٠١١م - ١٣ من ربيع الأول ١٤٣٢هـ - ٩ من أمشير ١٧٢٧ - السنة السابعة - العدد ٢٤٣٩



## «الشارع لمن» أصبح «الشارع لنا»

كتب - أحمد الجزار  
نجاح ثورة ٢٥ يناير حسم عنوان الفيلم الجديد للسيناريسيت ناصر عبدالرحمن والمخرج خالد يوسف، إذ تحول الاسم من «الشارع لمن» إلى «الشارع لنا»، وهو ما بدوره عبدالرحمن: «المصريون أثبتوا أنهم أصحاب الشارع»، وأضاف: «سنبداً خلال الأيام المقبلة عقد جلسات عمل مع خالد يوسف بعد الانتهاء من كتابة السيناريو».

## صباح الخير

## مجدى الجلال يكتب:



## كيف نجعلها ثورة حقيقية..؟!

مظاهرات.. ثورة بدخل كل منا.. لا تصمتوا على باطل، ولا تشاركوا فى فساد أو إفساد.. صدقونى كل مواطن سيحصل على نصيبه كاملاً، ليس من جثة الوطن لا قدر الله، وإنما من التقدم والتطور والتحضر.. من مصر الجميلة الديمقراطية والفنية.. من أبناء منحنهم تعليمًا حديثًا.. ومن مؤسسات قوية وإنتاج تغزو به أسواق العالم..! أرجوكم.. علموا أبناءنا أن الثورة مستمرة.. اعترفوا لهم بأنهم أفضل منا لأنهم حرروا وطنًا تركناه «أسيرًا» عقودًا طويلة.. ولكن عليهم أن يثبتوا لنا أنهم مثلما كانوا أرقى وأجراً منا فى الثورة، لابد أن يكونوا أفضل منا فى البناء..!

melgalad@almasry-alyoum.com

## رزق الهبل: اشترى منديل حلاوة الثورة واطبع طلبات توظيف وبيعها

المند الجديدة وزارة الإسكان والمحافظة المختلفة. ووجد هؤلاء الشباب تسعيرة الطلب بجنه وربع، أيضًا، ورغم وجود مواطنين لم يأوا خصيصا إلى منطقة قصر المعين لتقديم طلب وحده سكنية، فإنهم عندما وجدوا الزحام على باب الوزارة قرروا التقديم، فربما يحصلون على «شقة»، وهو ما أكدته آمال صليب التى جاءت لإنهاء بعض الأوراق لوالدتها المريضة، ولاحظت الزحام على وزارة الإسكان فقررت شراء ورقة الطلب وتقديمها. فأكده أنه كان من المواطنين العاديين المتقدمين لطلب وحده سكنية، ووجد بيع الطلابة «تجارة» رائجة فى هذا الموقع، فقرر تصوير كمية هائلة من الأوراق بثمن ١٠ قرش للورقة، ويكسب منها أكثر من جنيه، مؤكدا أن بعض زملائه يكسبون ألف جنيه فى اليوم نظير البيع.

كتب - مصر حسائى ووفاء بكري، بمنطق «رزق الهبل» انتشر عدد من الباعة والتسولين فى إشارات المرور التى ينظمها المواطنون بأنفسهم، تقف إحدى السيدات تطلب من المارة شراء «مناديل ورقية» أو علم مصر وتبرير: «حلاوة مصر». وبعد إعلان وزارة المالية عن فتح باب قبول طلبات الوظائف، انتشر عدد كبير من الشباب والفتيات أمام مكاتب البريد المختلفة على مستوى مصر، خاصة إلى جوار الوزارات فى قصر العيني، وهى المكلفة بسلّم طلبات الوظائف، ليبيعوا أوراق الطلابة، مقسمة لكل وزارة على حدة، والورقة بجنه وربع». ولم تتوقف عمليات البيع على أوراق الوظائف فحسب، وإنما تعدتها إلى طلبات الإسكان، حيث طبع الشباب طلبات الحصول على وحدة سكنية بعد شائعة فتح باب التقديم للوحدات السكنية فى



## «يجب أن يخرج من مصر النموذج الجديد لدولة القانون»

سمير علة الله فى «الشرق الأوسط»، متحدثاً عن مصر بعد، ٢٥ يناير..



## «الشارع هو الذى يقود وليس الأحزاب»

د. مصطفى الفقى فى «الحياء»، للندن، ٢٥ يناير..



## «وراء خروجى المبكر من الوزارة»

المهندس أحمد البليش، وزير الزراعة الأسبق، متحدثاً عن إصراره على الاهتمام بملف القمح.



## «أصدرت ١٠٠٠ تقرير رقابى يدين حكومة نظيف»

المستشار جودت الملق فى «الوحد».



## «مستعد لكل الاحتمالات»

رئيس الوزراء الاسرائيلى، بنيامين نتانياهو، معلقاً على تداعيات الثورة فى مصر.



## قالوا:

«سأبقى فى الحكم حتى نهاية ٢٠٢٠»

رئيس كازاخستان، نور سلطان نازباييف، تعليقا على الإحدى من التوريت والخلافة فى الحكم.



## أنصاف نجوم الثورة

عمر طاهر omertaher@yahoo.com

ألم اليوم أوراق الكتابة عن ثورة «ولكن الله ربي»، والتي حاولت فيها أن أثبت لنفسي أن «الشعب أراد الحياة» فمفحه الله الآن بأن بشر له ما أراد.. أو لا يقول شيوختا الكبار «التفسير علامة الإذن».. أما بعد.. ١- لابد لنا أن نعلم كل ذى حق حقه، فإذا كان الشباب المصرى قد ألهم العالم كما قال أوباما، فيجب أن نتعرف بأن «السويس» هى التى ألهمت الشعب المصرى، السوسى التى لم تأخذ هدنة حتى استقر التظاهرات فى التحرير مساء جمعة الغضب، لم تخرج فى مظاهرات كانت تخوض حرباً شرسة شتت أفكار النظام والداخلية، السوسى التى سقط فيها أول ثلاثة شهداء كانت «بوعزيزى» ثورة يناير، وهى الوقت الذى كان فيه هتاف أهل التحرير «سلمية.. سلمية.. كان هتاف السوايدة «يا بيوت السوسى يا بيوت مدينتى.. استشهد تحنك وتعيشى إتنى».. أرجو ألا تسرق الفضائيات والصحف منهم هذا المجد.. كفى احتلالاً بأنصاف الأبطال.

٢- نال أن تمنح هتاف الجزيرة أكثر من حقها، فإذا كنت قد استندت منها مرة خلال الثورة فقد استفادت من ألف مرة.. أرجوك لا تمنح هتاف «لم تكن تقف إلى جوار الثورة لوجه الله» ما لا تستحقه ولا تجعلها ضمن الركائز على هذا المجد.. سيكون عاراً على الثورة وعلى الشهداء أن تكون هتاف الجزيرة هو الراعى لكل ما حدث.. يوسفى أن أرى بعض الأصدقاء على الفيس بوك، يحملون شعار «الله.. الشعب.. الجيش.. الجزيرة».. ٣- لابد من توجيه الدعوة من قبل الثورة لأسر الجنود الذين استشهدوا خلال المواجهات للتواجد فى الميدان والاحتفال بهم.. الآن بعد نجاح الثورة يمكن اعتبار هؤلاء الجنود المصريين البسما ضحايا من أهاليها، اضطرتنا الظروف القاسية للعبور فوق أجسادهم حتى نصل إلى ميدان التحرير، هؤلاء الجنود من سيهتم بأن يواسى أسرهم سوى هذه الثورة النبيلة؟

٤- لابد من الحفاظ على «برستيج» الثورة من قبل مجيها، فى كل دول العالم تحدث إضرابات تقود إلى الثورة، نحن البلد الوحيد الذى التاريخ الذى أدت فيه الثورة إلى إضرابات.

كما أن الإعلان عن استمرار الاعتصام على الميدان حتى تتحقق مطالب الثورة يعتبر إهانة للجيش الذى احتضن الثورة، وأشهارا موقفه ثورة فيه.. وهو أمر سيحول حياتنا إلى جحيم ويهدم من الأساس ثورة كان شعارها «الجيش والشعب أيد واحدة».

٥- لا بد من احترام المعارضين للثورة والتخلص من القوائم السوداء التى ظهرت خلال اليومين الماضيين للتكبل بمن اتخذوا موقفا مؤيدا للنظام، قامت الثورة لأن النظام كان يكتم الأقراء ويهقر معارضيه ويسخر منهم.. لا يليق بالعهود الجديد أن يتخلص من أحد أكبر مساوئ العهود القديم؟ إن كنت تريد دعم الثورة فعلا تقبل وجهة النظر الأخرى واجترم عقليات معارضيك ولا تقهرهم، ودعهم يشعروا بأن هناك تغييرا ما حدث بالفعل «على الأقل فى هذه الجزيرة»، فإذا كان التغير السابق قد منحك هامشا ديمقراطيا وهو متضرر، فانت الآن مجبر على احترام من يخالفك، يستسلم الطواشة فى اللحظة التى يتحول فيها ميدان التحرير إلى رمز جديد للديكتاتورية.

## «الإسكان» تستقبل ١٠ آلاف طلب يوميا للحصول على «شقة».. والزحام يمنع الوزير من دخول مكتبه

بصعوبة، بسبب الأعداد الهائلة للمواطنين المتقدمين.

من جانبه، طالب المهندس صلاح حجاب، الاستشارى الهندسى، بعدم الحصول على طلبات المواطنين إلا بعد تحرير استمارة علمية توضح المطالب والبيانات السليمة التى على أساسها يتم توفير الوحدات السكنية، وبناء مساكن وفقا لعمليات التتمة والتخطيط.

وأكد مصدر مسؤول فى هيئة المجتمعات العمرانية لمصرى اليوم، أنه تم فتح أبواب جميع أجهزة المدن على مستوى مصر وعددها ٢٢ جهازا، ورئاسة الهيئة بمدينة الشيخ زايد، لاستقبال طلبات المواطنين الراغبين فى وحدات بالمدن الجديدة، للتعرف على احتياجاتهم واستخدام هذه البيانات عند الإعداد لمشروعات الإسكان المقبلة، موضعا أن بعض أجهزة المدن طرحت استمارات علمية خاصة بها للتعرف على الاحتياجات المختلفة.



طوابير تقديم طلبات الحصول على شقة

تصوير: محمد راشد

كتب - وفاء بكري، مصدر مسؤول فى وزارة الإسكان أكد أن الوزارة تتلقى ١٠ آلاف طلب يوميا من المواطنين الراغبين فى الحصول على وحدة سكنية، مشيرا إلى أن زحام المواطنين تسبب فى منع دخول الوزير الجديد الدكتور فتحى البرادعى، مكتبه فى مقر الوزارة، منذ ٢ أيام، واضطراره للاجتماع بالقيادات خارج الوزارة.

وقال المصدر - الذى رفض ذكر اسمه - لمصرى اليوم، إنه ليست هناك ضيقة أو طلب مجدد، للتقدم بالطلب إلى الوزارة، مشيرا إلى أنه بالرغم من أن الوزارة علقت ورقة تؤك عدم وجود وحدات سكنية شاغرة بها، إلا أن المواطنين تسابقوا فى التقديم، آملا الحصول على وحدة سكنية، وقررت الوزارة فتح باب التقديم دون رفض مطالبيهم.

وأشار عدد من موظفى الوزارة إلى أنهم يدخلون ويخرجون من الوزارة

## ماراثون جرى على الكورنيش احتفالاً بالثورة



الشباب يحتفلون بنجاح الثورة

## كتبت - سارة جميل،

كتبت الشبان احتشدوا، أمس، فى ميدان الشهيد عبدالنعم رياض، وتحركوا فى مسيرة سلمية على امتداد كورنيش النيل حتى مستشفى قصر العيني احتفالاً بنجاح ثورة ٢٥ يناير.

محمد أبوالعزم، أحد منظمى المسيرة، قال: «المسيرة سلمية، وهى عبارة عن (ماراثون) للجرى وممارسة الرياضة احتفالاً بنجاح ثورتنا».

أضاف: «المسيرة: انطلقت الدعوة إليها عبر (فيس بوك) ولأقت استحسان الشباب، ونسعى لاستمرارها أول جمعة من كل شهر». وقال محمد على، طالب بكلية الهندسة: «حضرنا منذ الصباح الباكر أنا ووالدتى للمشاركة فى الماراثون، واتفقت مع أصدقائى على ارتداء ألوان علم مصر، كما جاء فى الدعوة على (فيس بوك)».



## سلامات

على سلامة

## جلسة تخاطب

سنين طويلة يا ابنى محروم الكلام.. وم الغنا.. وأبوك عاجز ما يبعصى بينام بيص فى عينوك الجميلة بيكى.. ويقول خسارة.. ورغم جلسات التخاطب والصور والإشارة.. لا حد عرف بفك مقدرة لسانك لا حد قدر يقولك إزاي يغيرك ومن ولية بيست قائد العبارة.. لحد ما قاموا شوية شباب بنضيف من مواليد بلد ضعيف رجعوا من تانى الشارع والريف ما عرفش إزاي.. ومين جابوا البشارة.. وتعلموا فين.. وكل المدارس والمعاهد خربانة.. مفيش غير البخور والشعوذة ووكاكن العطارا.. اتعلموا فين.. وفى ايه وطن؟

عشان يعلموك كل الحرف فى ساعة زمن ويعلمونك اكتب قصيدة حب من قلبى رغم كل الحزن والمرارة.. هم دول يا عبدالله الله يجموكم من االى غربوا أبوك وسلطوا عليك فى الليل الكلاب السعراة.. اوعى تخاف تانى يا ابنى لو ينقطع الثور أو تنهار محطات الكهرباء وتومت عمداً الانارة..

الغنى الفى فقلوبهم يا عبدالله يكفيل.. دمهم الطاهر يا عبدالله دمهم الدوا الى راح فشيل قول وراهم يا عبدالله قول معاهم.. انت الوحيد الذى قلبك جميل زيه ومليان طهارة..



الجمعية المصرية لطب الطيران  
يتقدم أعضاء الجمعية للسيد  
**دكتور أحمد السعيد يونس**  
بخالص العزاء في وفاة شقيقه العزيز  
**مهندس حلمى السعيد**  
تغمده الله بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته  
وللأسرة خالص العزاء

شركة كايرو للفتوات القضائية  
**السيد علاء عيسى**  
رئيس مجلس الإدارة يشاطر بمزيد من الأسى  
**الأستاذ محمد فؤاد حافظ**  
مدير المبيعات بشركة ميديا لاين  
الأحزان في وفاة المغفور لها بإذن الله  
**شقيقة سيادته**  
للفقيدة الكريمة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

**وحيد حمامة**  
يشاطر بمزيد من الأسى  
**الدكتورة هالة السعيد**  
**حرم المهندس معتز رسلان**  
الأحزان في وفاة والدها  
**المهندس حلمى السعيد**  
وزير الكهرباء الأسبق  
تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وللأسرة خالص العزاء

**مهندس حسين لطفى وحرمة**  
يشاطران بمزيد من الأسى  
**الدكتورة هالة السعيد**  
**حرم المهندس معتز رسلان**  
الأحزان في وفاة والدها  
**المهندس حلمى السعيد**  
وزير الكهرباء الأسبق  
تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وللأسرة خالص العزاء

**عمر الدرينى وحرمة**  
يشاطران بمزيد من الأسى  
**الدكتورة هالة السعيد**  
**حرم المهندس معتز رسلان**  
الأحزان في وفاة والدها  
**المهندس حلمى السعيد**  
وزير الكهرباء الأسبق  
تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وللأسرة خالص العزاء

**شريف الجبلى وحرمة**  
يشاطران بمزيد من الأسى  
**الدكتورة هالة السعيد**  
**حرم المهندس معتز رسلان**  
الأحزان في وفاة والدها  
**المهندس حلمى السعيد**  
وزير الكهرباء الأسبق  
تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وللأسرة خالص العزاء

**سعيد الدرينى وحرمة**  
يشاطران بمزيد من الأسى  
**الدكتورة هالة السعيد**  
**حرم المهندس معتز رسلان**  
الأحزان في وفاة والدها  
**المهندس حلمى السعيد**  
وزير الكهرباء الأسبق  
تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وللأسرة خالص العزاء

**رؤوف عبد المسيح والعائلة**  
يشاطرون بمزيد من الأسى  
**الدكتورة هالة السعيد**  
**حرم المهندس معتز رسلان**  
الأحزان في وفاة والدها  
**المهندس حلمى السعيد**  
وزير الكهرباء الأسبق  
تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وللأسرة خالص العزاء

**دكتور أحمد شوقي وحرمة**  
يشاطران بمزيد من الأسى  
**الدكتورة هالة السعيد**  
**حرم المهندس معتز رسلان**  
الأحزان في وفاة والدها  
**المهندس حلمى السعيد**  
وزير الكهرباء الأسبق  
تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وللأسرة خالص العزاء

**على حفظى وحرمة**  
يشاطران بمزيد من الأسى  
**الدكتورة هالة السعيد**  
**حرم المهندس معتز رسلان**  
الأحزان في وفاة والدها  
**المهندس حلمى السعيد**  
وزير الكهرباء الأسبق  
تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وللأسرة خالص العزاء

**مروان حماد**  
يشاطر بمزيد من الأسى  
**الدكتورة هالة السعيد**  
**حرم المهندس معتز رسلان**  
الأحزان في وفاة والدها  
**المهندس حلمى السعيد**  
وزير الكهرباء الأسبق  
تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وللأسرة خالص العزاء

**صلاح حافظ والعائلة**  
يشاطرون بمزيد من الأسى  
**الدكتورة هالة السعيد**  
**حرم المهندس معتز رسلان**  
الأحزان في وفاة والدها  
**المهندس حلمى السعيد**  
وزير الكهرباء الأسبق  
تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وللأسرة خالص العزاء

**عبد الحميد حلمى وحرمة**  
يشاطران بمزيد من الأسى  
**الدكتورة هالة السعيد**  
**حرم المهندس معتز رسلان**  
الأحزان في وفاة والدها  
**المهندس حلمى السعيد**  
وزير الكهرباء الأسبق  
تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وللأسرة خالص العزاء

**مهندس صلاح دياب وحرمة**  
يشاطران بمزيد من الأسى  
**الدكتورة هالة السعيد**  
**الأحزان في وفاة والدها**  
**المهندس حلمى السعيد**  
وزير الكهرباء الأسبق  
تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وللأسرة خالص العزاء

**أشرف جوهر وحرمة**  
يشاطران بمزيد من الأسى  
**معتز رسلان وحرمة**  
الأحزان في وفاة  
**المهندس حلمى السعيد**  
وزير الكهرباء الأسبق  
تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وللأسرة خالص العزاء

**مهندس عادل عزيز والعائلة**  
يشاطرون بمزيد من الأسى  
**الدكتورة هالة السعيد**  
**الأحزان في وفاة والدها**  
**المهندس حلمى السعيد**  
وزير الكهرباء الأسبق  
تغمده الله الفقيد بواسع رحمته وللأسرة خالص العزاء

الخط الساخن لتلقى العزاءات والمشاطرات: ٠١٧٢٢٠٩٠٤٦

مساحات نشر المشاطرات موحدة وثابتة والأسعار موحدة

## أخبار العالم

# «أيام غضب» الشعوب العربية تزداد جراءة.. والحكام يحاولون تفادى أخطاء النظام المصرى

## «مقتل متظاهر بحرينى والشيعة يعلقون عضويتهم فى البرلمان.. ودعوات لانتفاضة شعبية فى الصومال

**عواصم - وكالات الأنباء:**  
ازدادت «أيام غضب» الشعوب العربية، أمس، مع تواصل المظاهرات المطالبة بالإصلاحات فى العديد من الدول العربية، فيما بدأ نزيف الدماء على نحو محدود بعد مقتل متظاهر فى البحرين خلال مصادمات اندلعت أثناء تشييع جنازة متظاهر آخر. وفى إطار محاولات الأنظمة العربية تفادى أخطاء تعامل النظام المصرى مع المظاهرات، منعت الجزائر قوات الشرطة من حمل السلاح خلال المظاهرات خوفا من سقوط ضحايا، وتضاعفت الأصوات الليبية المطالبة بتسريح معمر القذافى الذى يحكم البلاد منذ العام ١٩٦٩، ودعت حركة الشباب الصومالية لانتفاضة شعبية ضد الحكومة الانتقالية على غرار ما جرى فى تونس ومصر.

فى البحرين، اندلعت مصادمات بين قوات الشرطة ومحتجين خلال تشييع جنازة متظاهر قتل فى اشتباكات أثناء مظاهرات «يوم الغضب» ضد الحكومة، أمس الأول. وقال شهود عيان إن الشرطة فى البحرين استخدمت الغاز المسيل للدموع لتفريق المشاركين فى تشييع جنازة المتظاهر البالغ من العمر ٢٢ عاما الذى قتل بالرصاص أمس الأول فى مصادمات فى قرية «الديه» أثناء فض قوات الأمن احتجاجات فى مناطق شيعية فى المملكة. وقالت مصادر برلمانية شيعية إن محتجا ثانيا توفى، أمس، فى مصادمات اندلعت أثناء الجنازة.

وتوتر الشارع البحرينى صاحبه تصعيد سياسى، مع إعلان جمعية الوفاق الوطنى الإسلامية الشيعية تعليق عضوية نوابها فى البرلمان بعد مقتل متظاهرين شيعيين فى اشتباكات مع الشرطة.

جاء ذلك فيما طالبت قوى سياسية



شيعة فى البحرين يهتفون ضد الحكومة خلال جنازة أحد المتظاهرين، أ. ف. ب.



متظاهرون فى اليمن يطالبون الرئيس على عبد الله صالح بالتنحي، «رويترز».

## «المعارضة اليمنية ترهن قبولها دعوة الحوار بـ شروط.. و«الليبية» تطالب بانتقال سلمى للسلطة

وشخصيات ليبية معارضة فى المنفى فى بيان بتسعى الزعيم الليبى معمر القذافى، وبناتقال بعد أن تم تفكيكها إثر توقيع اتفاقية السلام مع مصر.

فى الوقت ذاته، رأى المحلل العسكرى فى صحيفة «هآرتس»، عمير أورين، أن الخطر الأساسى الذى يواجه إسرائيل يتمثل فى إعادة تشكيل «جبهة شرقية» إثر اضطرابات فى العراق وفى الأردن، مما سيعيدنا إلى «وضع الطوق» كما كان الوضع قبل حرب يونيو ١٩٦٧، مؤكدا أنه «على الجيش تعزيز فرق الاحتياط وتجهيز فرق جديدة، مما سيتطلب زيادة جديدة لميزانيته».

وفى المقابل، رفض المحلل فى شؤون الدفاع، يوفى بيدتسور، هذه السيناريوهات الرهيبية، معتبرا «أنها تخدم السلطة الإسرائيلية ووزارة الدفاع للتخوف بما يمكنهما من انتزاع إضافات جديدة فى ميزانيتهما».

وهيأت حقوقية مهتمة بالشأن الليبى العام، وشجع البيان على «ضرورة تنحي القذافى فى ليبيا لتأمين آليه انتقال سلس للسلطات والأجهزة السيادية، وفى الصومال دعا رجال دين تابعون لحركة الشباب الإسلامية

تركيا تقترح عقد مؤتمر دولى لدعم الاقتصاد المصرى ■ وزارة الصحة فى غزة تقرر تغيير اسم مستشفى (مبارك) إلى «التحرير» ■ ليفنى تدعو إلى (تعديلات جذرية) فى نظام الحكم الإسرائيلى

## الشارع الإيرانى يشتعل.. والأمن يستخدم القنابل المسيلة للدموع فى تفريق المتظاهرين المطالبين برحيل نجاد.. ونواب إيرانيون يطالبون بـ «إعدام قادة المعارضة»

وفى الوقت نفسه أطلقت وزارة الخارجية الأمريكية خدمة جديدة باللغة الفارسية على موقع «تويتر» للتواصل الاجتماعى تكون مهمتها إرسال رسائل «تويتر» للإيرانيين باللغة الفارسية، مشيرة إلى «الدور التاريخى» الذى لعبته مواقع التواصل الاجتماعى فى الاحتجاجات الواسعة ضد إعادة انتخاب نجاد.

وترزامن ذلك مع مطالبة عدد من النواب الإيرانيين بإصدار حكم الإعدام بحق قادة المعارضة فى البلاد فى أعقاب المظاهرات المتجددة، وردد النواب قائلين: «الموت لموسوى وكروى وخاتمى» فى إشارة إلى الرئيس السابق محمد خاتمى الذى يعد رئيس المعارضة، فيما أعلن رئيس البرلمان الإيرانى على لاريجانى أنه سيتم إنشاء لجنة فى المجلس الاستشارى لمابعة ما سماه «مسار أعمال الشغب».



نواب إيرانيون داخل البرلمان يطالبون بإعدام قادة المعارضة خلال جلسة عاجلة أمس، «رويترز».

التظاهرات، إلا أن الإيرانيين تغلبوا على ذلك باستخدام شبكات التواصل الاجتماعى مثل «تويتر» و«فيسبوك» و«يوتيوب» و«فليكر» رغم جهود مسؤولين محليين لقطع الهواتف النقالة والإنترنت.

**عواصم - وكالات الأنباء:**  
رغم محاولات الحكومة الإيرانية تقويض وحصار أنصار المعارضة منهم من الظاهر ضد الرئيس محمود أحمدى نجاد والمطالبة بإسقاطه، فإن الشارع فى طهران اشتعل باشتباكات عنيفة بين آلاف المتظاهرين وقوات الأمن التى استخدمت الهراوات والقنابل المسيلة للدموع فى تفريقهم، مما أسفر عن مقتل شخصين وإصابة آخرين واعتقال مجموعات من المتظاهرين. ووقعت الاشتباكات فى ساحة إزادى (الحرية) وسط طهران عندما بدأ حشد من أنصار المعارضة بالهتاف «الموت للديكتاتور» وهو الشعار الذى أطلقته متظاهرون ضد الرئيس نجاد عقب إعادة انتخابه فى ٢٠٠٩، وأطلقت شرطة كبرى مناهضة للحكومة الإيرانية. ومنعت السلطات الإيرانية الغاز المسيل للدموع والطلاء على وسائل الإعلام الأجنبية من تغطية

## مطالب بتشديد القوانين لمنع تهريب ثروات «الحكام الطفة»

**زيورخ - رويترز:**  
بعد قرار الحكومة السويسرية بتجميد أصول وأرصدة للرئيس السابق حسنى مبارك، طالب سياسيون سويسريون بتشديد قوانين مكافحة غسل الأموال بما يجعل بنوكها لا تقبل أموالا نهيبها حكام طفاة. وقالت سوزان لوتنجر أوبرهولتز - وهى نائبة برلمانية من الحزب الديمقراطي الاجتماعى - إنها تريد دراسة مقترحات لتغيير القانون، بحيث يتعين على الزعماء الأجانب الراغبين فى استخدام الخدمات المصرفية فى سويسرا إثبات أن أموالهم نظيفة، فيما تسعى النائبة البرلمانية عن حزب الخضر بريجيت ويس إلى توسيع نطاق قانون مكافحة غسل الأموال ليشمل العقارات. وقالت ويس: «منذ الأزمة المالية يتدفق كثير من الأموال التى اكتسبت بطرق غير قانونية إلى العقارات.. ويجب إلزام الغاز المسيل للدموع والطلاء على الحرية تماما مثل البنوك».

## خبراء عسكريون إسرائيليون يطالبون بمراجعة الاستراتيجية العسكرية تجاه مصر

**القدس المحتلة (ا.ف.ب):**  
رأى عدد من الخبراء والمحللين العسكريين الإسرائيليين أن الشكوك المتارة حول مستقبل العلاقات مع مصر منذ سقوط الرئيس حسنى مبارك، سترغم إسرائيل على مراجعة استراتيجيتها العسكرية فى مواجهة القاهرة التى كانت عدوا لفترة طويلة قبل أن تصبح شريكا أساسيا فى السلام.

وشدد مساعد رئيس هيئة الأركان الإسرائيلى السابق عوزى دايان، أمس، على أن «إسرائيل عليها أن توضع أن أى انتهاك لاتفاقيات السلام يشكّل سببا للحرب»، لكنه قال إن بإمكان إسرائيل قبل التحرك أن تطلب مساهمة حليفها الأساسى الولايات المتحدة التى تقوم بتجهيز الجيش المصرى.

وأضاف دايان، وهو جنرال احتياطى، أن «الثورة المصرية ليست إسلامية»، وذلك على الرغم من قلقة المتزايد مثل بقية القادة الإسرائيليين من تنامي قوة الإخوان المسلمين فى مصر وتقوية حركة «حماس» التى تسيطر على قطاع غزة.

فيما لفت جنرال احتياطى، ياكوف اميدور، الذى

عوزى





كن أقرب  
إلى الحدث

أون تي في

مع ريم ماجد

من الأحد : الخميس

9:00 مساء



بث مباشر على الإنترنت [www.ontveg.com](http://www.ontveg.com)

نايل سات تردد 12398 أفقى

الإمتمياز الإعلانى prom media